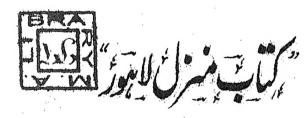
Stiden - Kiter manzil (laluer) alter - meer well notation. -- MARDIE- MOMICI. 2146117



سلسل بمطيعظات نبسك هر



واكثر ميبرولي التين





بِسْسِهِ اللهِ الرَّحْلُنِ الرَّهِمْ المُ

إنشاب

ین اُپنی اِس بیت شک کو سولائی و آقائی حفرت محد مین ما بین این اِس بیت ما بین این است می می بین ما بین از مرحم و معنور کے اسم گرامی برین کے دیفد اِت تشکر و انتنان کے ساتھ معنون کرنا ہوں معنون کرنا ہوں معنون کرنا ہوں میر در دور میں در دور میں اگر شت مارا تبول اہل نظر کیمیا لبل ست

مبرولي الدثير



عرض نانشر

مواکر مرولی الدین صاحب کسی تعارف کے عمام نہیں صاحب مرصوف منب اوران کی فیفن صحبت سے ال کے منب اوران کی فیفن صحبت سے ال کے مسید میں اللہ مام میں اللہ میں مارے میں رات دن کے اس مشعد لم سیدی طاعلم جن اللہ میں رات دن کے اس مشعد لم سیدان کو انسانی کروار کی تعمیر الیساطکہ حاص ہوگیا ہے کہ دہ اس کی نعیبا تی میروں میں اورام امن کی تشعیف کرے قرآن کے خواجہ ان کے بہترین علاج تجمیر

بهرطال به کناب فلسفه ، نقرف ادرادب کاایک خوشکوار امتران سب ان مقالات کے متعلق دفتہ وقت اور ادب کا ایک خوشکوار امتران سب ان مقالات کے متعلق دفتاً متعدد متبدل کیا ہے اوہ اہل علم حفوات سے بیٹ بیس میسی میند دشتان میں یہ مجموعہ مقرات اور بیرت سانتی کے ام سے معدد دفتہ ماد میں طبع ہوا تھا ۔ لیکن اب باکستان کی شی خرد بات دمعتقیات معدد دفتہ ماد بیش نظر یہ مجموعہ مرد موسی سے مام سے بیش کیا جاری ا



## فرست عنوانات

,	تهبید
	بعادت واستعات
	قران ادر سیرت سازی
	قالزان تجاونب اور میرین سازی ۲۰۰۰، ۱۱۰ میران ۱۲۰ میران ۱۲۰ میران اور میران سازی ۲۲۰ میران ۱۲۰ میران اور میلان خوف ۲۲۰ میران میران اور میلان خوف ۲۲۰ میران اور میلان میران اور میران اور میران میران اور می
v	قرآن اورعملاح سزن ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
	قرآن اور علاح غضب ۲۰۰۰، ۱۲۲ کامیاب نیدگی کا قرآنی تصویه ۲۰۰۰، ۱۲۴

## June .

پیش نظر کتاب بھاہرایک کرت ہے اور یہ کرت مختلف موضوع کے اظہار
خیالات پر شتم ہے۔ فی تف ادقات میں مختلف نقرات کو دا مدنسیالین

عبد دیرا تربین کیا گیا تھا اور اب انہیں یک جا حاضر کرویا گیا ہے لیکن نصب
العبین کی غیبت ہی وہ وصیت ہے جواس کرت بین سجلی ہے اور انہیں ایک
مثیارہ میں باغدہ رکھا ہے اس نصب العین کو بہاں خفقرًا بیش کرنا معقود ہے
عبد حاضر کے نوجوانوں کا خیال ہے کہ دین ساملہ ہے ان حینہ ناکا میاب افسر و
ول استازہ دیا عضیفل کا جن کے ناتھ سے وینا فرکل حکی ہے ، جن میں
متا ع دینوی سے فوظ ہونے کی نہ قالمیت باقی دسی ہے اور نہ خواہش متا ع دینوی سے فوظ ہونے کی نہ قالمیت باقی دسی ہے اور نہ خواہش میں ان کے ون گرز ہے میں اور خاس کا میا ہی کا مرا نی بھرت در احت کا
میں ان کے ون گرز رہے میں او نیا میں کا میا ہی کا مرا فی بھرت در احت کا
میں ان کے ون گرز رہے میں او نیا میں کا میا ہی کا مرا فی بھرت در احت کا
میں کیا دمنوی امول کے عاقل نا معمال ہی سے مکن ہے ۔ دینی امول کو ان
میں کیا دھی ہے ۔ شاہد قبر سے اس طوف آن کا کا م پڑتا ہو قہو!

ا سرائه کی کوست کی گئی ہے اصواً بالا یا گیا ہے (دکا میاب نفدگی بسرکونے سے ماری ہے اور حب تک سیرت کی تعمیر قرآنی اصول پر فدروز میں کا میا بی و کا مرا بی و کا مرا بی کا ماری کی کا ماری کی کے ساتھ جین و طمانیت کا جمع ہونا مکن نہیں کا میا بی محصل مال یا بی کا نام مہیں ، بلکہ مراد ہے طمانیت و و در بردقیلی کا جرفعن مال یا بی کا نام مہیں ، بلکہ مراد ہے طمانیت و و در بردقیلی کا جرفعن مالیات کو کمسی طرح طامی نہیں ہوئی ۔ واضح کیا گیا ہے کہ دنیوی عقل میں روشنی اس دنت بیدا ہوتی ہے حیب وہ حرص و ہولی سے آناد و ہوگی سے آناد ہے کہ و میں سے جرفی و میں سے مناد ہے ۔ وہ میں عاقل و با بغ و ہی سے جہولی و میں سے مناد ہے ۔

منین المفال اندخر مست خدا منیت با بغ حزر مهیده از مهولی روحی)

رکامیابی د کامرانی استرت و طمارتیت اس مرد حرکا انعام ہے جس نے آپنی عقل کو فیر استعمالی اللہ علیہ دسلم کی مقل پر قربان کردے آپنی ذات میں تعقبی کے اوصاف پیدا کر کے اور میں اور حق تعالیٰ کومہمات دیتی دونیوی میں کافی مفتر کیا ہے ۔ ا اکٹیس اللہ بہکارے عبد کا ہے ۔

سعابرگرام مون الندتالی اجمعین ناسی طریقه سید تسین جب ت میں کاسیا بی عاصل کی کانی النفش تعدانی الم مون الند کا میں کانی النفش تعدانی کانی النفش تعدانی کا تسلط دیا میں قائم کردیا اور جبرواست داد کا خاشه کردیا مقا اسی اسد و پرایک بار مهرزندگی کو مرسب کرنے کی ضرورت بین اور این اوراق کا معقد عبد معاضر کے نوج انوں کو اس کی طرف وعوت و نیا اوران اوراق کا معقد عبد معاضر کے نوج انوں کو اس کی طرف وعوت و نیا ادراس کی گفت بیات کو ان برواضح کرنا ہئے۔

خود مؤتف کو اس اسرہ کی طرف کچہ سال قبل ایک عارف نام الموفت نے اللہ اور بنی زبان نعین تر تبان سے اس کی تفییات کو سمجها یا اور سات سال کے ووران میں فراخت او قات میں سر حروی کی گئی وضاحت فرائے مہے۔
سری وشرقی فاسفہ کے گہرے مطا است جی دیا نے نے تربیت پائی مئی، اور میا آؤ فرعقل کی تمین اور میا آؤ فرعقل کی تمینوں میں مقال کے مقال اس من ما اور میا آؤ فرعقل کی تمینوں موسلی مقال اس من ما اس من موسلی اس کی مقال اس من ما اس کو اس کو اس کو اس کو اس کی سے مقال ایک بار " کا میں مراک و یا جو معمول مورفت کا واحد طریق ہے ، اس نکت کے قلب میں از نے شہد اکر ویا جو معمول مورفت کا واحد طریق ہے ، اس نکت کے قلب میں از نے میں مواجی کی اقبال نے خرد کی مقی ۔

له مرااشاره ب مولائ و آقائی مفرت فرصین صاحب نبله کی طوف به جودورین الآول الم

گرندبان عقل کی ہے انتظارات و ترفظ ت سب عقلی ہی ہو تے میں اور انفی میں مغروبات روفا فی کو بیش کیا جاسکتا ہے البذا استعاد منابع میں منابع الحدث میں ۔ حوالت کے معلی من اندم الحدث میں ۔ دوالت کے معلی من اندم الحدث میں ۔ دوالت کے معلی من اندم الحدث میں ۔

5-1980 DI- 12

ر مبيرولي الدين )

أصول موضوعه

## بنشم الله الدّك لمن الدّكريم،

## عيادت واستعانت

است ورودل من اصل تنامدتو وست ورسرس بائي سود امد تو سرمند رروز گارو مي بنگر م د الرسيد ميدند

کوشال ہوکو گریزاں افسان کی زندگی کا کاروبود ہی جذبات میں، ان کا زور مردافکن ہونا ہے۔ ان کے شروشرسے اس کو فرصت بلتی ہے اور شخات یہاں مک کو زندگی کے مفرزہ دن ختم ہو بلت نے میں اور وہ میکہت ہوا رحفدت ہونا ہے ۔

من باغ جهال را تفضه دیدم لی سرغش نهها و به سنه دیدم و بس از صوح وجد الشبال کاه عدم چون مشیم کشودم نفسه دیدم و لس (سمایی استرالای)

اشیاد کے اس نغیر و تبدّل کارن وحدہ ٹ وفعاً پندری د نعال کی حبہ ست م حب جینم مصیرت رکھنے واسے النسان پرنمایاں ہویا تی ہے ' آوا پنے اپنے فقو احتیا نع کی د حبست فل مانتقاریابندگی کی نبیست جوان سے قائم کرر کھی متی وہ کیک کیس میں احت کے میں دو من موجا آ ہے۔ اور اس کواس کواس داشت کی تلاش و مبتی و موقی ہے، جوصدوت و تغیر سے منتق ہے جوائم بالذات و منفود بالذات ہے اجود اجب و قدیم ہے اصفات کما لیہ سے مومون ہیں فقال ہے اسارے جہان کی الک و حاکم و مولی درب ہے۔

اب مذرب مادین کا ما معمل معی اتنا ہی ہے کہ فول و افتدکار کی نیب در روس کودین کی زبان میں عبادت واستعانت سے تعبیر کیاجاتا ہے ) فوا ست خلت سے تعبیر کیاجاتا ہے ) فوات خلت سے تعام نم کی جائے اور احتباجات اور مراوات میں استعانت و وات خلت سے نہ کی جائے ، بکد عبادت واستعانت کا سرکز فوات الشد ہے ، بہی معبود سے اس وعد تی کلم طبید،

كَا إِلَّهُ إِنَّا اللَّهُ مُحْمَدُنَّ دُسُولُ اللَّهِ مَا

کا کر استُرکے سواکوئی فات قابل مباوت وسنی استفات والد) نہیں اور می استفات والد) نہیں اور می استف می استف میں استف میش کرنے میں استف میش کرنے میں ۔ میش کرنے کے رائے میسے کئے میں ۔

فقرواصیّان وانسان کی فطرت میں شابل ہے اسی فقر یا میّا ح کو م فع کر ہے سے مُلف وہ ہر لفع و غرر پہنچاہ فی الی پیکروا نیا "الد" قرار دیّا ہے۔

اله تيني مغوق -

خواہ بیچیز عناصر سے ہو، یا جمادات سے، نباتات سے ہو یا حیوانات سے، فوق العظرت ہو یا حیوانات سے، فوق العظرت ہو یا فوق البشر الن سے دفع احتیاج کے کیے اعلات طلب کرتا ہے، ادر استفاض ت کے کہے ان سے فول وافتقار کی لنبست قائم کرتا ہے اُس کے میں اور ناوا فی کی دج سے ان کومشعل طور پرنا فیع اور ضار خیال کرتا ہے ، اُور یہی خیال اسکہ اسپنے سے کمتر مخسلوق کے آئے سجد اور کرتا ہے ، اُور میں خیال اسکہ اسپنے سے کمتر مخسلوق کے آئے سجد اور کرتا ہے ، اور میں میور کرتا ہے ،

واس کے اس المتباس اور عقل کے اس دھوکے کو دور کر نے کے اس دھوکے کو دور کر نے کے اس دین حق کا یہ بیام تاریخ و فعال ابنی واقع ابنی واقع ابنی کا شرک الرجیک اسکنی ہے ، تو اس المالی المسر خولوں کا شرک الرجیک اسکنی ہے ، تو اس ایک میں ایک ہم نے ہوائی ایک ایک ہم نے المالی ایک دست قدرت ہم نے ہوائی کے دست قدرت میں ساری کا فران مہتی ہے ، ہوائی کے دست قدرت میں ساری کا فران کی ایک ہیں اور ہی ایک ہیں اور ہی ایک ہیں اور ہی ایک ہی ایک ہی اس کے دست قدرت میں ساری کا فران کی ایک ہی ایک ہواؤں میں ساری کا فران کی بائی ہیں ہو جملے مفات کا لیہ سے مقام میادی اللہ ہے ، ہما کی ہم عبادی رب ہے اسی سے امالی ہے ، ہما کہ ہی ہماری خالق ہے ، امالک ہے ، ہماری خابی رب میں ، مراوی سے مالی ہے ، اسی کے میں اسی کی ہم عبادیت کے نے ہیں ۔ اور اسی سے مقام حاجات و مراوات میں معمل ایک تی ہم میادی عزیت نفش کے عین مطابق ہے حق و میں ، اس کے فیز ہو کہ میں اس سے میں ہماری عزیت نفش کے عین مطابق ہے حق و میں میں مصدی معمل میں ہماری عزیت نفش کے عین مطابق ہے حق و میں ہماری عزیت نفش کے عین مطابق ہے حق و

ملق محدرا بط كاستيا المبارس إس كومان كوانسان معتى معنى ميرانسان مبتابي بعض بے مار مجاہد س کی امیدو ہے کامرک وہی ایک المندہ جسارے مالم كا الك اورحاكم بعداب مجابد كى زندگى كى برجنبش اسى الك وحاكم ك مكمرك عنت برمانی سے، ادراس كا احكام كا تعيل مين اسرك انتثال من حد ایک مان دیا ہے ، توہرارمان یا ما ہے ، اس کا صعف قرت اس کی وَلَّت عِرِّت سے اس کا فقر عِنا سے بدل جاتا ہے موجوداتِ عالم میں سے دہ کسی سے نہیں ڈرتا فکا شکا فوجہ دِ کا فون اِن کُندم مُونِین كاحكماس كرسار يعالم سے معضف كرونيا يا د و كري سے اميد و معاركمنا عيد الكيش الله يكان عبدكا أس كرسارى كالمات مومني كر ويا سے مفدات خلق سے اميدو سم كى نبست كشتى وا فن مالمند حاصل كر ليا ہے - اورائینے مب سے رامنی ہوماتا ہے ۔التدکورامنی مکدروہ غیراللہ سے مستننى مومانا سيد اب و عنى عن التى بداكنى مداتسد برتر وسكى ہے، میں کے حصول کی دہ فواس کرے اب سب کھا سے حامل ہے۔ اس الله فرايا أيا مهد لكيُّ لك تأسُّوا على ما فاتكمرة كا تفريحوا بها الماكم فرسك ملاسئ مكين اسى كوماميل بداد بى مخاطب جداس قل كا

له اگرتم مومن ہونوائن سے خف نرکرہ مجھسے خف کرد۔ ملک کیا انشینبہ سے مکھ لٹے کا ٹی نہیں ۔ ملک تاکدتم فر نر کھارہ اس رجو ہاتھ ندا یا اورشینی نیکرواس رِ جزنے کو اس سے ویا۔

انتهاالك غلفك دالله معكم

دیمیود الا کے فہم نے اس کو کیا سے کیا کردیا ؟ یا تو و ایک مقراد دیا جاند کی طرح ہرایک سے درتا اور لز تا تھا ، ہرایک کونا فع اور فار و رار دیتا مقا ، سرعیودیت نم کرتا تھا ، مددوا مانت کا خوائل تھا ، ان ہی کی عباوت وعبودیت میں زندگی گزار رہا تھا ، ملتوش ، پرلیان ، حروضیف اور مطاوب میں صعیف صدف العلالب و المبطلوب یا اب علم رسالت کے جانے اور اپنے اور ان کے کران کے الفاظ میں برج اس کے الفاظ میں برج اس میں سے فران کے الفاظ میں برج الب کا المال ما ایما المحالات کے الفاظ میں برج الب ملک المحالات کے الفاظ میں برج الب کا المحالات ؟

کے ہم بی بلدہو اللہ تہارے ماتھ ہے۔ کے اُسے ماہوکیا تم مجھ فیراللہ کی عبادت کرنے کا امرکستے ہو۔

دل کواور توی کردیا ہے، وہ انہیں اپنے ہرامرس متقرف سمبتا ہے اور ان کو کے سرفیل کو سرفیل کا دلیلا۔ ان کا فران ہے گھی باللہ کا دکیلا۔ ان کا فران ہے گھی باللہ کہ کہ کروہ آنادی والمینان کے ساتھ مصروف عمل ہوجا تا ہے۔! انب کہ ان اور کہاں وہ جابل جو غیراللہ سے فیل وانتقار کی نیدت جرار کا ہے، کہاں یہ اور کہاں وہ جابل جو غیراللہ سے فیل وانتقار کی نیدت جرار کا ہے، کہاں یہ حیر ساتھ ہے۔

ومابستوى الاعملى والبصيرولا الطلمات وكا المؤروكا الطل ولا الحرام فعاليستوي الاحمل وكا الاموات والغاطره ا

دين كا اجمال عبادت واستانت اس كالاحصل تعفظ ترحيد ، اب اس

اجمال کی کہیں مقدرتغیبیل مشروری ہے۔ عبادت فایت تذقل کا نام ہے، میں کا ظہار معبود حقیقی ہے آ سے کیا جا آ ہے، اس کے معروف طویقے نماز اروزہ، جے ، نگاۃ وغیرہ ہیں، نساز کے تسام اعمال وارکان پرغور کرد عبادت یا اظہار ذکت کا مفہوم نجد ہی تمہاسے ولاشیں موگا، عابد نماز کا قصد کررئے ہے، سقالی کی طرف مجھور ہا ہے ، زفان پرہے إِق خداہ ہ، الی دبی سیھل بین ۔ ول غیر متی ہے باک ہے، متی تعالی کے سوا کبی کوزرگی کا مستق نہیں سمجھا، اور اسی نہم کے ساتھ تکمیر محریمہ اکتابہ المکیو

کے برابر نہیں اندھا اور ایک اور اندھیرا ادرنہ اجالا ادر نہ سایہ اور نہ فدا وربار نہیں جننے اور نمرے کے بیں ایف سب کی طرف جلا ہوں وہ سبری ہداست کرے گا۔

كِيّاجِعُ اورجِب مِنْ آفاسِ كُردو و وكركتِ البِّهُ - إنْ وجِهدت ويجهى للذى فطرالتمرات والارض حنيفاوما انا من المشركين ول بوری طرم سوق بن سب اورنه جاتا سے کرموٹ کی منزا کیا سب مخادعون الله و صدر خادع کھے اب سنت س مبى خلوص سے ، حق تعالى سى سے كے اللے غار طرصر المب وعاشقاندا بمان ك بيدا سوت مماكة برص راب وعادت مے تحت نہیں انعی کے خوف وقات سے طرحہ رام ہے اثنا میں حت تمالی کی عَلَى مِن وَجِلَالِتَ وَجِرُوتَ كَا الْجِيارِكُ رِيالِينِ اوْرِيْرَصِيرِكَا اقْرَارِكَ الْرَقْيُولِك سے موراع ہے اب حفوری میں وست بستد نظر بنی کئے فالت وسکنت کی تعدر با کھ اسے ران برحاری سے ۔ المبک ملا اورول میں سمورال سے يه عالم عي كو في ذات مسعن عدنيس اسار على الماس كي د سبى ايك ذات لاشريك لأمزادار بيعجب دب العالمين كهاب توجانا ب كركا دديث سواك ربورب اسى كوزيا بعا عالم تمام اس كامرب بها الرَّحْملين الدّيكيم كيت وفت عالم رجاس داخل مونا بيد ارحمت وكرم كى اميد ول س بدا برق ب ماناب كرمانيت كالعلى ترساري كالناب سے به رحميّات خصوصى شئ من اور موسين سامنس كان بالمومن بن دعميًّا مالك يوعرالمة مين - كبة وقت عالم خوف كامشابده كرا جه ، روز قیاست عن سے اور یہ د ، ون سے کراس کی شان میں فسد مایا گیا

له دعا بادی کرتے میں اسٹرسے اوروسی ان کا دغاذے گا۔

يَوْمِرُكُا تَكَيْلِكُ نَعُنْدُنُ لِيَغَيْسِ شَنْيَتُكُ اس اميدوميم ك مالت بين عرض كرّنا ہے اِکال فغید محت تعالی مرتب ہی کی مدادت كرتے ہيں ۔ ذل وافقت اركا ر النات اليابي محرف العالم الله المستعمل المالية المال بين ، واست بي كرك فاعل في الوجود الله الله ماسوى الله ست بالكليد اعراض كرك آپ ہى كى طرف بالكليدرجرع بوت ميں ہم آپ ك سوا استعاشت کی جبت سے فرکو کیوں بھاریں حب کرمیں برساویا گیا ہے اور ہم نے می تجرف سے اس کی توثیق کر لی ہے کہ آپ کے سوا کسی میں حول وقوت انہیں الاحتول ولا فُوتَ إلا بالله اس يك كرو مين نفع بينا سكة مين الله مزر اس مدح وثنا واقرار عبوديت كعداتاس ووعا إحتيانا الصيداط المستقيم من نعاك المستقيم كى مدايت فرائد انفس وبوا سع جويش آب كا قرب نفيب موصِرًا ط الكِن بْنَ الْغُنَمْتُ عَكَيْمٌ عَنْيُو الْمُنْفُونِ عكية وكالصَّالبين يابل انعام ك ماه رملينا نعيب موا جوانباء واوليارا كياه بدايها بلانام مي . وَالْكِونِينَ الْعُتَمُ اللَّهُ مِنَ النَّبِكِينَ كُ العقيدِيقِينَ كَ السَّهُكُ أو وَالصَّالحِينَ ومفتوبين وضالين كيراونهي جنوں نے غیرانٹر سے مادت واستان کارشہ تا می کرے ہمیشہ کے خسارہ س آييخ آپ كو بيتلاكرايا - أوُ لليك هُدُرا المناسروُون الكِندين خُسِدُوا انفسهم إ

اس مدد نناد الماس ووُعاک ساته وه کلام دبانی کی میداور آسستین ا مرکام ضادندی کے معلوم کرتے ، شکرارسے ان کو اسپے ذہن میں جانے ، سررف کی ادت بروس مکیاں کا نے اور حق تفاسلے سے سر توشی کرتے ك كل يمينا عد اورمع وزاميني بس عبك وإمام تديا بخطان ورميم قا كيريث مي مندى د مدينا به اس طرح ابني والت كا مزید اظہار کرنا ہے اسی مالت میں اس کی زبان سے اس کے موسط کی تقديس ونزريد و تميدمارى موتى بها ابنى بي الميكى، فقرود أست كااصاس قلب میں داھے طررموجود مونا ہے ، جب سراتھا تا ہے تو حق تعالی اسی كى زبان سى فرائد بين سيمع الله ليك كيدة كاسى طرح اسكارتيدبند كيت بي ، جوسر مبود مفيقى كاسف جلما بداد و فلوق ك آ ك جمک نہیں سکتا، ووسب سے بدہوتا ہے، متاز ہوتا ہے سے سیاز ہوتا ہے اوہ ایک لاقیت جمرموتا ہے اس سے من ركن الى المولى ومال اليه احرقه الله بنود وحتى بي حرصة الاقتمته لك له رمدي اس رفرانی کے شکریہ میں وہ عن قاملے کی عمد کرتا ہے اور بیروں م

له جراب سول كيفرف جملاب اوراس كافرف الى بوتامه الوق اس كواب المراس كافرف الى بوتامه الوق اس كواب

رُرماتا ہے اوراس طرح فایت تدائل کا الجار کرتا ہے اراس و آتا کی

منفست ورفعت و معلو کا قرار جاری به رتا به اس اظهار تذقل میں وہ اپنی آنکه مدین کی مشندک اس کی مشندک اس کی مشندک اس کی مشندک اس کو این میں میں اس کا کمال بھے یہی اس کی معارض بھے۔ المصرف کی معارض بھے۔ المحدد کی معارض بھے۔ المحد

معبود کا نصرف خیرمض موناضروری ہے، بلکہ اس کا ہمہر توان یا قادر اسلان مونامھی لازمی ہے، باہنی لا محدود قوت اور لا تنامی طاقت کی وجد سطان مونامھی لازمی ہے، باری ماجتوں کو فیری کرتاہے ۔ مراووں کو بلا کا ہے، اس کے اعتصام سے بدہمیں اس کی نصرت واعات کا قطعی بھات موری کرتا ہے، اس کے اعتصام سے بدہمیں اس کی نصرت واعات کا قطعی بھتی مور ہا تا ہیں۔

نے خدا کے ہمد قان ہونے کا افکار کرویا ، لیکن جوقا در مطلق نہ ہوا وہ معبود حیقی کب بن سکتا ہے ، جرخود شریر ظالب نہ ہو ہماری مدد کیسے کر سکتا ہے ہمارا مولی اور نصیر کیسے ہوسکتا ہے اشر کی تزجید کا یہ موقع نہیں ، لیکن ہم اپنے سبود کو فقال مطلق ہمدقان مانے ہیں ، افعال و آثار کا مرجع اسی کو قسر رارو ہے ہیں ، حول و قوت کا اسی کورید اسمجھے ہیں ، اسی سے اس سے استان جا ہے ہیں اور اس سے نعث کر المدی لی کو فیصر الدی کو استان جا ہے ہیں اور اس سے نعث کر المدی لی کو فیصر کا استان ہم المدی کی خوصر الدی ہے۔

کے میری کا نکھ کی تعندک نماز میں ریمی کمی ہے رف افی اب عشرت النداد) سلمہ زمان مدیدے فلسفیوں کا ایک گردہ مین میں ولیم حیس الیم می ولس کرنا و شاہ وغیرہ حاضل میں -

اینے رہ سے استفانت کے طریقے کیا ہیں ، بھیرت تھریہ نے من طریقیل کی تعلیم فرائی ہے ان میں سے بعض یہ بہیں۔ ابی طاجوں اور مرادوں میں حق تعالی نے دعا کرور و عاکا حکم ہے ، اور اجابت کا وعدہ ادعونی استجب لکٹر وقی تعالی وجود مطلق میں ، عطا، محصن میں ان میں مجنی کا نشائبہ نہیں ، مالیسی و قرومی ان کی درگاہ سے نہیں تعنی کے اینے فرار ہے ہیں لا تا بیشوامن دوس اللہ عد وہ حکیم بھی ہیں ۔ اگر

له عمبين افي مد الى كا اعتصام جاب و بهى تهار دا قيا مولى ب الدافقا مد كار - الله كولى - الله المعام كار - الله كولى درة بنير الله كولى من حركت بنين كرا ا

کے انڈی رحمٹ سے ایس ڈمو۔

وه بهاری کسی د عاکوتبول نہیں فرار ہے ہیں تواسے قبول فرائے ہی ہیں ہمارا فائدہ ہے ایسی فی کہا گیا ہے منع عطاء موکا کمال اسس ہیں ہے کہ ان کی منع کو مطاحات کہ کسی ماش نے اسی جذبہ کے تو تاکہا ہے ، اگر راوتوا سے دوست فامراوی است مراوخولش دگر بارین نخواہم خواست سیدنا عُرمضی است قبالے عند فرایا کرتے تھے لا اجالی علی اس سال اصبح علی ما احب لانی کا ادری ایج سید کا دی سال میں تعلیم فراد ہے میں ، اور ایک نهایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے میں ، اور ایک نهایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے میں ، اور ایک نهایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے میں ، اور ایک نهایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے میں ، اور ایک نهایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے میں ، اور ایک نهایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے میں ۔

عسلى ان تكرم والشيئًا وهو خدر لكم وعسلى ان عَبُوالشيئًا وهُو

شربکوری الله بعیلروانتم کانقلمون کی دانغو ۱۰۰ میری سرک در کان بیشتر کان میری سرک در کان در کان

اسی مکت کوسمور کوارف کھنے لگنا ہے ' بمدآن بادکد ادخواہد آن سب او کو او خواہد آن سب او کو افزاہد آن سب او کو می اور خواہد شبکی نے عامف کی تعرفیت ہی اس طرح کردئ کرمام ف اور سن کر منع زز داولا دور سن تھا زعطا بات کہ بہیں سے رضا کا مقام

لى ميك اس العركى بده النهيس كه ميس كسى حال ميس كردنگا - اكيسى حالست بين حبيكوميس البنده في كرناه يااليبي عالست بين حب كوشي ليندكرنام كود، كيونكه ميں نهيں جانبا كرميرسد است جدا في كرس حالت ميں ہئے -

کے شا برک بری ملے فر اکی چیز اور و مہتر مو تماست من میں اور شابید تم کو مبلی ملے ایک چیزاور و میں مار نام نہیں جانتے ۔

شوع موجانات ، جواستان کا بلندترین طریقہ ہے ۔

بہرحال اگر جی سیار تعالے کہی حکمت ومعملوت سے بندہ مومن کی دکا تبول نہیں فرائے تواس کے قلب کی حفاظت فرادیتے میں مطلوب کی جانب سے خیال بیٹ و یہ میں احرکایت شکایت ، بزع فرع کی طرف ابن نہیں کرتے ، رضا کے مقام میں بہنجا و بیتے میں اوروہ اسکی اجل کتاب کہ کرحی تعلی ہے ، رضا کے مقام میں بہنجا و بیتے میں اوروہ اسکی اجلی کتاب کہ کرحی تعلی ہے کہ مورت یہ بھی ہو گا، لیکن جی تعلی اس کی وجاء کو وو مو نہیں فرائے ، بلک اس کی کہا کہ کہ خورک اور کرو دیتے میں گواس کو بدل کا علم نہیں برقا، ایک آخری مورت یہ بھی ہے کہ دھا اگر وہ وینا میں نہیں باباً او نہیں ہو ایک آخری مورت یہ بھی ہے کہ دھا اگر وہ وینا میں نہیں باباً او آخرت کے کہا تا کہ دو مورک کے یہ فرح کی اور کروں کے کہا کہا تا ہے ،

ان العبد برخی فی صحا ڈھن ہو قادت کے دی نبر ہوائی امر یہ وورالقیامة حسنات لاجھ کھا

بہر صورت اجابت و فاکا وحدہ ستی ہے الیکن یہ وحدہ مطلق ہے المقید نہیں کہ استید نہیں کہ اسی وقت اور اسی مورت میں پُر اکرد یا جائے ، جس دخت اور حس مردت میں بندے انے دعا مائلی ہے فافیصر اگر آپ اس بھٹ کو مجہ مائیں تو میر آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ کیول رسول عربی نے اِس دعا کی تعلیم دی

الهراكفنى كل مهم من حيث شئت وكيف شئت واني شئت واني شئت و

استہات کا بعین ہو، محض علم نہبیں سی تعالیٰ پر تو کل کرنا ہے ، اگر ہمیں اس بات کا بعین ہو، محض تعقیٰ ہو، میں اس بات کا بعین ہو، محض علم نہبیں بین تحقیٰ ہو، محض تعقیٰ نہیں با بعد بدنست ہیں است میں اور کو خام صفیٰ تعین کو کہ اگر یہ بات ہمارے شمت الشعوری نفس میں ازگری ہو کہ فاعل حقیقی حق تعالیٰ میں کونے والے خود بدلت میں افعال وا الرکا مرجع خود میں مول و قوہ کا مبدا خود میں اور محیراس کا بھی تنقیٰ ہو کہ ایمان کے بعد وہ رحیم ہی میں گان باللہ دمنیان دھیا۔ ولی میں تنقیٰ ہو کہ ایمان کے بعد وہ رحیم ہی میں گان باللہ دمنیان دھیا۔ ولی میں دائلہ دلی المحدمنیان کے بعد وہ رحیم ہی میں گان باللہ دمنیان دھیا۔ ولی میں خسی سے آناد ہو جا میں خسی میں گارت اور کہی سب میں میں گارت المدین کے اور کہی سب میں کی انوان میں کہا تی میں کہا تیں کے اور کہی سب میں کی انوان میں کہا تھیں گے ، اور اس تعوال میں کہا تھیں گے ، اور اس تعوال میں کہا تھیں گے ، اور اس تعوال میں کہا تھیں گے ،

دکلت الی المعبوب امری کله فان شاء احیان دان شاء اللف اللف المحبوب امری کلت الی المعبوب امری بونا به العنفام بابته به و النون رم فی توریخی اسی طرح کی به النوکل تورا تدبیر النفس والد نخدم من انحول دالفری د اور سری سقطی نے میں ان کے ساتھ اتفاق کیا ہے

له سی فراناکام این مرب کے والد کیا اخاداب وہ محص رندہ رکھے ایارڈائے۔
مل تو کیل اینے نفش کی ترب کو مجٹ نا اور اپنی حل وقت سے زمل آتا ہے۔

التوكل الانمنادع عن الحول والقوة -إن توبيغيل كالمفذ صيب بنوس كحفل و لا وق الا بالله الرقل مزوجل لا قوى الا بالله وتوكل قلبي عمل يد، ين ملب میں بقین ماگزین ہوکہ مجھ میں اور کسی شیئے میں نہ اثر ہے نہ قوت ہے نہ مرکت سے مجھ میں اور ہرنشٹ میں اڑ دقوت وحرکت میں تعالی ہی میدا کرتے میں، وہ جس طرح سرمے خالق میں، سرمے انعال کے مبی فالق میں خلف کھر ومانعلمون . ریرے افتقاء فطرت عین کے مطابق انعال کی تخلیق فرما رہے۔ ہیں میلانیقنا میرا اختیار ہے کین بغی کی تخلیق حق تعالیٰ کی حانب ہے ہورہی ہے اس سنے اسباب تطبید کے استعمال دائمتیار کا مجمع حکم سے حکم کے تمت ہیں ان کواستعال کریا ہوں ' جانتا ہوں کہ اگر مجھے اولاد کی خواہش ' ہو تو حباع کوزک نہیں کرسکتا ، مبوک کی تشفی کے ایسے زالہ کا اٹھاما اور اس کا چبانا درسل سے نیمے آبار نا تطعی ضروری ہے اوکل بہاں ترک عمل و تفقل کا نام نہیں، علم وحالت کا نام ہے، قلبی کمینیٹ کا نام ہے، اس بیتین کا نام ہو ك قدرت، وكيت فعل سب من تعالي سي ك حكم سع بدا بوع مين ان كى شيتت ادرارادى سے بيدا بو شے بين ده جا بين تونداد منة مك نه بينے ناخه شل موصل في المعانا مجي حين ما شف انظران ك فعل ريسه انفنل مر ايك ا بنے زور ارو پرنہیں اکسب پرنہیں ، وست بکارول بار ا توکل رک باب نہیں ترک رومیت اسباب سکھ

له حفرت شاهمير قبدرم -

مبادیات کوسمبریانے کے میدرزق کے مسئلہ بردرا غدر کرد ، درق کا ذمر ش تمال نے لیا ہے د مامن دابة نی الابض الاعلی الله رذتها مرف فتهدداري راكتفانهي كياا تسم معي كمائي سبئه احرف فتم راكتفانهس كيا، شال مبى بان كى ب وفى السماء وزقكم وما توعيدون نورب الشماء والايض ان لحق مشل ما انكم تنطفون رايده رى عدا) عن تعالى ان لوكول كومجى رزق وسيت بين جوعفلت وسعصيت میں مبتلامیں ا منت و فہرس چرس مھرحدان کی اطاعت درعایت کستے سول ا وه کید مروم بو سکتے بی . دیکھوم درضت براسد وسی سنجا مجی ہے انلقت کو دہی مدورتا ہے اجوان کا خالق ہے افلوق کے المف یہ ات كانى ب كران كاخال ان كوكا في سه، البس الله بكاف عبدة ایجادان سے بے دوام اماد مبی ان سی سے سے الخلیل ان سے ہوئی ، رزق کا دینا معی ان کے ذمر سے اس کی شال انسان اینے نفس میں یا آ ہے ایر حبب کسی کو مگر پر دعوت دیا ہے، آوائس کے اللے غذاکا بھی انتظام كرتا سا من آمال في حب بمين ابنى منيت واراد سے سيداكيا ہے ، ترند ن کی دنتہ واری بھی انہی ہر ہے ، ان ہی کے خوان کرم سے سب را ان اور

> که اور زمین برکو فی حیابینهی میں کے برزق کا دسانشر نہیں ۔ کون آسان میں سرین میں اس میں دوق سروی کا کیا است سرید

کے اور آسمان میں ہے روری تہاری اورج قم سے دعدہ کیا گیا اسوت م بعد آسمان الدندین الدندین کے اسمان الدندین کے دب کی یہ بات تعقیقی ہے جسے کو تم بوستے ہو۔

مامیں ہے، من تعالیٰ جارے مدلیٰ بین 'آقابیں، ہم ان کے عبدسی علام بین اب آقابین ہم ان کے عبدسی علام بین اب آقابی خام کا نفقہ ضروری ہے ۔ جس طرح کفالم بہ قاکی اطاعت واجب ہے ، اگر ہم ان کے ہور میں ان کے سوا ندکسی کی عبادت کریں ، نہ کسی سے ماجت ومراد را آری چاہیں، توکیا بیمکن ہے وہ اپنا می اوا نہ کریں ، اس کی بشارت اس آیت کرمید میں دے رہے بئی۔

در می خراه می این بین جی ا شان د مگان معی نهیں بوتا ، جو الله پر

رزق کا دعدہ قطعی صوف ہمیں انیا حق عبادت و عبودست ادا کرنا ہے۔ بھر نامکن ہے کہ وہ ہمیں انیا حق عبادت و عبودست ادا کرنا ہے۔ بھر نامکن ہے کہ وہ ہمیں اپنے گھر الامٹی اور میر ہمیں اپنے اصابات سے عمود م رکھیں ' وجو منبی کریں اور اپنے کرم سے محروم رکھیں ' افر ہمارا حق درزق) ہمیں نہ دیں اور ہمارا حق درزق اور کے دن کی خدورت ادا کر کے کون فسارے میں دہتا ہے کہ

من داله الله على الماد الباد اليك فاصلته احتقاب

حشله-

و کل راہے الداس کے لیے کا فی ہے۔

له شالين ابدائنظا اسكندري كي بين-

بدنسال موزی چه باید دوید ، تونبشین کرد مدزی خود آید پدید، ایک دورسے عاشق نے اسی خیال کو بوی ادا کیا ہے سه بیں تو کل کن بلرزاں کا دو ست دنق تر بر توز تو عاشق تر است ارڈو می ر

بهرطال اتبارع منت نبوت اسی سی به کدرزق کی طلب سی کوست شر کریں لیکن اجد لوافی الطلاب که بهتی نظر دکھ اور یاد در کھتیں ۔ که بهاری طلاب رزق کے حصول کا سنقل سد ب یا قدمی علات نہیں ، شاہ عبدالحق محدث د بوی رہ شارح فتوح النیب نے مشاد کو اجبالاً خوب اداکیا ہے " بعد انظلاب می یا بی اماند برطاب می یا بی بہی منہوم اس شعرس ادا ہوا ہے '

المعركا مطلب يه ب كرج جركومراد بابي كي مسعق ماتت قرار نه دسي على بيخ

ک ده کون ہے میں نے تھے سے موال کیا اور ازنے اس کو تمروم رکھا باللی اور اور آنے اس کو تمروم رکھا باللی اور اور آنے اس کو دور کردیا شری طرف دور کر کے اس کو دور کردیا شری طرف دور کر کہ اس کو دور کردیا شری طرف دور کر کہ اس کو دھ تکارویا کے مین دنیا کمانے میں دل قرام کوشش نے کرد -

کیونکہ معاطد نفل پر سخصر ہے؛ کال حبتجہ صرور کی جائے عاد ت الہی بہی ہے۔' ' کر حکت میں برکٹ دیتے ہئں ۔

استعانت كالتيدوطريق مصيبتون مين صبركرناسيك \_

دنیادارالحزن سے ادارالمن عصر سبن بنے وقیدخان غم کی دادی دادی ہے شیان کی دکان کے کو نہیں۔ بنے شیطان کی دکان کے کو نہیں۔ ایک ان کے کو نہیں۔ ایک ان المعان دان مضادت کے ایک ان المعان دان مضادت کے ایک انہا للعان کی دانہا للعان مضادت کے ایک انہا للعان کی دانہا کی

هُومها لاتنفقني ساعةً عن ملك نيها اوسوته

درویش ہوکہ شاہ امیر ہوکہ گدا سب غمو ہم میں مبتلا میں لقد، خلفت الدنسان فی کہنے میں میں اور الم اللہ میں ہماری فم سے آندالبُش کرتے میں الدنسان فی کہنے کہ حق تعالیٰ الدنسان فی کہنے کہ الم

مصیدت میں مبتلا کرتے بین اردائے اور جناتے بین واند اضعل وادیل.
ار نے اور جلاتے بین اندہ حدامات واجی ادر منی کرتے اور فقر کرتے اور فقر کرتے میں مصابح بین میں مصابح بین کرتے ہیں ، اور وہ طرب رفیہ مبر ہے اکیا حکیما ن

ارشاد ہے:۔

له تول مینی بن ساذ۔

لى مونيا ورايم دنيا پرافسوس بيدكروه حزن و عمر كريد بنا في كوي بيداس ك عمرايك كمرى مراح حتم نهي بوت واه بادشا و كرافي بول يا بازارى و مي كالي -سله مي في افسان كوسفتى مين بيداكيا -

یایهاالذین امنوااصبروادصابروا درآبطواو اِتقوالله کیگکیر تفلحون ه

گرگریزی باسید راست بهمانانجا بیشت آید آفت انپیج تمینی ید دودبیده میست جرمخدت کا وحق آدام نیست حق تعلیط سے اگر محبت میو اور معیدت کوان بھی کی طرف سے سیکھے آدد مصافیہ کا آسان مونا ضروری ہے اس کی مثال ایوں محبوکہ تم ایک "ناریک

مرے میں موا کوئی پیزتہیں آئی، اور تم ترب اصلے، تمہیں سلوم نہیں کہ مار نبوا لا کون سبے جب تم نے چاغ شگوایا اور دیکھاکہ یہ تو تمہارا شنخ سنے، یاباپ سبے، یاکوئی عزیز،

مبوب سنی به احبی سند تم مسی مورت مین آزادگی توقع نهیں کرسکت،
تونهارا به جانیا بیشک تهماری سنت تم مسی مورت مین آزادگی توقع نهیں کرسکت،
میں بھی وقائق اطف کا سوایند کرد کیا ہم اسی طرح کلدیک خاص بر حق الله الله اسی طرح کلدیک خاص بر در گار کی رض او
این بندهٔ خاص سے بطریق متنت فرمارہ بین کرایت برور دگار کی رض او
خوشنووی کے کہا اس سے مکم و بلا پر مبر کرد، کیونکد ایمان کی ملاوت اس قت
تک مامیل نہیں ہوتی حب نگ کہ بیر بلاکا بدف نہ بنتے م

## من ساخته حال سارف منبر بلامیت!

اله نيال الوالعطا اسكندرى نيدريد، وتغييرليدريون استمال كالني-

البش كرتى بدا بي جناب المراح المراح

مرف امیان کی خرورت ہے ، اور شکتن کی بہر میں سے و مت میں الیان کی جر مقیب کے و مت میں میں الیان کی جر مقبی ہوتی ہے اس کوارس تبلی میں الیان مطاوت تعییب ہوتی ہے کہ وہ سمنی فم کو آسانی سے جبیل لیا ہے ، اور اکر وافقات فلید تقبی سے اس کو میں نہیں محموس ہوتا ، یہ بات اگر تمہاری سمجوس نہیں نہ آر مہی اور النظا ہے طعنہ

مله شاید تم کسی چزکر راحانو ادر الله تناسط فی اس می خیر کیر رکمی بو -که شکر مصالله تنالی کارس ویز رجوبری سادم بو اور جرخش نظرا سے -

کرنے والی صین میدوں کے حال برغور کرو۔ یوسفٹ کے ہوش رہا جمال سے دورفتہ ہو کی کدورد کیا چرز ہے دارفتہ ہو کرا نہوں نے اپنا نا تھ کا شالیا اور خبر بھی نہ ہو کی کدورد کیا چرز ہے فلما دایدنه اکبونه و قطعین ایل دھائی نیان حال سے دہ کہدر ہی تھیں:۔ ایس است کرخون خردہ وول ہوہ بیلے اسمالیڈ اگر تاب نظراست کے دا کہ شاہدیہی منی میں عرفا کے اس قدل کے کرا انس قرب سے اورا کی الم مفعرد ہوجا تا ہے۔

ایمان اور میست بیس نینة مونے کے بعد تم کو بیار بیل المال الله میں وہ اسرار الطف ورم سنظر آنے گئیں کے کہم کہا تھو کے کدرول اللہ فی سے بیح فرما یا حفت المجاف جا بلکا ہ قد حفت الناد بالشہوات بلائ کی اور معین ورم یا باللہ ہوت بلائل کی اور معین الناد بالشہوات بلائل کی اور معین الناد بالشہوات بلائل کی طوف متر ہوجاتا ہے ان سے رابط فالم کراتیا ہے اور سمجول سے آدف مانا ہے ان سے الموث میں کے فراید نفس کی خامیاں دور موتی بئی افلید کا ترکید ہوجاتا ہے ۔ بلاد مم کی دجہ سے اگر قرم نے بنے ترکید ہوجاتا ہے ۔ بلاد مم کی دجہ سے اگر قرم نے بہد کی ارامن قلبی کا مالیہ کو اس میں کا مالیہ کی سے الرام نے تمہدیں ارامن قلبی کا مالیہ کی اس اللہ کرلیا استقارت بیدا کرلی تو بادر کھو کے غمہدیں ارامن قلبی کا مالیہ کی سے الرام نے تمہدیں ارامن قلبی کا مالیہ کرلیا استقارت بیدا کرلی تو بادر کھو کے غمہدیں ارامن قلبی کا مالیہ کرلیا استقارت بیدا کرلی تو بادر کھو کے خمہدیں ارامن قلبی کا مالیہ کرلیا استقارت بیدا کرلی تو بادر کھو کے خمہدیں ارامن قلبی کا مالیہ کرلیا استقارت بیدا کرلی تو بادر کھو کرلیا کی استقارت بیدا کرلی تو بادر کھو کے خمہدیں ارامن قلبی کا مالیہ کرلیا استقارت بیدا کرلی تو بادر کھو کرلیا کی تعرب کی مالیہ کرلیا استقارت بیدا کرلی تو بادر کھو کرلیا کی مالیہ کو کیا کہ استقارت بیدا کرلی تو بادر کھو کرلیا کی تو بادر کی کھو کرلیا کی تو بادر کھو کرلیا کی تو بادر کھو کرلیا کو کھو کرلیا کی تو بادر کی کھو کرلیا کی تو بادر کھو کی تو بادر کھو کرلیا کیا کہ کو بادر کھو کرلیا کی تو بادر کھو کرلیا کی تو بادر کی تو بادر کھو کرلیا کی تو بادر کھو کرلیا کی تو بادر کی کھو کرلیا کی تو بادر کھو کرلیا کی تو بادر کھو کرلیا کی تو بادر کی کھو کرلیا کی تو بادر کھو کرلیا کو کھو کرلی

له معرصب دیکھا اس در شدندره کیش اور کاش فراسے ا بنے تاتھ ۔ که حبت تدان بالال سے گھری ہوئی ہے ، جرنفس کو ناگوار سی ، اور دوزخ تہو توں ، خاہوں سے گھری ہوئی ہے ۔

فوذ عظیم کے مامیل کرنے میں مدد دی اوراً پیے غم پر ہزاروں خوستیاں قربان میں وہ فوشیاں جن کی وجہ سے تم شہوتیں میں گرفتا ۔ نے اور موسس کے شکار تھے اظلمتوں میں گفرے ہوست تھے اور فور سے مدر تعامی تفالیٰ سے تمہاراکوئی ربط نہ تھا، شیطان تمہارا قربی تھا، تم پرسٹط تھا، اوراس وعید کے تم مداق تھے ۔ کہ من دیستی عن ذکر الدیمین نفتین لرشیطانا فیود لله قربین ۔

بلا کے اسی فلسفہ سے ماجی ہوکر صفرت کھرنے فرایاتھا کا مفتل میش دہترین کا سے میاوت دفیا کی ہم نے میرس بائی محفرت البریکر مدین جمعے دیکھ دیا اکا کہ مہر کیا کہ ادر کہا کیا ہم طب اور بالدیں ؛ فرا یا فہیب نے جمعے دیکھ دیا اکا کہ مہر کیا کہ اور بیا اور بیٹ معروف کری کو را یا کر سے کہا ؛ فرا یا کہ یہ کہا ہے کہ ایق فری کی اور بیا اور بیٹ معروف کری کو را یا کر سے محلا میں مصاحدی فی دعوا میں اور بیٹ مولا کی خرب سے متعلق دیوریت میں مائی کی خرب سے متعلق دیوریت میں مائی کی خرب سے متعلق دیوریت میں مائی کی خرب سے متعلق دیوریت میں میں ایک خوا میں اور میں اور میں اس میال سے میں میں مائی اور میں اس میال سے دیوریت اس میال سے دائی جو میں اس میال سے دائی میں اس میں اس میال سے دائی میں اس میں میں اس م

مله ادرج کوئی آنکد ماست رحن کی بادست سم اس برسفرد کردین ایک شیطان میمردین مدیند اس کا سائنی -

الع وي كرنا بدل جوس طابون

مل ادرا بنے رب مے ملم برصر کرا کونک او مواری انکموں کے سامنے ہنے .

حت تما لی بهاری اس معیدت کو جانت بن ، دیکور بید بن ، حبر بنت دفعل كرت. رول الله ف اس آنيد رو وبدفراياتها اور ام الدمنين مارشد صاليف آب سي بائل بالركئ تقين اس كيمسلف كابدرزك تغريب معارب يوركي استعق اصدولحكوبك اسك ساتداس تول نبوى صعركامنا ديا مجى مدين كى خاص تسلى كا باعث برگا،

اذااحب الله عبالي حبوالتزيده مع بستارتا بوتوسكو

البتلاكا فان صبرا اجتاه سيستس سيارالبي اروه مركرية والأ لينسده ادريافي سي تزر أزيده المناسك

اب ایک کلی نفسیاتی تاندن بر مؤد کرد انسان سک کشف مصیبتول اور آمنون کا بده اشت کرنااس وفتت کسی قدرآسان ادر مهل مونا سبے . حبربداس کو کسی

وان دینی اصطفاله ۔

ا چھتے بیل کی لاِ رَبّع ہوتی ہیں، شکّا اگر ہیں اسیٹ مین سنے دورا ہی ۔ میال سنے مهجدكسي جكدتمام ون محدزت ومشفنت مي كزارر كاسول تو وافعي سيرس سلط يه

الك الصيبيت منص البكويس اسكوالعبيب تهبي سبعقا اليونكه مهينه سكي ختري فيقي اس كامعا وصد معقول تنفواه كي صورت من بل جاناسيد بيديد عنول كومبسال

دیا ہے امیرسے تخل کے تاہ مرہم کا کا مردیا ہے۔اسی اصول کوسش نظر ماک ان دعدول اور نشار نول برغد کرو جه فران کریم میر اس شخص سے کی جارہی ہے

جرائل سف الهيديث بيت اور صرركرام بيد ، البيا اعلم سومًا بيد كرد وزيا أور آ خرمن كى سارى معلانيان سبرى مي ديكي من !

المم احدرینی النُّر بمنذ کی تنفین سند کر فرائن میں صبر کا فرکر نوٹسے جگہ آیا ہے !

ہم پہاں حیندان انسار توں کا فکر کرتے ہیں جو سابر کہ حق میں آئی ہیں ، اگر دُہ ان کو بیش نظر کتے ، ان پر بیتین وا فعان کے ساتھ تفکر کرسے تو پہنے اسٹھے کہ رو بلا از • ووست عطاست واڑعطا کالیدن خطاست اِ"

ك الشعبر كرك والون كودوست ركمتا ہے .

الترم ركرف والد مح ساتف بيدً.

سلّه اور کلی میم نے ان میں مصعبی اجراء بل شے تھے ممالے علم سے جب وہ مبر کرتے رہے۔ سلم اگر تم مبر کرد اور اللہ سے ورد لا ان کے کرسے تہیں کوئی خرد نہیں بنج کا ۔

ع بسمبركروكيونكماتين كالنجام نيك موتابيك -

الديداكتُّ ان كسواكرى اوركونهي دية وبشوالعابوين النبن الناب الماستهم عيبة قالوا إنا للهو انا اليه واجعون اوليك عليهم عليهم عدادة واولئرك عسم المهندون له

اگر درد ، گریز با سربع الزوال ، فافی درد مبرکے ساتھ برواشت کر لیا جائے اور اس کی بروارث کا مکن بھی نہیں کیونکہ کا قابل برداشت کا مکن بھی نہیں کیونکہ کا قابل برداشت لکھیماں کے سادھ سی کہا کیا ہے ہا کہ کہا ہے یہ برن چروں کا وحدہ برد کا ہیے یہ ادر کون وحدہ کرر کا ہے یہ

له اوربشارت ووصارین کومیب ان پرکوئی معیدت آتی ہے تودہ کیتے ہیں کر سم استری کی طرف رجے عکر نے والے ہیں یہ وہ ایگ میں جن پر ان سے پروردگارکے صلحت میں اور دعرت اور میں جانب بائنت میں ۔

كس كى ديانى وعده كياجارنا سبع ع الرّتمهار سالدي سي الميان كى شع مع المين المين المين المين المين المين المين الم المين المراكب كروا سبع تد الرّوه اوداك كى قرّت دكت المين المين كا وداس سعد الله المين المي

وہر نم دوست ہزئے منید سے این ٹیرنفیدب ہر صبائل سنید سے دونی بدکت دید آن صبیب ام سانی شیریں بود اکنے سلے موانی اب اندرکرو اس مدیث کے انجام پر: -

میعادها الله عبسه می خوال بین بنده کی به که دری فرگری با البلاء کیدا میجاهد کرده می او که مربان البلاء کیدا میجاهد می این البلاء کیدا میجاهد با الوالد الشفیق و لدنگار با به اینده کرگری کرا به در الدالد الشفیق و لدنگار

صحابہ کوام سکے بہی اوراکات تھے اوران ہی کی فرت سے انہوں سے اپنا ساما تن من معن اسلام کی را ہ میں قران کرویا تھا ارضی ارتدعنہم در میزا مند۔

سله البه معید مصدمر فرغار وابت سبعه رون مبار طرح شکه بوش میں (۱) دور و برج شامی میں حواج مام کما سبعہ به مرمن کا ول سبعہ ۱۷) تملف میں کو خلاف ہیں باندھ ویا کیا سبعہ باکا وکا ول شیعہ میں مشکوس داون معلی بیفا بعض مشافین کا ول سبعہ ۲۷) معنوج دہ ول سبعہ میں میں ایمان دانیا وول مرجدوبیں مہنی زبانی ایمان کا وعدلی اور ول ہیں اس کا بھتین تہیں۔ صبر کا ادب بر جه که زبان کو شکوه شکایت سے رو کاما می موائم می تعالی کے انجا اشکوبنی وحد نی انگالی کا اللہ کا انگار اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ ک

مددم نهاں برنطبیان مدعی باشد که ازخوانه فیسم دوکنسند
عور توکو که محلوق سے شکوه کو نے کیا سخی میں ابی شکراکی فیروسیم
وغیر کریم مستی سے شکوه کیاجا رائے ہے اکیا شخص کہی حق تدائی کی اطاعمت
کی صلاوت اسینے دل میں نہ پائے گا ، ما میں صبریہ ہے کہ معیدت کوھی یا اس میریہ ہے کہ معیدت کوھی یا جائے ہدن کہ ذرا لیوکتان المصالب وحاصب حدن مین سبت ۔ رحدیث
انس مرق یا ایکن معیدت میں باوروکی حالت میں زبان سے تاسی واسے
نوکل طبیعے تو یہ منا فی صبر نہیں بطریکہ ان سے شکوہ شکا سے اعقود نہ ہو'
اور محف استراحت اسفور مو کی کی کویس ہوتی ہے ایسی کی فی المحتبد ۔ لمینی صبرے منافی
کیس میں ایک قسم کی کی محسی ہوتی ہے ایسی کی المحتبد ۔ لمینی صبرے منافی
میں اور مہلی قسم کی جو روایت ایام احدوم قاور صبر قرار دیا گیا ہے ۔
بیا اور معیدت کے دونت مبرے معنی بی میں کوانی ما بعقا کیاجائے

کہ میں قرکموانا ہوں انیا اضطراب و غم اللہ کے سامنے۔ کے نیکی کا فزانہ مصالب کے جھیانے میں ہے ، حیب نے اپنے مصالب کو ظاہر کرہ یا اس نے عبر نہیں کیا۔ نظری طور پروردوش مورا مواور سوگا کیسے نہیں باتوا تعقبات نے بشریت عید انسان کابل ارمول اکرم ملی الله ملیدو سلم ایرا مہم کے انتقبال پر فرار بیت میں انا بعنوا قاف یا ابراھیم المعذون دیتر سے فراق نے اسے ابراہیم ہمیں محرون کر کھا ہے ) لیکن عقلی مدید نہوٹا چاہیے مینی اس محید ست کے دافعہ کو بے می اور قبل از وقت خیال نہ کیا جائے اس کے ساتھ توافق کیا جائے دبان برہو ع

سرجه آن خسرو كندستيرس بود

اورول مين يه خيال بهوع

بهال دارداندجهال والشنتن

اب حکم کے تون اسباب قطعیہ کا استمال جائز سے ' بلک ضروری ہے ' ادد رانسان کی فطرت ہی اکسیں واقع ہوئی ہے کہ بنیر جارہ کا را ختیار کرنے کے فامرش نہیں رہنی ملکن اسباب کے استمال میں نظرار باب پرنہ ہومستب پر ہو تو اسباب پر اڑیپیا ہوتا ہے علاج کا یہ طریقہ استمال کیا جائے ' اس کے مقام اجزاء کو سجھ کر ان کی بابندی کی جائے گر دفتہ رفتہ رفتہ رضا کا مقام حاصول موجوا تا ہے جو راحت کر کی ہادہ دنیا میں حبیت عالیہ ہے ا

استعانت کا چھا طریقہ من قالی کی فعق کا شکرادا کرنا ہے۔ انسان کی زندگی میں فعم مجھی ہوادر فوشی می کر نے بھی ہوادر دراست مجھی ہے فاست مجھی ہے اور ڈرمجی فنز طبیاتے نے اپنی کورسی مقل سے دیا کے سیدا ہی کو شرقرار دیا اور ما لا فرسمہ شیطنت و RANDIA کا CISNI کے فالم ہے کامی

بات به به کرحق تفالے کے اسماء مبلائی بھی بیں اور جمالی میں اور یہ مروقت معروب عمل میں ایک لفظہ کے کیا مطلق اور یک کارٹنیس افیرو شرو می معروب عمل میں ایک لفظہ کے کیا میں اسمان کی مبلیات کا فیتجہ میں اور معتقبی میں میں ۔ الدست و بلا اسمانی کی مبلیات کا فیتجہ میں الدست میں ۔

ا تعدر الله الله الما المعدي مدى سبى كالك نهايت فريس ادر تيزمهم فلسفى هميدا تا المعدي كالك نهايت فريس ادر تيزمهم فلسفى هميدا تا المعنى المعدي عند الكاركيا الكائنات غيرادي روما في شف سهادر معنى لغوس الدراح كى جابيت برستمل سها -

إنسان كى يەنطرت بىد كەرەبلا سەنجات بايتا سىد الدىنىت مى ضافد بعيرت فيدي فيري في وولول كريم فلي طريقي بنا سفي بالوك مي مسراكد منتول مين شكولب انساني مين اكب معلم الشان انقلاب ميد اكر دسيت مين -اس كوايك طرف لذنالة فرياد الترسينه كري باس وفنوط سعه نيات وسيت میں اور و دری طرف کر عبب، فن عرور شخر سے میرات بیل - الاسبی ومفروند بات مص فات اكروه فات المرس ادر عمل كا فرن بن جالا سبت ، اوراس کے کلئے کائنات کی شغیرا سان ہوجاتی ہے اس کی نواناشیاں الشيكال نبس عابين حيم ماب لك حاتى من الداك نقط ير مركوز موكرجرت أكميزنا بع بداكتي من معييت بس مرف اتن امتياط فردرى بع كراراده إيى شكنة شهرمائ الهمت العكل الوث دراسط اللاكا بهادرى ست مقابد كيا جاسية، حاس بجابول يهى چرميرست ماميل موتى ست، اكد نست میں خطرہ اس بات کا ربھا رہنا ہے کہ وہ حق تمالی کو مفول نہ ما سے جرتام منات و فاركا بنيع مين اوراس طرح اس بني عد دور نرجائ الدخلينون مي أرفارنه موجائية شكريت بي خطرور فع موجانا سيد كيوك شكر كى معتقب بر بعد كرنف كرحق تعالىٰ كى حانب سيد وكيما حاسين ابني فات باخلق كى لدي اس كى ليندت ندى جائي الدين كرونك ورامس حق تا سيك ہی ضاربیں اور نافع انفع و خرا بھی کے درست قدرت میں میں ، کو حاسس ک دگا ہ کو یہی نظر آ تا میمک نعمت خلق ہی کے نامق سے بینے دہی ہدایان شیم بعبيرت ماينتي سيحكم به محص مبزلا اسباب وآلات منست مين قاسم مجرى و

كبتمرسلان ومرمسل راز داوفسسرمان بشكر نمست وناز كل الله ت را من سركة سكفات شكرأى روزوشب ببابد كعنت اس عظیم الشان صداوت کوحی رینمنون کی بقا شحصر ہے اختصام العدیب والعجمرصلى الله عليه وسلم فالبار الدنعنيا في طريق مصادا فراياب الَنِّوْمُدُهُ وَخُرْيَتُهُ فِيَكُمُ كُلِّ بغرت ايك وحنى حادر بيينشكركي بالشُّكُو \_ شغيرون سيعاس كوباشعه ركاتوب خانته ملکب وحی دخانتم دین ينكر فترموه برنخيفت وسمين صيداز قيدشكر كمن اورا بابته تعرستنا جرسيديث وتعبي إرا حيون كزارى الوشكرا كنسانيزو در شوی نامسیاس بگرزد

الله الرقم شكركرولة الينيا بهم وتعملان مين امنا فدكرست بين ..

لفيات كايد ايك مسلمة قاون بدكر السان كوحيب يد نفت عاصل بوقي سير توده خوش موتابيه ليكن حند روزابد يانمت ايني الدسيت كي دجست ايني مدروفيست كلوديتي سيما اسداس س كوئي مدرت ما تي منهس رستي ، اس سے اوج وسنے اس کو کوئی ما من فرق اپنی ندندگی میں موس نہیں ہوا، ادرما وحودنا زونعم میں گفرے ہونے کے دونیتی محس کر ناسنے الیکن اگر بيه مفقود سوجائے ، يا نامقد مستحين لي جائے تواب اس كواس كي قسيدر ہوتی سے قرر نمت بدر دول اسی صدادت کا اظہار سے علاوہ انیں امهاس بغيت كامفعة وسونا كوما نعيت سي كاسفقود بهوا بيئه الرينست سي مص نوستی شهوا کوفت مو انسب مود تو به میرسد من من نمس زمن به ال عقائق كوسمه ميت ك بعدتهين معلوم موكا كدار دبار مدن وي الكركا كمثا ومن بيدا نفت كي شورسيد نفرت كا بقايا بيد شوركا فقدان بفيت كا نغتدان ہے اسی ملے اسماس نمدت کو زندہ رکھناچا ہیے ، اوربی چیز شکر سے طامیل ہوتی ہے حفرت من بعری شکر کو تعالب "حافظ" کہتے سفے كينك وه موجعه ننمنول كي الم فظ اورمفقود ننسول كي " ما لسية سبعه شكر سے بنت سلب ونعقان سے مفط سوحاتی سے اور جنک شور سی نعمداں کے ادراک کی قرت پیا ہوا تی ہے ، وہ ان حیدتی حیدتی منا یوں کا میں مشابره كرف لكنا بعد جواس ك قبل نظرين بدشيره تعبي اس ك يرم مه سے مراشرے مہتوں میں تعلی اضاف ہونا ہے الشاکر دستھن المدديددشاكرداني في كاستق سے ايك نعنيا في صدالت سے اسى كيے

ہمارے اسوہ صنہ کو جبب مبی کوئی امر خدستی کا بیش آ تا توشکرالہی کی اوائی \* سے کھے مجدہ میں بڑھائے ورواہ احد)

انسان کی کچه عمیب فطرت سے، نتمتوں کو بہت مبد عبد لیجا اسے، ادر سعیتوں کا بہیشہ نکوہ کرتارہا ہے ، کہی عرب شاعرف اس بغیب کی جو بیا ایتھا الظالم بر فی خسسیال سعیتوں کا بہیدا کہ بھر الظالم برد و دعلی من خلیم الی مدخی و حسیتی مستی دشتکوا المصیبات فیسسی النعمر بنا بہیں اپنی ان نتمتوں کو دعبر انا چاہیئے جن کی طرف ہماری نظر نہیں باقی میں ان نتمتوں کو دعبر انا چاہیئے جن کی طرف ہماری نظر نہیں باقی میں ان نتمتوں کو دعبر انا چاہیئے جن کی طرف ہماری نظر نہیں بنی محت و باقی بہین ان نتمی کو دونوں بیشار ہیں نقمیت بنی آدمی اپنے میم وسالم قدوقارت پر نظر کریے ، محت و عافیت پر خور کرے ، ان لذتوں کاخیال کرے جو کھانے پینے اور جنسی یا خاہشوں کی تکمیل میں اس کو میتر ہیں ، کھیر نیویت و نبی کے سلسلہ سیں یہ خاہشوں کی تکمیل میں اس کو میتر ہیں ، کھیر نیویت و نبی کے سلسلہ سیں یہ کو شریع نہیں بنی اور نظر نظر سے و معاصل ہے ، وشمول اور فالفول کے شریعے مامون ہے ، معاصل ہے ، اور نیویت عصرت " بھی محمدت " بھی عصرت یہ بھی بنیست توفیق یہ کو اس کو ایجان توجید ، صدق واستقامت طاحل ہے ، نفلت سے محفوظ بھی دونت و فغلت سے محموت سے

مکمالیا ہے، اگران نعموں کی وہ تعقیبات میں جائے، ان کی جزایر نظر کرے، اپنی صلاحیت واستعماد برغور کرسے ، یہ دیکھے کداس کو ان نعموں کا کیا حق۔ است تو یا افتار چینوا شھے،

ہے ہے ان تعدوا نعید قاملے کا تعصوصا دائر تم الدی تمہنوں کا شمار کرو توگن نہ سکو کے اب ان لا تعدادا حمان کا شکرانسان کیے ان کر سکتا ہے اس کے کا جان کینا ہے ۔ اوائے شکر کے ساتھ ہی ایک اور شکر لازم آتا ہے اکیونکر شکر کی توفیق ہی توحی تعالی شکر کے ساتھ ہی ایک اور شکر لازم آتا ہے اکیونکر شکر کی توفیق ہی توحی تعالی کی جاب سے ہوتی ہے اور یہ توفیق خود ایک بھی بہت ہے ۔ جس کا شکر حروری موا، معراس کا شکر و کھ کہ گر کہ بڑا کا إلی فیھا یک ہے ۔ اس سے امسان وسنت باری تعالی کا مشاہدہ خود شکر ہے ان کی نعموں کا اعزا ف خود شکر ہے ان کی نعموں کا اعزا ف خود شکر ہے ان کی نعموں کے معمول کے معمو

حق تالی سے استعانت کے دورے طریقے اجمالاً یہ ہیں، ہمیں حا سیمیم کر گنا ہوں کے صدور بر تو برکریں، حق تعالیٰ منفرت سے ہماری استعانت فرا تے میں انله کان للاوا مبین عفود ا وہ رجرع کرنے والے کومعاف کرتے میں، کتا تسکین مجنش اور محبت آمیز بیام ہے، انی عفاد کمن تاب وامن وعمل صاعمًا نمر اهتدی، می سواف کردیا بوں اس کومی نے قربی ایمان لایا، نیک عمل کئے اور پر اس راست برصلا، او به و ندامت سے گناه کی سیاسی قلب سے عوبوجاتی ہے، کناموں سے تنقر پیدا بوجاتا ہے نیکیوں سے عبت بیدا بوجاتی ہے، اور تائب من تعالیٰ کا عبوب ہوجاتا ہو اِن اللّٰہ فیجیٹ اللّٰہ کے اللّٰہ اللّٰہ کے اللّٰہ کا کا عبوب ہوجاتا ہو

مہ نے اُورِ تعفیں سے دکھا یا ہے کہ توت واڑ اصالة می تعالیٰ ہی کے
الئے ابت میں کا تُو قاراً کا جا لہ ہم اری خوف ور مباکی نبست مرف من تعالیٰ
سے قائم ہو مباتی ہے اور اس کے قیام کے ساتھ ہی حق تعالیٰ ہمیں مفاوی
سے منی اور بے نیاز کرد بتے ہیں ، اور اس فنا کا نتیج رہ ہوتا ہے کہ
ہم اس قاتی جذبہ کے چہل سے آزاد ہوجا نے ہیں جس نے سک پرستوں
کی نندگی کو سکون و طمانیت سے ہمیشہ کے سے فوروم کردیا ہے یہ خوف کا
جذبہ ہے حس نے ان کو سوتے جاگے ہروفت پرلیٹان ، مفطراور ہوش بامنہ
کررکھا ہے اور جس کی وجہ سے انہیں ہرکونہ میں ایک وام دکھا کی دیا ہے
اور جس کی وجہ سے انہیں ہرکونہ میں ایک وام دکھا کی دیا ہے
اور جس کی دورہ ہ

الرسماس امریس می تعالے سے استعانت چاہیں کروہ مہیند باو رکھیں اور اس سے سامنی دہیں اور اس سے سے دامنی ہو جیس اور اس سے سے دامنی ہو جائیں فادکر دنی اذکر کوئٹر، تم مجھے بار کرو میں ہندیں بادکرد اندا کہ دکرا کہ بیا اس کے فرایا کہ اذکرد اندا کہ ذکرا کہ بیا اور ہمار سے مامنی ہوجانے رمنی استرانا کی فندہ فوئی استان کا فیتے ہے ہوتا ہے کہ وہ ہم سے دامنی ہوجائے رمنی استرانا کی فندہ فوئی ا

آنان كد دخلية عن بهال مع جريند ورماه مفاسية اداب مي برسيند سريك بهدآن كندك مق فسي دايد من نيز بهان كندكم اليشال كوسينيد أورح كورم كراس كاخلاصريه سنت كمد زرب باوين مشتمل ميت مع اجزاء يرُ عيادت واستوانت يركَّ إلهُ إِنَّا اللَّهُ عِنْمَتَكُ ذُكَسُّولُ اللَّهُ كى فلبى تصدين اوراسا فى اورر ي مارس تلوب ست غيوا لله كى مبوديت وربوبيت فناسوجاني بصاس فلب كى عظمت كاكياكها من سع غير الله ك مبوديت وربوبيت أما موكرانترك ربيبيت ومبوديت متمكن بهو كليم بعد میں کے الد فی فعا الند ہیں ، لینی میں کے معبدو، حیں کے سعبدا میں سکے مطوب حيل كم مقدود تعلمًا الترمين حيل كدب حي كم ستعان قطعًا التُديين! اس قلب مي لوحير كاجلوه ميت ايمان كا ور سيد وأه وأرا في قدب بيماحق تعالیٰ كا موبدب بيمه اور حق تعالی اس كه وكبيل مين اكفيسسل سبب، ولى يك ، مولى بي العبيري، معنيظ يك، اور لادى مي -إس من مي حيدتغريفيات بإدركمور مبياكة تمه في ويكماست - قات الله سى كواله فزارونيا، بيني سبوده ستعان فزار دنيا دزيان ستصافرار اور ول سيعير اس کی تقدیق کرنا، نوحید ب اس افزار داهدین سے تدب سے شرک کا خون ہونا سے اور ترحید داخل ہو جاتی سے احس فات پاک نے برسیام سم کاے پہنچا یا و محدر مول النَّد صلّی اللّٰد علیہ رستم) اس کی رسالت کے اقسسرار وتعديق سيد قرل ستد كغركا خروج مهدحانا سبت أورا نمان حبلوه افسسه وزموجانا معدايان سي دوچيزن سې اوراوحيدس مجي دو ميرس - الميسان سي سرکه اندر متنی یا بد رندگی کفر باشد بیش اوج برندگی دون باید تا دید طاحی س بر من باید تا دید دان شجیس منز باید تا دید دان شجیس قل هذه و سبیلی ادعوا الی الله علی بصیری انا کرمن الله یک دسیمان الله وک انامن المشرکین ریکسف ۱۲۴)

يكي علم ب

علیه که دروعمل نباشدعاراست سرسیه کسید فکر بود زماراست سرکس که به علم بیارد عالم بنودا علی مشعل حاراست و سرعلی حرد باخا فی ب

بین سنبور قول بست کرفیکی علم سے ادر بدی جیل اس سے سفراً ط کا بطل ا ہر بہی سنبور قول بست کرفیکی علم سے ادر بدی جیل اس سے سفراً ط کا بطل ا ہر بہی مطلب تھا کر عمل سالی دنیکی) علم قبیمے کا بیٹی ہے اور علم قبیمے تبین کے درجد میں عمل نہایہ، سنے جدا و منفک نہیں ان میں سے ایک فروری و از وی رابط اپنا جا تا ہے اید فارم و الدوم میں ، سے بوجور تواریاب علم کی تفریق ہی اس طرح کی جاسکتی سے المدنین لیعد لمون بسدا دید اس علم کی تفریق ہی وہ لوگ میں طو اسٹ علم برعمل کرتے میں امرات سے حوال و تناب وان عالم منہ سی فرار و ما

ك رواه الدارمي -

لذت اندوز مبوی والا بنه عوام کا به فی عنی به کرم رکریم کنا فی کو وه عالم مستحقیق اس دیم کی تاشید مستحقیق بن اور اینی اس دیم کی تاشید میں تعلیم سنادی میں تعلیم سنادی میں تعلیم کا رتعان اس من تعلیم اس کی تاشید میں ودلائل بیش کے جاتے میں ان کا ملطی کا رتعان اور اس کی تاشید میں جودلائل بیش کے جاتے میں ان کا الطال ہے ، اس کی تنفید راغ می باید کرد

فداسقراط کے اس قول کوکر نیکی علم ہے اور وضاحت کے ساتھ سے ساتھ کی کومششش کرو ، کیا علم میرے علی صالح کے رہے فروری نہیں ؛ کیا جہاز الی ساخت اوراس سے کام سے واقعف ہونا حروری نہیں ؛ کیا نہیں ؛ اسی طرح کیا حکمر فی سے دافعف مونا حراری کا باللہ نہیں ؛ اسی طرح کیا حکمر فی سے رہے ملک نے کی امہیت و مقصد و فایت کا بالا لائری نہیں ؛ اسی طرح حرب انگ ہم یہ نہاین کہ نیکی کیا ہے جہا تک میست اور اسی طرح حرب انگ ہم یہ نہایا ہے عدمت و شجاعت کیا ہے کہ بہم میں نہیں کہ نہیں کیا ہے کہ بہم سے میں اوران کی فیدر خصائی سید کیا ہیں ، اوران کی فیدر خصائی سید کیا ہیں ، کیا ہی میں اس سیکھ بیل اسی میں اسی میں کیا ہی اسی میں کہ ہم کر نہیں الکین حرب یہ معلم موج علی کہنے ہیں !

ہم سب عاشق میں، خربی ہمارا مبوب ہے ہم سب اسی کے پروانے میں امراس میں کے پروانے میں یہ ممکن ہے کہ جہل کی دجہ سے ہمیں شرخے نظرا سے اشراس کو استہار کریں ، اوراس علم با عمل کی دجہ سے شرکا ساتھ دیں ادراس کو استہار کریں ، ہماسے لئین یہ ہماری نظرت کا قصور نہیں، یہ ہماسے ادوہ کا لفق نہیں ، یہ ہماسے علم کا تقدو جا جہل کی ناریکی میں ہمیں خیرے میچ خدو خال نظر نہسیں ہمتے اور سم مراب کوآب سمجنے مگتے ہیں اوراس پر کرتے ہیں اور سے علم میچ کے جسل ہے "اور حبل نام ہے علم میچ کے جسل ہے" اور حبل نام ہے علم میچ کے افد جبل میں جو علم نظرات تا ہے وہ علم میچ نہیں ، وسوکہ ہے اور اس کا عالم عارف نہیں و جا بل ہے !

اپنے نفع و فررسے بے خبر ہوتے ہیں ، قداشاء کے بطون سے واقف نہر ہیں ہوتے ہیں ، و واصل سی سب وا ہوتے، و وسظاہر کے حتی علم میں گرفتار ہوتے ہیں ، و واصل سی سب وا ہوتے ہیں الیکن خواب میں اپنے کو بدیار سمجھتے ہیں ، ع

خفته وا مُرخد لين رابدار مي مبند بخاب اماب) مِذابت سے دیاں جبل کی مدت کوئی اور سے نہیں ارسکو ف سقراط كاس تول يرج تنفيدكى بد اس سے يهي ابت سونا سد اربطوكى رائے میں انسان کے اکثرا عال بربذبات کی حکم انی ہوتی ہے ، ان کی محرکس شہویتی ہوتی میں عقل یاعلم صبح نہیں عمل عذابت کے تابع ہوتا ہے اورجذبات ارسكو كے الفاظ ميں روح كا غيرعفلي جعتہ موتے ميں اسقاط كا عمل اس كى معنى كا تابع تقاءاس نے خيال كيا كرسرشفف كاعسل إسى طرح عفل کا تا بع بول سے اسی سلے اس نے نیکی کوعلم قرار دیا ، دیکن معص انمانی کے غیر مقلی جعی جذبات اپنی فرت دشتت کے لحاظ سے سرد افکن موتے ہیں، ادرائبی کانستط إنسان كے دل معاع برمونا ہے، يہ معل دمكست سے بيمرو موت ميں، ان كابيداكده عمل مي علم اورسكى سے ماری موالے اور میں وج ہے کہ انسان را وائمستقم کوجا سے کے اوجود معی منبات کے در از گرا ہی اختیار کرتا ہے، المحمد میں شمع رکھنے کے بادجود ما و میں کر مانا ہے، دُه اعلی متعل دار ہے" جاریا ہے بروکتا ہے حیر" کا معدات بعد زبن ستندس مليم باللسان" اور" جابل بالقلب موالي اس کے وجد سی سے حافظ کی بیشکل بیدا ہوئی تقی سے

سنتکے دارم نوانشمند مجیس بازیس تورب فرایاں چا خدد توبہ کمتر می کسند ارتسادی اس تنتید سے یہ بات سمحد میں آتی ہے کہ سنگی محص علم سی نہمیں سرعا امر دورا لی نہیں اعلم کے باوجد انسان کا نیک کردارین جانا ضروری نہیں میشاب اس داہ سے مزاحم میں سے

ارسطوی تفید لاجاب نظراتی بند، نیکن سقراطی بات بوغور کرد شاید بالاتر تم اسی کی بات بوغور کرد شاید بالاتر تم اسی کی بات بوک عالم ب عمل کا و جوداس بات کی دایل بستی که دایل بستی که داندان کو علم و می دایل بستی که داندان کو علم و بستی اورود عمل اس کرخوا ت کرتا ہے ، انسان کو علم و بستی اورود عمل اس کرخوا ت کرتا ہے ، ایسکن موالی بد سیسے کہ اس کا ب علم یہ لیمین کوس باید کا بستے ، کیا تم سیستے ہوکہ جولگ دائد مراک کی دیا کا میں دیا گا میں دیا کے قابل میں ترک دیا کے قابل میں دیا کا قابل میں دیا کے قابل میں

ك ازك دنيا برمرد م آمرز ند فوائش مسيم وغداندود ند

إس برنفتين مسكند ان كاللب اس كي صداحت بدكواري دينا سبد وده فرويمي شابدي ميمندس كرانهي اس يربعين بيدا ليكن حقيقت يربه كاننهل لفين صرف اسى بيركا بد حس بده على كرد يديدس الرائهين روحافي افتار كي صنيق مترست كالعينين موتا لوده تطعى اس كى تلاش كرست اور حكام دنوى كى طرف زنگاه انتها کر بھی نہیں د کیجیتے انسان کی نظرت سے میں یہ امنی ہیں کہ وہ اپنا معملا طاستاس فابده كى تاش كرابي أورنقعمان إخر سد عالما سي سي عانا ہوں کہ آگ برافقی رکھنے سے شتیت کی سوش ہوتی ہے، اسس سلت میں آئے سکے قریب تہیں بالل اگراسی قسم کا اینین میص بوجائے کا حرث تا بن راضي بداكيو كديني بافي من الله والى من الوامير ميرس كدر يدا عكن بن كمين اخرست كى يروا دركرون اور عشد سنندة دينا"كى ناد بدوارى كرنا ريول میساک سم فرور دها وت کی سے جبل سی میم علم وابعتین کے مقدان ہی سے شرکا ارتکاب مل میں آتا ہے، احد بہرجال یہ تفنیاتی قالان میم ہے۔ ١٠ كر من تاريع طال موتاست اور حال تاريع علم وليتين البذا عمل مي سي عال وبعین فا بر موسنے بین ، کسی شخف کے بیٹین کا بیتہ حیلانا ہو نواس کا عما و کھا مانا ما بید نک من قال خداس شفل کوایندیین کی کیفیت اس کے افیے عمل میں سیے سعلوم ہوتی ہے، نفش کے دھودکوں کا مال عمل کے فاسیہ من الله الروال بعد اور حال قابل اعتبارس الك الكردار يرتعمان مرتا ہے ذکر محمن گفتار رساہ التدم بابداندر طربعيت شوم .

فرض بد باست سجدس آجاتی بے کر سرتعمل استے علم و بعتین کے مطابق ہی ممل کررا ہے توسقرآط کی اس بات کی تعدین ہوتی ہے کینی علم می کا ١٠ نام بيئ علم صح قطعًا عمل صلح بيدارًا بين انسان كوابية فائده كالمبلم ا ادراس يريقين موسف كم بعداس كوامنيار كي بغيره ورونهس سكيا اليونكياس کی نظرت سی اُکیبی سنی ہے کہ وہ خیر کی طرف دا عنب ہدا ہے ، بشرطیب کم اس کوفیرکا علم ہوجلے اعدفیر ہی کے علم کومیج سنی میں علم کہا جاسکتا بصاور بقائے حق سی سےدیدہ بنا عامیل بوتا ہے۔ ديية بنيار تقاسم عق شود عق كيا مراه مرامق سود ردوي اب ہم تعوری در سے مطابق مکست یونانیاں سے حکمت و بیانیاں کی لون رجع كريت بين فرعفل وص كو فروى سعة زميت يخشة بي-نور حسن را ندر حق تزیش مود منی نور علی فررای بده ينى علم الله المعلى المن خشية الله بعد دفو مداسك المدك يمنى الله من عيادي العلمادع (ب ١١٢ع ١١) فعل عد اس كوبي بند ورت في من الم المحقة بين اس سين ابن معدد م شاكها بيم كد كعن بنشيدة الله علماء وكفي بالاعتذار بالله جهلاً - حب علم فرن مذاكا نام بو

کرت روایت کانہیں اسلوات کا ذخیرہ جمع کرتے کانہیں (السیدل لولم مرکز و ایت کانہیں السیدل لولم مرکز السیدل لولم مرکز الدواست و مکن العلم المنشیة ) توالیا علم قلماً عمل کو در رت کرونیا ہے الدواست و بنی اس سے نیکی بید البوقی ہے اور عالم و بی جمع جمالت الدواسی سنی میں کہا جاسکتا ہے کہ نیکی علم ہے اور عالم و بی جمع جمالت و دواس کی نا فرانی کرتا ہے من حستی الله فوق اسے اور جابل و بہی ہے جواس کی نا فرانی کرتا ہے من حستی الله فلو عالم دمن عصاله فلو جاهر فن اس بناو پر ہم سرکتاب خوال فلو عالم نہیں کہ سکتے الم شعبی روا پنے وقت کے علماء سے کہا کہ تے کہ تے کہ تم عالم نہیں وہ ستان ذیا کمائی الله

سائل سے بہت بین مہیں انت ملی ہے ، اور بہی انت ملی مہاری فایت ہے ، اور بہی انت مہاری فایت ہے ، مام سے مراد عالمہ باللہ فی اللہ عادف باللہ ہے مین عالم وہ ہے وعرفان می وخون ضار کھنے کی وج سے اللہ ہی کے رہے میں کا مفعود اللہ ہی کی رضاو حب کو قرار دیتا ہے اسی علم کو زبان سنت میں "علمہ فافع کہا گیا ہے اوراس کی وضامت کی گئی ہے یہ علم ایک فررسے وعالم کے جانات کو رفع کرتا ہے ۔ اور اس کو عرفان می موان ہے اسی علم کی وجہ سے وہ اپنی رب کی طرف اس کو عرفان میں موانا ہے ، اس کو عرفان میں ہوتا ہے اوراس کر بھائی ہے ، اس کو ماضر ونا ظرام اس کے اس کی اس کو ماضر ونا ظرام اس کی طرف راہ مایب ہوتا ہے اوراس کر بھائی اس کو ماضر ونا ظرام اس کے اس کو ماضر ونا ظرام اس کی اس کو ماضر ونا ظرام اس کے اس کا اس اللہ سے وزیب میں مورت اس کا وجہ سے عالم کا اس اللہ سے واس کی فرض عبود ت

سی سرورومست ما مهل بوقی میداب اس کامفعدد حق نفاسطه مواسته بی مان د مال وزندوری سے وہ زیادہ عزیز وجودب بن جاست میں ا اورود انہیں فحاف ب کرکے کہتا ہے :۔

مؤلم كرمهيك درمواسط توزيم خاسكه شوم درير لهيد نوزيم ستعدوس شند تكوين نوكى از برتوميرم دربسط توزيم سعد كاست بادي

سله بر چنرکا و تحدید با تی ر ب ، بدار بد الکین اگرانشدته سه ما ار بدنواس کا کوئی میمن شه لیشن سا د کمانتی لا عطینا، و لمائن استعفاد نی کا عبد ناه -

وه سارے جیان سے فارغ ہوجا تا ہے۔

· الكه شدانسسش به شاه فرد خراش بانت در انهائے جدور د خوایش چول اناں اقبال نثیرین شدول سروشدم آومی ملک جہاں! حس كوريملم ما فع عطا بونا بياس كومزيديتن چرس دى ما تى يين قلب خاشع نفش قانع اور وعلے مسموع حب اصل علم خلیة الله ب أوعلم كے ساتھ ہی خداکا فرف بھی عالم کے قلب میں بیدا سرجا ماسیے ۔اس کانفس با مصر سرموماً ما ميخ وه طالب وشائمين ربتها وه طالب علو ور فعست نبیس سرنا موه اینی شرس کا خالل نبیس رسبا - اس کو دولت و ثره ست کی بوس نهیں رستی ، وه معصرون اور دوستوں میں ملیندی کی تمنا نہیں رکھتا ، اس كو مجاسون مين كانفول المقر يسع جانے كى آدرونيوں رستى دامام مفيان. تُريئ المحن كم الفاظس وه ذاهد في الدانيا واغب في الأخرية بصير دب بينه مواطب على عبادة ديه الإنا يع الين وياسي شها فيار كرّا بيئ آخرت كى طرف راغب برمّا بيد البينة دين مي رجيرت ركاماً بيد اورا بيفرىب كاعبادت كارمنده بيعافور ري دوايت مي اسكى توسدى الإلى كى كئى سبت الذي لا عسد من فرقه ولاسمن من دونك والا بوخذ على على على علم علمه الله الين و ابني سور سه رحد نهيل كرنا اوراين سه جوشے کاشغرنہیں کرنا اوراس علم کی وجہ سے جواس کو انٹر نے سکھلا یا ہے اس کا مداخذہ نہیں ہوتا۔ جل عبل اس کا علم ضافه برنا جانا ، السُّد سه أس كا خفف الخاضم اورائكسارزياده مؤاجاتاً سبة داهدل البسلم

النافع كلها ازدادوا من هدا العلم ازداد والله تواضعاً وخشبه و وانكسار اوذكا دواه ابن عمرو) عالم سي خاك كي طرح تمل افتقار بدا موجاتا من مبرو فور ورعدت كانشان معى باقى نهي ربتا سه

ور نماکب بیبقال برسیم به عاید سے گفتم مراب زرب از جبل ایک کن گفتا بروچ فاک تمل کن اسے نفیہ باسر جوابذہ در زبر فاک کن علم نا فع کا عامل اس فظر الی اللّٰہ کی وجہ سے سارے علم سے عنی جونا ہے ، وہ عنی با کشے "نہیں، وہ عنی عن اللّٰے" ہونا ہے ، اس کا بگ د ساز قرآن عظیم ہے ، اس کا قلب سوز وسان فندی وشوق تسلیم ورمن سے ساد قرآن عظیم ہے ، اس کا قلب سوز وسان فندی وشوق تسلیم ورمن سے سے مسلم میزا سے ، وہ سرایا صدی وافعاص و نبار سونا ہے ، اس کے فقر کا

كيُه حال اقبال كي زيافي سوم

عیب فقرامے بندگان آب وگل ، بردوم ف الله بین بک زنده ول مقر کارخواش راسخیب دن است مقرفیراً نان سخید است فقرفیرگیراً نان سخید ! بستهٔ فراک اوسلطان و میسر فقر ندق وشوق و تسلیم و منااست با بینیم این متاع مقطفا است نقر برکروسیان سخون زند برزا میس جبان سنجون در تعلیم

عزع دوعلم نیکی بید جب کی صل خشید الله بید جداسین عامل مین تلب خاش الله الله الله من عاصل مین تلب خاش الله الله

استعال صول موضوعه

## سيزت سازي

شینیت کے کرنخت عامے دارد الک نیشا کان مزاجے دار د مین کرفوس میں ارباب مشعود معطان نثود اگرمیہ تا ہے دار و رود )

اور عزین کی سیات میں دیا ہے، اور اور اس سے دیادہ گران قدر اور عزید کے اس سے دیادہ گران قدر اور عزید کا میں میں امالی مرتی و و اسلم میں داقعات و حادثات دہ آکات دادوات میں من کے در بھر مہاری سیرت کی کمیں کرر سے میں دنیا کی روح ساڑ دادی میں کبھی فر کے مفراب سے اور کمی خرشی کے تارول سے سیرت ہی کے مفت نفیے بیدار کئے جاتے میں زندگی کی غایت سی برنظر آئی ہے کر سیرت کو سنوار ا جا نے ایک بی بایا جائے کی کی اس کے کر سیرت ہی پر جا سے اور کمی کی خایت سی برنظر آئی ہے کر سیرت کو سنوار ا جا نے ایک بی بایا جائے کی کا بی بایا جائے کی کی اس کے کر سیرت ہی پر در آخرت کا سار ہے وین و در فرق خرت کا سار ہے وین و

سیرت، علمائے نفسیات کی باریک بین اور دورس نگاہ میں ان تقیات علمائے نفسیات کی باریک بین اور دورس نگاہ میں ان تقیات کی دورت کو از کی رسما ٹی کرتا ہے ، اس کو دورت کردار کا باعث ہے ، ہر قرو دورت فررے فروستے میں ترات میں معودت کی غیرتیت فروستے میں ترات میں معودت کی غیرتیت تو خیر موتی حوالی اید و نوجی میں کی جا سکتی ، اور نہ کوئی اس کو رفع کرنا چاہتا ہے ، لیکن سیرت میں ایک قسم کی ممائل ن ہوسکتی ہے ، برعائل ن عمدت فرات میں افران میں افران ہوسکتی ہے ، برعائل ن عمدت فرات میں افران اور اس افران ہو افران میں افران میں افران میں افران میں معرود ہوتی جو افران و افران میں کرتے ہیں افران تا میں معرود کی افران میں دورت بید افران میں دورت بید افران کی افران میں دورت بید افران کی افران میں دورت بید افران کی افران کی میں ہوجاتی ہے ۔ کوئی میں ہوجاتی ہے ۔ کوئی میں ہوجاتی ہے ۔ کوئی میں ہوجاتی ہے ۔

المسيرت كى تمليل من عبين اس امركا خبال ركفنا جاسية كم عادات كى

تنظیم کا نام ہے عادت کی تشکیل انعال کی نار سے ہوتی ہے افعال کا صدور لفا ہر مخرکات کا مذد منبع دہ تبقات میں مدور لفا ہر مخرکات پر منبئی ہوتا ہے ۔ لیکن مخرکات کا مذد منبع دہ تبقات افعال سے افعال سے افعال سے افعال سے افرات ہو اندان سے مناسر سے ذرا نع سے حام میں کرتا ہے ۔ علم دیعین اعمل د عادات پر دو اسم عناصر ہوئی ہوت میں سیرت کی تحلیل کی جاسکتی ہے سیرت ساری کے طریقے کو جانے کے کرائے ہیں ان کی عناصر کی تعین کرتی ہوگی۔

وجدانی اجمالی علم کا فی ہے ' معیر عقلی طور براس کی تفضیل و ترضیع میں دفات وجدانی اجمالی علم کا فی ہے ' معیر عقلی طور براس کی تفضیل و ترضیع میں دفات دیکے جاسکتے ہیں ۔ فات

دِل گفت مراعلم لدّ فی جوس است تعلیم کن گرت بدین وشرس است گفتم گر الف ا در گفت میمون بسال ت درخانه اگر کس است میمون بسال ت میشن مرزز الدین محود الرکامشی )

ادرغیر کے سامنے ہرگز نہیں جمک سکتا! اطہار ذلت کی دجہ کیا ہے ، میں فيقرسول، متان بول ميرامعود عنى سب، توست واقتدا رسے منعنف بۇ علم وطِكمت عند موصوف بيئ رب بي إلى والا بدي مستعان بد عدر في والاه استعانت بي كي خاطرس اس محد سلسف اظهرار في تست كرتا سوى ادرمانا بول كرسارا عالم فقرب ، ادرسيراسعبود سى صرف منى وعميد بيا س كافقر سوكرسار سے عالم سے عنى مول اميرا باماس محد میں اس شہنشاہ کا در اور ہ گر سوں میں کے در بوزہ کرسا سے مشاہ و گدا ہیں مجمع سار معالم سے بے میار کردتیا ہے اور میں کعنی جاللہ وكيلا كدكرعبادت واستعانت كفظ وفرس مامدى الترسيك مِالمَامِولُ الرمفروولت يابندكي كى نبت الله مى سے چا كتا بول ، اب کا نمانت کی ٹری سے ٹری وتت بھی میرسے کیئے ندامسیوں کا مرکز بن سكتى بيصاور نه خوف وسراس كاسبب ان سب كا فقران سبكي ذلت و مبدری بیارگی و بے لبی میری نفروں میں اسٹی اسکا روسویدا موما فی سے اسٹی کرخدمیری مبکیس وعیدی اسم سب عبد بین اکوئی چیز اصلة بهارى نهي نظر عارى فاق صفن بدالنة عيندروز كريم صد چیزی سم کودی ما تی میں نادانی سے سم ان کوا سنی سمیت میں ، مستعی ملک کومبول عاستے ہیں اپنی کی مسبت میں فرنفیتہ ہو جائے ہیں استے المشار سے عافل ہوجا سے بیں ، ناگہاں بہ طلسم اوٹ مایا ، اور بہ ساری عبوب وسرغوب چیزال موت سم سے چین لیتی ہے، اور معراب اصلی

سیرت کی تعمیراسی اساسی تعیین ریهوتی سے کرمن نشسالی ہی سیسیود س من سے آگے برمیاسر جسام معمیان کے مقابلہ میں معسور و مفتور بليدو بالاسبع . وغيرانه شان سع محك رنا سبع اور حيات وعسلم ، رزق و فراحی، محست وعزت، مداب ورت کی استدعا کردا سے ، اور عزر شرال معین کے ساتھ کردیا ہے کہ واس کی آنکھ عاہدے جرفماشا و کھال نے ، اور مسم جا ہے جدا نے اور سنوائے اید ساری نعمیں حق تالے ہی دے سکتے اورو سیت میں ان کے سواند کسی میں حول وقوت سے اور نہ افل وار وما مكيرمن نعسمة فيهن الله إصورتول عديد بوسم ف اميدول إنده ر کھی ہیں ا مورقل کوج مم نے خوف کی چیزی سجه رکھی ہیں ، مورق کے ساسنے جسم ذات کا الحار کرر سے سی اور موروں کے ساسنے یا تھ مہدلا رسیع میں اوران کورب بنار کھا ہے، برکس فندعظیم الثان وعدکا ہے ،اس کے ضررمامنلال کابہو کس مدوری سے اعزت نفس کی خزری کا و کیمو، اپنی ختبت درموا فی کو د بکیوااس کذب وا فترا کے نا رئے پر مذرکرد ، فیروں مے مدرسوال کر نے سے بھی کھیدال سے اس غریب کے ال کیا رکھا ہے جودوسرول کو دسے امیدول کا تون ہونا لادمی ہے ، حسرت وحسرمان قطعی، جو بیچارہ ا ہے فدود کھ کو قیع شکرسکتا ہو، وہ متہار ہے ورو ، غم کا کیا عملاح کرسکتا ہے ، وہ متہار اسولی، وہ رئب کیسے ہو سکتا ہے ، کا ئے تم سے معیقت کو تھوٹ کر ماید کا تعاقب شرق ع کردیا ہے ، بیدار کو جہوٹ کر مدروش سے البط ہوئے مدروش سے البط ہوئے مدروش سے البط ہوئے مو انتہار سے دہم نے تہیں کس التباس میں مبتل کرر کھا ہے ! معیار دہم نے تہیں کس التباس میں مبتل کرر کھا ہے ! بیول دشمن تھان دوست بیشکستی میں کہ از کہ بریری دیا کہ پورستی بیوستی

معبود استعان مرف می تفالی می بین ا فل وافقت ارکی نسبت ان می سید مبین جرف ا چاسینی و مهی بهاری امید مل کے مرکز بین اون منی کی ارافی سے بمیں خوف کرنا چا ہیئی ان جیب وسلگ یا کوشت پست کے جو مے طاق سے بندگی کی نسبت قطعاً قرالینی با ہیئے ا اُن سے نفع و ضررکی توقع قطعاً چور دسنی جا بیٹے ۔

> نا چیدگداز چرب کر از مشک نراشی بگذراز مذاسے کر بعیدرنگ تراشی

حق تعالی کی معبودیت و ربوسیت پر بدیعین بدایمان سرت کانگ بنیاد میسان سرت کانگ بنیاد میسانسی بیتین کی پرورش موفی جاسیت الداطله کی نغی الدی کا ایات ملب کی گرافیول میں ایمکن موجائے است التورنعن میں جاگزیں ہد، مگول میں مفرن کی طرح و دور ماسے معلم البعین کے مرتبہ سے گزرکرمی البعین ملک میں مند سے گزرکرمی البعین

مے درج کک بہنج مائے ، متحقق ہو جائے تو محرالیسی تنعقیدت کی تخلیق سوتی سے میں کا مقالبہ کا ثنات کی کوئی قوت نہیں کرسکتی و، بغوائے تعلّفوا با خلاق الله خلق البي سے مرتب برتا ہے، تمام صفات روبلہ سے باک ادرتمام ادماف مميده سيم الماستد ويراست بهوناسيد اكابل عبسد بهوابح س سعىيترام سعدناده مقدس دياس كوني شف تهس بدقى! ترحید معبد دین کی رو سے می تفائل می مالک معاکم قرار با سنے بین ، ا درمستی عبادت میرت میراند بهار اسرمتینی الک د حاکم سی محصل سن جمکرا ب میں کے آگے ساری کا نشات سر الوں ہے، طرعًا و کرلم "اور الوصیا ربيسيت كي مدسي معتبقي فاعل حق تعالي مي فرار بإسائي بين ، و سي خانق بين ومي نافع وضاريس وسي ومذه كرت مي الدمار تيس، عادا لا تقدان سي ك7 مع دران مولا بع اورانبى سے سم مدد دامات كر لي ورفواست مرستے میں! منی کی نغیری مہیں ساری کا نات سے بے نیار ادرغنی کردستی ہو مكيعو توحيد معبوديت اورد لومبيت كاسبق وست كرعرب كحامق معسلم وفدا ا الى وا من ) نے ا بنے متبدین کومغات دفید سے کس طرح مایک اکد منغات مميده عصكي فرح مرتن كردما تها اصغات دفيد حبس سع مام 

نواسی که وات شده صاف جوآشیند دم چیز ردن کن از درون کسیند حص وصد و بن وحرام وعیدیت کدنب و منعندب دم برور یا دکیسند دیکیموان صفات قبیر سے قاب کا تزکیر سفراط کے " فلز ایت " افعا طون" کے مکا لمات ارسکو کی " افعال قیات " اور جدید فلسینیوں کے عب المان الله کے عب المب الله کے فلز حبار کو الله کے مفتر حبلہ کو آئے مطابات " کے بینر پڑسے اور سمے صرف کا الله الکا الله کے مفتر حبلہ کو آئے اور اس برعمل برا ہونے سے کس آسانی سے سوجا آیا ہے ۔

جب تک انسان دولت کو اپنی ملک سمبقا ہے، فد ہی کو اس کا الک جا بنا ہے نہ حص کا اس کے قلب سے تسقط المصنکا ہے اور نہ مجل مصد کا جرب ہی اُس نے نہ حص کا اس کے قلب سے تسقط المصنکا ہور یہ مان لیا کہ لله جرب ہی اُس نے اُس کے در میان و ما جی اُلا اُس کے در میان جو کھے ہے تو اس نے اپنی مالکیت و استان اور ذبین اور ان کے در میان جو کھے ہے تو اس نے اپنی مالکیت و ما کمیت کا اثبات کیا، حقیقی الک عالمیت کا اثبات کیا، حقیقی الک مصنی الله اس کی اور حق تقالی کی الکیت و حاکمیت کا اثبات کیا، حقیقی اللک و حال اور اپنی ذات کو محمن الا امین سمجھ میں ہو میں آگیا کہ حقیقی مالک ہی کو تقرف کا حق حام ل ہو ما ہے۔ اس کی سمجھ میں ہو میں آگیا کہ حقیقی مالک ہی کو تقرف کا حق حام ل ہو ما ہے۔ اس کی امن اس کی افت است کا است کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کی اور خشی وہ اسنی امانت کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کی امان سے کہ مالک حقیقی امانت کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کا است کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کا است کی مالک حقیقی امانت کا است کی مالک کی مالک حقیقی امانت کی مالک حقیقی امانت کا است کی مالک کی مالک حقیقی امانت کا است کی مالک کی م

حالہ کر دیا ہے اس طرح نداس کے جاسکے کا اس کور نے ہوتا ہے اور نداس کے آئے کی خشی ادراس کا قلب ان اسکال پیدا کرنے والے "اُٹرات سے پاک اور آزاد رہا ہے، اُوروہ ع

19617

يك ول وارى بس است يك وورست ترا

مهدر مق تعالی سی کو اینا مجرب قرار دنیا جد ادر ایک دم رئے دغم بیلیا تی در ایک دم رئے دغم بیلیا تی در ایک در ایک در اینا ماس کر لیتا در ایک ایک می در این الفاظ میں میان کیا گیا ہے ۔

جو اکید سی خوش مترست کی در این الفاظ میں بیش کیا گیا ہے ۔

ال دکید کا ماسوا علی ما فائنکھ تاکمت نم نکھاڈ اس بر جرنا عقد ال

مها لقند حوابسها ا تاكثر دا يا الدرمشين يكرواس رح

رب ١٤ ١٤) مركاس نے ديا

ان اصول کوسم بھ لینے کے بعد غور کرو کہ وہ شخص حریص کیئے ہدسکتا ہے ۔ جہال دوولت کا حقیقی الک حق تعالی کوسم بھتا ہے اور ان احمقوں کو جد

ا بنی دات کومالک سمجدر سے میں فاطب کر سے کہنا ہے۔

الله المركة در وسب الدروه الدنزا ورابية است كدارى درود المعنى المراد وراسة والمراد وراد والمان وروست والمراد وراد والمان المراد وروست والمراد وروست والمراد والمان المراد كا قريب يهم الدروه معى حيد روزه المان المران ك قريب يهم الدروه مول كواله كى حاتى بين تركيم السراك مي الدروه مول كواله كى حاتى بين تركيم السراك المراد ورائية كى دركان البد مهارى والمنت المراد ورائية كى دركان كى سارى جرف كوالكوال المي الدروه من كالمرابة المرابة المرابة مي كوالماك وستقرف حان كريم و حروم كى سارى جرف كوالكوالها المرابة ال

ا ہے ال میں، ال انیا نہیں، معربخل کسیا ؛ مرص کی بنیاد ہی اس غیال پر

قائم ہے کہ الک ہم میں مغدار ہم میں ہم کونہیں مل رنا ہے ، دوسروں کو ہل رفا ہے اسد رفال کے اللہ معتقی کا تو سد کس بہم کوئہیں میں برا بلکہ الک معتقی کا تو سد کس برہ حسدو حرص اور ان کے لائمی نتا بح میم وقع ، درد وحزن ، ربخ و الم نتیجہ میں خیانت فی الاما منت کا ، بینی شرک کا ، جول ہی شرک کی جین قلب سے لاالدا لا اللہ کے وزیدا کھاٹ کر پھنیک وی گئیں اور اس کی بجائے توحیب مبدور افروز ہوگئی انسان ان تبا مکن حندبات کے حرفی کل سے نجائ پاسبانا میں حذوات سے سرقرار کے معتبقی آزادی کا مطلف اٹھا آ ہے اسکون ورد قلبی کی دولت سے سرقرار کیا جاتا ہے۔

کرونخر و عرب کی اس قلیب میں گنجائی ہی کہاں جوا بینے کوحس کم نہیں محکوم الک نہیں مملوک ارب نہیں مربوب مولی نہیں عبد سمجتا ہو ا اُسپی محکوسیت و مملوکیت کا لیتین جوموصد کے ول کی گرا ٹیوں میں جا گزیں ہے فخرو مغرور کے منباب کو بدیا ہونے نہیں د تبا ۔ اس کی عفویت اس نزہر کو فبول کرنے کی صلاحیت یا استعماد سی نہیں رکھتی ۔

اب وجد فی الروست کے قیام کے آثار برخور کرد حب ہم نے فاعمل حقیقی حن تناسلے کو مان لیا لاحول دکا قدی الگی باللہ کے تائی ہوگئے افع وضار فی الحقیقت انہی کو سجینے لگے توخوف وحرن سے تم نے رستگاری حاصل کرلی عیرکونا فع و ضار قرار دینے کا لازی نتیجہ یہ ہے کہ تم کواس سے لغع پنجینے کی اسید ہوتی ہے ۔ اور اس اسید کی شکست عزن مغم کو خروری طور بہدیا کرتی ہے ۔ اس سے حزر کا اندیشہا ہے ہے یہ کو

خوف سے معردتیا ہے بونہی تم نے وسم کے اس مبت کو تدا الدحق تعالے کی اس پتبنیه کو باد کیا که ۲ وكاندع من دون الله الشرك والريك ي ما كاينفىل وكايضوك كون ميلاكرس تيرا اورد بيا، فان مغلت فانك اذرامن مجرارُدُاليا كرس توق بوجائ المظاكمين رباع ١٢) ظامون س-غیرالنّدی دبوسیت تمبل علی منا سولی، نفع کی سید هر کا خوف تمار ے سینہ سے جا بارا اور مزن وخوف سے تمے میشد کے سليع نجات إني \_ ان النسين قالواديدًا الله مغرر منهور في كها كدرب سارة ثمراستقاموا فلاخرف الله به إلمهرناب قدم مب لاندفر سبعان براورنه وهمكس عليهم وكاهم يجزنون رب ۲۲۲۲) ہوں گے۔ ربوبیت پر جہاں تم نے استقامت پیداکر لی کر دنیا اور زندگی کے

سنعلق تهاراسارا نفط نظر ميل كيا انغطا نظركا بدلنا نفا كدنهن وآسان ىدل شيخ ، سە

جِل رخير دخيال از حيثهم احول ربين وأسسمان كرد دمبسك اكب وسم نفا اخيال تغارجي في الميتنبي فرف وحسنرن كي رانجيرون مين عکر رکھا تھا، اب تم نے اس خیال کی تصبیح کی اوبہی صفت تمہیں حاصل ہوئی، اور کی طرف تم نے اہا سند کرلیا ، اور تمہاری روس ا پنے خالق وحاکم کو خواطلب کرکے انتخاصی ،

اس اقرار راوست کے ساتھ ہی تم نے اپنے قلب میں طمانیت وراحت میس کی اعتماد و دیمتین نفع و ضرر سے خالی کی اعتماد و دیمتین نفع و ضرر سے خالی تمہار ارفیق و خاوم نفر آنے دگا ! دندگی تمہار ارفیق و خاوم نفر آنے دگا ! دندگی کے ساتھ میں تمہار سے مقدم ہے باک انداز میں المحقف ملکے اتمہار اسبنہ کمینہ سے باک ہوگیا اکمونکہ تمہار اسبنہ کمینہ سے باک ہوگیا اکمونکہ تمہار ابدو سم دور موگیا کہ سوائے حق نفائی کے ضراور نفقس ان ہوگیا کی موسک ایک موسک کی تاکوہ حس کی برسکتا ہے ، حاس کی آنکوہ حس کی برستن ہے اور سے دیکھ مرسی مقعی المیان کی آنکھ کوحق نفائے کا فرستا وہ بتا ارسی سے اور

مله به اس حدیث کے الفاظ میں جرمحاح شد بیں موجود سبے رواء الحبات عن الباوین مارث معمل المسموس اللہ وسلم سوشنے وفست المری چیزید فیصفتے تھے ۔

سدی رم کے پر از الفاظ میں کہدرہی ہے کہ دہ چول دشمن سے رمع فرست ادۃ ادست بیع بداگر ندوارم ایس دشمن دوست اسی وقت غینط وغضا سے سے تعلی تمار الفس اِک ہوگیا ا

ریاج خلق مین سے اعمال کی تربین ہے اسی وقت مکن ہے جب مفن کو نافع وضار محما جائے ، خلق سے توقات دابشہوں ، یا حزر کا اندلیٹ ہو اس وہم کے دور ہوجانے ہے ساتھ ہی ریا کاری اور تعقق و نمائش کی حبیب کے مار و تعمال کی جب مورو تعمال کے ساتھ ہی کے دیئے جاری ہوجا تا ہے ، حورو تعمال کے ساتھ نہیں ریا کا دی سے نوراحت ہے اور تنہ سندورو عزب اور فلدی سے نوراحت ہے اور تنہ سندورو عزب اور فدی سے نوراحت ہے اور تنہ سندورو عزب اور فدی سے نوراحت ہے اور تنہ سندورو عزب اور فلدی سے نوراحت ہے اور تنہ سندورو عزب اور نہ ہو مقاور دالذات ۔

كذب با دردغ با فى كا محرك بالزنعن كا معول بوئا به ايا فر ك وفع كا خلال الم يهر فرد مين وخرد سنا فى الرو فرا عمر و مريا، بهم في اور لكمعا كم خلال الم يهر فرد مين وخرد سنا فى الرويدية حق ان صفارت ذمير كا السنيمال كس خر في سے كرسكتى بيمراس في خ

سوت د كالآب مدانت كا فرنيه بونا جد، وه و مدول كاله ول كاستا بونا بد و المدون كالها بونا بهد ما الله و المدون الم

اسی طرح غیست شرک فی الربوسیت کانیتج بهت غیست کی ده بالا علام موتی بهت خیست کی ده بالا علام موتی بهت حی با حد یا معن کذب سع حاصل سونے مالی شیطا فی لذت، دبوسیت کا میچ علم اوراس پر بعین ، ان تمام نعائم کی به خطاوه اسے میسا کہ ہم نے اُدپر البت کیا، غیراللہ کو حفیقی فی وضار قراروسے کر عداوس د بغض وحد میں ملبط سول ، اور عذب منیت بیتج کے طرب بیدا ہوتی ہے، خود آ فریدہ البناس کو محرب علمی نے دفع کر دیا اوران ذائم کی گرفت سے تک و کو کا دران ذائم کی گرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی گرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی گرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی گرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی گرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی کرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی کرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی کرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی کرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی کرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی کرفت سے تک کرفت کو کو کا دران دائم کی کرفت سے تک کو کو کا دران دائم کی کرفت سے تک کرفت کو کو کا دران دائم کی کرفت سے تک کرفت کو کو کا دران دائم کرفت کو کو کا دران دائم کی کرفت کے کرفت کرفت کو کرفت کو کو کا دران کرفت کرفت کو کا دران کرفت کرفت کرفت کی کرفت کو کو کا دران کو کرفت کو کرفت کو کرفت کو کرفت کو کرفت کرفت کو کو کا دران کو کو کا دران کرفت کو کرفت کو کرفت کا کرفت کو کرفت کو کو کرفت کرفت کو کرفت کر کرفت کو کر

عرض تزکیم نفس وتصنیهٔ قلب دینی سرت سازی کے کلے مب سوپہلے سرک فی المبودیت اور شرک فی الربیت کی بینج کئی خروری ہے اللا کی شمیر ہو الکہ بیت حاکمیت اور الربیت ذاہت خان سے کاٹ دی جاقی ہے امد الگ سے اس کا اثبات ذاہت حق میں کیا جاتا ہے اور اس طرح اخلاق الملیہ سے اراستہ ہوئے کی قابلیت اور استعداد بہدا کی جاتی ہے ااب مجاہدہ اور می اس مقصود کے صول کے کہنے خروری ہیں اس کی توضیح میں حیزمتا مات کا بیش نظر رہالازمی ہیں۔

ارت استدا میں ہم شے یہ وغولی کیا ہے کر ملم ہی سے عمل بیدا موتا ہے الیکن

كه بوراكرف واسك ابني افرادكوحب عدكرين -

علم سے مراد محف نظری علم نہیں لینا جا ہیئے۔ جرکانوں کی ماہ سے داخل ہوتا ہے، لیکن قلب میں جاگزیں نہیں ہوتا، اس النے عمل کی صورت ہیں غایاں ہوتی ورت نہیں رکھتا اور اس النے منفوت بخبل نہیں ہوتا، علم سے ہمادی سا و دہ ایمین واقعان ہے، جقلب کی گہرا سول میں اساسکن باتا ہے اور لاز تا عمل کی صوت بھام رکوں میں دورتا ہے ، داغ برکا بل تسلط رکھتا ہے اور لاز تا عمل کی صوت تام رکوں میں دورتا ہے ، داغ برکا بل تسلط رکھتا ہے اور لاز تا عمل کی صوت تعمرا اسے سواتا ہے ، اسی اسے سافہ تعمرا سے اسی میں مقد تعمرا سے سے اور اسے موتا ہے تعمرا سے موتا ہے تعمرا سے موتا ہے میں ملا اسے میں طور کرتا ہے میں عمل کی تکرار ہوتی ہے ، توعادت بدیا ہو ماتی ہے ، جو فطرت تا نئے کہ بلا تی ہے ، اب عمل کی تکرار ہوتی ہے ، توعادت با جو ماتی میں انتخار میں سے دورا سے معقدہ ہی عمل کی تکرار ہوتی ہے ، توعادت با فراد باتی ہے ، اب عمل کی تکرار ہوتی ہے ، توعادت با فراد باتی ہو ای خود کی خودرت با قریبی رسی ، غرشوری نفنس عمل کی باگ ا پنے اعتوال میں سے دیتا ہے مضالفت نوع ہو جاتی ہے ، میرواتی ہو ای موتا ہی ہو جاتی ہو ای موتا تی ہو تا تی سے ، میرواتی ہو ای موتا تی ہو تا تی ہو تا تی ہو تا تی ہو تا تی ہوتا تی ہو تا تی ہوتا تی

له أيه مم سداستان كيايًا ب - اعوذ يك من عمل كالبيفع و مسن على لا بيفع و مسن على الله المنظم -

که نفکریام ، خرمن عیاده سبین نشد (الدیمی وردی اوسینی من مرب الدیمریه)
سع قل ای اعظر بواحدة ان نفوموانله منتی و فرادی تم تنفکرواب ۲۲ عمدی این سنتی و فرادی تم تنفکرواب ۲۲ عمدی این سنتی و فرادی تم تنفکرواب ۲۲ عمدی مان طرر برسم می آنا بد

اب سمیں سیرت سانسی کے دوسرے اسم عنصر مجاہدہ یا جمل دعادت کی طرف نوج کرفی جا جینے ،

(۲) مجاهد ای ایک سرت می طرح بینر شرع علم اور عقیده کے ممکن نہیں اسی طرح بینر شرع علم اور عقیده کے ممکن نہیں اسی طرح بینر شرع علم فربیں کا نمایاں ہونا بھی ممکن نہیں اسی کنے فرایا گیا: ۔ حادد وافی اللّه حق جھادہ اور شیع عقیده و مجاہدہ ہی کی مشیم بعیرت افزون کے سامنے نیکیوں کی تنام راسی کھول وی ماقی بین والذین جادد وافینا لیفل سنبھ مرسیلنا اب مجیس مجاہده کی اجدیت اور اس کے طریقیل کوسم و لینا یا جیئے۔

فراا پنے ذہن کے نہا نمان کو تو دکھو کہ کیا ہا ایک نمط میالات، نمٹرات خاط اور وساوس سے قالی نمجی رہنا ہے، علم کا ایک دریا ہے اندا جا ارائم کی انجا اسس کی انجیا سعدم ہوتا ہے کہ یہ ایک لا تنا ہی سیداء سے زکل رفا ہدے ، اسس کی امہیت و نوعیت بیفر کرد تر ظاہر سزنا ہے کہ افلا فی نقط نظر سے یہ یا تو اسی اسی میں ماری علم ہے یا اصلای اس کی آمدیس طریقہ سے روکی نہیں جاسکتی اکونی قرت سے بیدا ہو قرت سے بیدا ہو قرت سے بیدا ہو دیا بشری طاقت سے باہر ہے ، خیالات آزادی کے ساتھ ایک اسلام نبیع دیا بشری طاقت سے باہر ہے ، خیالات آزادی کے ساتھ ایک اسلام نبیع دیا بشری ہو اور انبیا سعدم ہوتا ہے کہ انسان نہ ان سے بیدا کرنے پر سے نہاری نے بر

له مجامده کرد ادلا کے واسلے جبارکہ جا بیٹے اس کے واسط مجامدہ کرنا ارب اج ١١) که جبوں نے مارے واسط مجامدہ کیا ہم ان کو این رابی سم فاویں کے دب ۱۲ ما)

قادر بين اورندائن كيفاكرتي براليكن انسان كواتني طاقت دي كُني بن كمر اپنی توجد اضلال علم کے طرف سے شاکر بدائتی علم کی طرف سندل کرد ہے يانسياتى اصطلاح مين لول كموكرسلبى خيالات كوا يجابي خيالات مين بدل د ي مین مابده کی ماہریت ہے، ذہن میں سلبی مااضلالی خیال غیرا منتیاری الفسطراسي طور يرميدا موريا به اسب به ميرسه اختبار مين مهدكر مين اس خیال کو ملے سے اسکادار، بیار کروں قلب سے میدان میں تحنت بھیا دوں ادراس کو موزمہمان کی طرح عرب دقار سے بھفادوں یا یہ کہ اس کے ذہن کے درواز سے سے سرز کا لیتے ہی اس کے مقابل مداستی باالیب ابی خیال کواس کی مرکوفی کے <u>العظ</u>ے اوں ایر فررکی قرت کو قلمت کی طب فت سے وا دوں ظامر سے کوروظلمت کے مقامیلے میں تورسی کا میاب بدگا کیونک کلمت اور کے خیاب کا تو نام ہے : اور ہی کے عدم سے کلمت سیدا موتى من جبال ندمووال فلمت كيسع حياسكتي سيد! مجامره حن تمالي میں کی محمل و توت سے اضلالی علم کے بجائے ہدائتی علم ریمل کرنے کا نام ميد اصلالي خيالات كے دمين ميں خطور كرتے ہي مجابده كي روح محترك مبل كى طرف استعان كے كيا متوج سوجاتى ہے استعادہ كرتى سے بنا ، مَا فَكُنَّى سِيم اللَّهِ محدود ورت برمعروسد نهيل كرتى البني بيجار كى سعد والعند ہوتی ہے الانتا ہی وات کے استان پرتیزی کے ساتھ پہنے حب اتی ہے الدريخ القلى م ستجان ذي الملك والملكوت سعان ذي العزة والعصمة والمين

سمان الحق الذى لا يون اعود يعوك من عقابك واعود برصاك من سخطك و اعرد بل منك حبل وجهل له

اور بدستنا می عزت وجروت اید کا محدود مک و ملکرت والا آقا مم سے و دور بندی است و دور بندی دو جر بالنات بند جال سی مرد مرحک مارے ایس می آوج میل میل مین سے دیا از مانزد کی تر وہ الغیاب کی اس کی حجال میں محادم بنان دحمت کے ساتھ مرد جر استان میں تابعہ اور اس کی حجالی کے ساتھ بہی تلدب کے خرور و اضلال سے اوری حفاظت ہوجاتی ہے ! یافشیا تی احد میں دیل کیوکر سلبی خیال کی جگر ایجا تی خیال سے ایک ایک ایک اور اسکال سے اوری حفاظت ہوجاتی ہے ! اور شرکا

صبعربی نہیں ہونے باتا ' تعنیات کے اس سٹمہ قالون کو باد کرو، حیں براس مقالد کی بنیا و قائم کا میم کر افکار سی سے اعمال کاصدور ہوا ہے اعمال سے کی تکار سے عادت

له ياس مديث كالفاظين من كرماكم في معرب عرف سه روات كيا بيف

عمل ہی کاصدوراس طرح روک دیا گیا ۱۱ور استرا سی میں روک ویا گیا تو تارار کی نوبت سی کہاں عاوت کا قیام کس طرح مکن ادرسیرت بدکی تشکیسل کا كيا ذكرا بادر كهوكه فاسرخيالات كوفرت اس ونت ملتى بهيء ميب ووتخييل مے دروازے سے خان قلب میں داخل سوجاتے میں اور بداخل اسی ونت المو سكت بس احب ورمان قلب غفلت كى شيدس المهوا جركس نه موا موسميار اور خبردارنه موا يا معرايني حول وقدت سه ان كا مقاطه كرنا حليسه إ إمسس صورت سی سلوم ہوتا ہے کو ان کا زور مردافکن سے ان سے سف الب بھیل کا کھیں بنیں ، یہ ٹیسے سے ٹرے مہلوان کو آسانی سے بھیار سکتے بئن ان کے دواول میں سے بہاور سے بہادر سے بناہ اعظمت بن ، او سے سقالبہ کی ایک سی مررت سے ان کے درود کے دفت سی انہ س بمعارا عافي سنبعلن كامر قع ندويا عاف الدعن تعالى كى حرل وقوت سے ان كا ساسًا كياماك اللهم اعدنى من شريفسكى كى فرياد وردًا عبد موا اعدة بك ميذك كي جميع فيد انطه الميرشكسة الا مكن بهي كاميا في مظلي ب من تعالى كى نياه من أكر سلاميت كيا سنى ركمتى بيد ناكا مى كيا جزيد، ان كى مستبت كيدساته سى ملينى نعيدب سرقى سيد، استرالاعلون والله مع كم في كا وعده الورا موجا ما سبك.

ک اسے اللہ میرے نفش کے شرسے تجد کو نیاہ دے کے شم ہی رہوگ قالب اورائلہ تہارے ساتھ ہے وب ۲۲ رع می

یہی نفظیاتی الہیاتی طریقہ بعادت کی شکست میں معبی کامیا بی کے ساتھ واستعمال كياجا سكنا بنا بعادت سے مراد كرفى عادت ب ، جر سمار م اختیار و تعرف میں نہیں میعادت کی علامی تباہ کن ما بے بیداکرتی ہے بدعادت كا غلام وياس نه كامباب موسكما بعداورنه بردقلبي اس كونفيسب مرسكتي ك چینکہ انعال ہی کی تکرار سے عادت بنتی ہے اورانعال کا فوک ہمیشہ خیال یا نفتر مورا سے البذابد عادت کی شکست خیال کی تبدیلی بر مفرسے عادت سے قائم بوجانے برفوں کے ارد کاب کی ایک طبعی خواہش ہوتی ہے لیکن اند ہی اس خواہش کی تکمیل کا خیال میدا ہوجا آیا ہے مکن سبے کہ خواہش پر ممارا قابونه ہواليكن خيال باكے نقرف ميں آسكتا ہے اگر خيال كا صحيح طرفقه سى مقاباء راساجائ توطائش مجى مناوب برحاتى سے، شال ك طور يرشرانى كى مالت برعزدكرواس كو شراب كى خاس ل سوتى بندا اور يه خواسل ايد خیال سیداکرتی سے کہ حل کر بنا جا سیا ، خیال کا کامیا ہی سے تقاب کرنے پر خوابش کے است مادسی کی ہوئی حاتی ہے، ایک سرمت کا مقابلہ دوسرے دفعه کے مقابلہ کو آسان زنیا گا سے اور مجدعی نیچہ حیرت خیز سوتا ہے ، یمی مونی میں اس قدل کے کرا شان ان لوگوں کی مدد کرنا ہے جا مینی مروآ پ كرسنت مثين الأر

مبرطوری عاد توں کے آسنی نتیج سے رائ فی اسی وقت ممکن ہے کہ خیال کے بیدا ہدتے ہی اس کا مقابلہ کیا جائے اورا سی طراق سے مقابلہ کیا جائے جب کا ادبر ذکر ہدا الکر اس کے باج جد مہیں ٹاکامی کی صورت

وكميني ريس الوسيس اليس الانااميد ننس سرنا ياسي عابد ك نزدكي. اس کفر سے اکثا و کے اٹکا ب کے میدیا عامت بدکا معرایک سرتبہ وادیر عرم راسنے کے کہ الیا نہوگا) شکار یفیز سے ابد جرنداست اس کے ول سی بیدا بوتی بید ا جرحزن و طال کدوه موس کرنا سے امواس کے ارادا كالمغبوط كرف مي غير موس طريقير برسفيد موت بين اوروه وفت بهيدت ملداً بنبياً بعه جب وه محض اسي طريقه مرصل برا سركرنا تارشان عداين مدرافته بطرول كوتوط كرميث ك الفيال داد موطانا سع اعارف رد في سف مجابده کے اس اعتبار کو اسینے خاص اشار میں طری خربی خربی کے ساتھ میش کیا ہے اندرین ده می تراش و می خواش "نا دم م خرد مع فارغ سباش "ا دے آفرد سے آفر اُود کرد منایت بالا صاحب مرود ودست دارو ولوست البِلَمْ عَلَى م كرستيش ببيروه به از خفت كي كارككى نو وكالربل مباسل انتك دندك فاك جدرا مى اش عِنْ ما بعه مى كىنى مروندفك عاقبت اندررسى درامب إك یک استین ر سر کوسٹے کے عامیات مبنی لا ممردے کے بهرحال مبايد مترت سے كامرات بدر حن قال فيداس كر جوافيا دے ركافا ا استمال كرنا بندا درعزم را سنح ركهما بوكه مب بك كوم معنود ماءة ساخ ولب كا تركير و ح كا مجليد ندموما سي ده وم ند سے كا الدس مجابدہ اواكيس كا ولولة كيز طريقيد عن سرقدم يرو وكلَّما ما جاتا بهد -وسهت انطلب ندارم" اكارمن رأيد ماين درمدمانان يا حايل زين برآيد کامیا بی و فتحذی اس مجاہد کے لاتھ چہتی ہے کان حقا علینا فض الدُمنین کا وعدہ اس سے سنتن سرنا ہے ! ہدایت کے رائے کمل مباتے میں لنہدین

المبده بدی بخون کا جیور کا میرون نافه برفافه کرنا محرق نعن المرسون فافه برفافه کرنا محرق نعن المرسون کا ادا دوغیر شرعی خلوط نعن کا ترک کرنا ہے، مجابدہ قلب کا تصفیہ ہے موں کا تجلیہ ہے اس کا بہرن طاقیہ فیالات فاحدہ کا در ک کرنا ہے، مجابدہ قلب کا تصفیہ ہے موں کا تجلیہ ہے اس کا بہرن طاقیہ فیالات فی اور کا در باخ میں فاسوفیالات کے بجائے لیک فیالات کو سابق افرکار کو میکہ دیا ہے کہ جائے ایجا بی افرکار کو میکہ دیا ہے وہ اعمال سینہ کا درمازہ بندگر دیتا ہے اس سے سے اس سے استفال امور اجتنا ب مغطور اور منا بست میں اور عادت اعظم شنے عبد القالد جیلانی دم کے الفاظ میں دین کا خلاصہ میں اور عادت اعظم شنے عبد القالد جیلانی دم کے الفاظ میں دین کا خلاصہ میں ا

ا یما بی شیالات بی سب سے زبادہ ایما بی خیال حق تنائی کاخیال بھی جور مسئید بین تنا م محارد و محاسن کا ایمام خوبوں اور نیکوں کا جرسیداء میں طمانت و مرور کا علود ملیدی کا افزت و عرم کا ااگر تم این قلب کوتام سبی خیالات سے خالی کرے حق تعالی سے خیال کواس میں جانے کی کوشد اس میں خود کردی تو دیدروز میں باؤ کے کہ بہتمام صفات مقید بھانے نے میں تم سی خود طاہر مورسی میں انفیات کا بیام قانن سے کہ آدی حس چیزے خیال اور

ك ندح البيب ستًا لدادل -

دھن میں رہتا ہے ارفشہ رفتہ اسی کی خوبراس میں پیدا ہوئے لئتی ہے یا نفسیاتی نہ بان میں بید کہ ہوں وہ بھی بن فنسیاتی نہ بان میں بید کہ کہ اس کا جرام روض فکر سرتا ہے وہی وہ بھی بن جاتا ہے ! اس قانون کو حان کر اور ان کر تم ہر گر سلبی خیالات برفکر و توجہ کو زیاوہ سرکوز نہ کر و گے ، ایجا بی خیالات ہی کو جمانے اور بانے کی کوٹ ش کرو گے ، اب سم عارف روم کے الفاظ میں بچر عیستے ہیں کہ جن تعالیٰ سے ہم رفی اور چیز ہوں کئی سے جس سے تم ایک لحظ کیلیئے حیثے ہی میں بورش کی سے جس سے تم ایک لحظ کیلیئے حیثے ہی میں میں فرق ، سکتی ہو کئی میں فرق ، سکتی کو بی میں ان میں ان در ان و باسٹی میں میں میں میں ہو کئی میں میں ان میں ان در ان و باسٹی میں میں میں میں کئی میں میں کو کی میں میں کو کی میں میں کی میں میں کو کی میں کو کی میں کی میں کی کھنے ہو کی کھنے کی کو کی کھنے کہ کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کے کہ کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کی کھنے کے کہ کھنے کی کے کہ کے

ياابيةا المفنس المصلماء الدوم م من فرين كروني \_

ارجعی الی دبك داخیه میمرس بخرس بخدب كورف قاس مرضیه فادخلی ق عباق ما میموس به میموس به اور داخل بو داخل بو در بیار بیشت بین در داخل بو در بیار بیشت بین در داخل بو در بیار بیشت بین در داخل بو

نفرس مرتقه کا معول ارضائے الہی کا تحقق احبات ذات میں وخول ایر النائے میں اس مجابدہ کی تکمیل کے اجرازت کرمی تالی کی باوسی ہے اجو سے اس کی باونت و شہدد سے ماصل ہوتی ہے اس سے سفالم میں ادا فرائے ہیں جہاں اپنے میں اما می است و شہدد سے ماصل ہوتی ہے اس سے سفالم الذار سے ادا فرائے ہیں جہاں اپنے میں اما می اس والہا شاخدار سے ادا فرائے ہیں کا سے بہر ماب میں است باو تومرا در است باو تومرا در است باو تومرا در ایک سے الذہ موالی کی ماد کا ایک طریقہ تو یہ ہے کداس کا ذکر زبان پر عامی سے مقد حق تعالی کی ماد کا ایک طریقہ تو یہ ہے کداس کا ذکر زبان پر عامی سے مقد فی ایک نکمتہ برم کو زبود کی اس سے تعمد اللہ کا ایک خوری و فاری سے مقد کرکی دی ہے موافات و نوی سے میں ایک نکمتہ برم کو زبود گی اور وساوس کا دروساوس کا دوران سے ایک نکمتہ برم کو زبود گی اور وساوس کا دروساوس کی یہ براگستاگی سرقاف ہوگا اور جرنبی خیالات کی یہ براگستاگی سرقاف ہوگا الا بدناکہ القامی خوالات کی یہ براگستاگی سرقاف ہوگا الا بدناکہ القامی خوالات کی یہ براگستاگی سرقاف ہوگا اللہ بدناکہ القامی خوالات کی یہ براگستاگی سرقاف ہوگا کا اللہ بدناکہ القامی خوالات کی یہ براگستاگی سرقاف ہوگا اللہ بدناکہ القامی خوالات کی یہ براگستاگی میں نے گستال کی دوساوس کی ایک دوساوس کی دوساوس کی دوساوس کی دوساوس کی دوساوس کی کا الا بدناکہ القامی خوالات کی دوساوس کی دوساوں کی کیف و طمان تیا سے تعمد اللہ بدناکہ القامی کیا دوساوں کی دوساوں کی کیف و طمان تیا سے تعمد اللہ کا دوساوں کی کو دوساوں کی کیا کہ کو دوساوں کی کا دوساوں کی کو دوساوں کی دوساوں کی کو دوساوں کی دوساوں کی کو دوساوں کی دوساوں ک

حصول سے تہدیں کذت ہوتی ہے اور شکسی چزکے منا ائم ہونے سے برخ البکلا تاسواعل ما فالتكرولا نقزموا بما الاكر تيمسان بون على مر الله ری کو تهبین کسی چیز کی خوابهش تنهیں رستی، تم عارف روم کے انفاظ میں کہنے لگتے روزا كرُرفت كورو بأك ميت تومان، ٢٠٠٠ كُدور واكسيت اوك قام كرف كالك اورأسان كرم مهين بالاست بس بالامت موكرمر النية ك خالق من فالى مين مشة ان كى مغلوق بند ، جارارات ون سابعة ان سي اشياء مصروا سيد ، يبي بعائد ول ادر دماع مي بسي مو في بل اِن بن كى محبت سے بمارے قلوب بھرے ہوئے میں ، جونك يہ فافى اور كُرُدُ إِبِيُ ان كازوال اوران كي فنا بذيري بمائت في درن كاباعث بوقي بياب قانون ايناف فرمني كى مدست يه مكن بي كم عنوق كودكيد كرخان كى طف فىهن مستقى لوتعاسف تقريبي كاشوش كيست ربوك شف كود كمدكرة باراميال مشف كم فان كى طرف ماست العن طرح تهين سرطرف جي تعالى سى كاجلوه فيطرنا مستركا الدايما تولوا فشيوجه الملصك منى كالبقائي فصطامل سون اليكا شے کی سلبی مبت سے قرق مٹ کر حب سے کی طرف مرکوز سوجائے گی اور اس طرح ما دِفام بون مُن مُن مُهار العرومِن فكراب شيه نهين من موكا الألد ان تمام افعا رست تها راقلب مور موسف رلگے گا جو دیدالٹہ کی طرف رخ کہنے سے مامیل ہو ستے بیل -

اس طرفید سے تہیں بہت حلد معلوم موجائے گا کہ معاوت و مسرت کا مرحق فرد معارات سے کونا قامین

عن تعالى قابرىين البريشة كما تع مبهت من مدجود بدا ميم علم كراسمال سے میم اور الباس دورموا اور فطری اصلاح بوتی نقط نظر بدلا، معلوم موا كدانفس وآفاق مين حق تعالى نهال دعيال بين وابنى سن تعلق قالم كرنا ابنى كى يادكا بما ناتمام مسران ادرسعادتوں كوساميل كرنا جي، إن عص نغلب اور ذبهول اورخلق مي استغراق اور فعايرت تمام ملامس أورة قدس مي كرفقار سِرًا عَبِ من بيرض عن ذكرويه سلكه عذا بأسعدًا - جركلُ ا بندرب كى ياد سدسند مؤرًّا بي يرفع عداب مي شال ديا ما الموقياع ١١١ اسى مفهوم كورومي كرل نثين الفاظمين مادر كهو: ــ گرگرین براسیدرا من همازآناپیشت آیدآ ف بیج کینے بے ووریا المسنیت جری کا وحق آرام منیت حن نعالی کو تعمد لکر منت میں مورست اخیاہ دیفاہر د مکئیں ہی دلغرب اکسہ دل كش نظركيون تراش الدكوم والرهاس من كرفنار سوناس اعد فلست معين فم وحزن وخوف كروا ادركيا عاص برنا ب اللمت مي جيري ا بنے جمع صدّو مال میں کہاں دُطرا تی میں، کسی شعث کا صن و مبال تاریکی میں کیا دیکائی دست گا! میرتهاری نظریس اشیاء کی بددل فریبی مهار کنفس کا دهدیکا عبد التباس ميد ، تهارا وامدى لوخلاق ميد كيبي كيبي در باموريس يتمواري خرشی کے ایک پید ارا سے ان سے تہیں سی لذت طامیل ہوتی ہے۔ تھوری سی دیرادید تم کا سابتهار سے قدب برحیا جا ما سے ،امبی احتماد سرا ہی، فرا ورِبدِ حِزِف کاز بردست حملہ ہو تا ہیں، اور تم کا منیہ ا تھنے سو، تہراری

طبیب میں استعلال نہیں استحکام نہیں انہاری کوئی نیاہ گاہ نہیں! اگر تم اپنی عفدت سے واک افراد در اور صدا قدت فیدن سے ماگ افراد در اور صدا قدت کی ونیا نظری نے گئے انونمہیں اشیار و لیبی مہی دیکھا تی دسینے نگیں کی حبیبی کہ دقہ میں باب تم کو حیات طبیتر نصیب ہوگی اطمانیت و رونلی ما حیل ہوگی اخوف میں در دنا ہی سوچا اور حق تعالیٰ کے اس در در کا الفا موگا اور حق تعالیٰ کے اس دعدہ کا الفا موگا ۔

من عمل صائح امن ذكوا د حسن نيك كام كيا مردم وا عورت ان في وهومومن فلخيسينه اورده ايان بر بعد ترمم اس كوندگى حيادة طيبه ديه ١٩١٦ من كانك اليم الين نذگى د

ایر من کوقائم کرنے تہارار خ فلدت سے فدکی طرف بھیرے ، مجاہرہ نے ماسہ کوآسان کرنے خلق سے قرش نے معرب کا استہارات کا ایک سکراصول سے ہر عجیب و مغرب اور کھی ہے معیت کا از نفسیّات کا ایک سکراصول سے ہر فرد میں ہے سے معیت کی قرن میں ہے۔ ہر فرد میں ہے سمجھ سرقسم کے قضا یا کو قبل کرنے کی استقداد یاصلاح بیت فرد میں ہے سمجھ سرقسم کے قضا یا کو قبل کرنے کی استقداد یاصلاح بیت

که ومثل جلسین اصاع کمک صاحب المسلان المدیوسلا منه ستی اصابات من دعیه دمشل جلسین الساف کمشل صاحب الکیوان المدیوسید من سواحه امابلاً من دعیه دمشل جلسین المسؤ کمشل صاحب الکیوان المدیوسید الم تقیم من دخا ندد البوداد و المائی عن الزر میسی منتین کی شال وار کریمی کی سی ب است کم و در این منتین کی شال وار کریمی کی سی ب اگر قیمه کواس کی سیابی نه سال و در این منتی کا در و در و تنیم کا -

## زامقال بگرز چال علیی گریخنت صحبت احمق بیے خونہا ریخنت

مامیل کرده نہیں اور بہی علم صح ہے ! تی الکی پی امطانی علم نہیں شاید اس کا معلق میں اسده نبوت سے اخذ کرده ہی تعلی تعلی معلی اسده نبوت سے اخذ کرده ہی تعلی تعلی معلی اسده نبوت سے اخذ کرده ہی تعلی تعلی معلی خوان کے معلم ہوگئے ہیں ، اوراب وہ را اوراست اسی مبدا سے علم طامیل کرنے گئے میں ۔ انتقوا لله و و بعل مدالت اس رولیل ہے ، اسی لئے ایک و و مور کے گئے دروان کی فصیحت ہے ، کر خدن العلم وا فوالا دجال الله و کا من المعطا وا فوالا دجال الله و کا من المعطا ہے ، والمد فالد و اس کے معلی مامیل کرد، کا بول اور و فرول سے والمد فالد و سروان می کی زبان سے علم حامیل کرد، کا بول اور و فرول سے بہمیں ، کیونکہ ان کی ایون میں فیاس و مختین وظن ورائے کے سواکیا رکھا ہے ، و خالات رفتہ رفتہ قلوب کے زبال کو دھوتے جاتے ہیں ، اور تم غیر شوری طور و خالات رفتہ رفتہ قلوب کے زبال کو دھوتے جاتے ہیں ، اور تم غیر شوری طور کرنی کی طوف ماہل ہو ۔ نوا در بدی سے مجذب اور محر زاور بالا خو محب مدوان می کے افزات کو بوں باین فرایا ہے ، عارف روم نے محبت مردان می کے افزات کو بوں باین فرایا ہے ، عارف روم نور محبت مردان می کے افزات کو بوں باین فرایا ہے ، عارف روم نور مسے محبت مردان می کے افزات کو بوں باین فرایا ہے ، عارف روم نور میں میں موران می کے افزات کو بوں باین فرایا ہیں ، عارف روم نور میں میں موران می کے افزات کو بوں باین فرایا ہے ، عارف روم کے میں میں میں میں میں موران می کے افزات کو بوں باین فرایا ہے ،

فراہی کہ وریں زبانہ فردسے گوی اجدور رو دیں صاحب ورو گؤی ایس را بجراز صحب سردان مطلب موسے گردی چرکد مرسے گردی م یہ کوند امع المصاد دین کے حکم کے پنہاں فامروں کی اعبالی توضیح ہے ۔ مریت سازی کے قرآنی اصول کی ادر چرتو خیرے بیش کی گئی ، اس کو اجسالاً

له الله سع ورود تهيس على دين باي -

ابك وفد ميروسرا يعيم اخدا تكرويقتود تكرار سي بيرنن زياده ولنشين سوتى میں، سپرت کی عمار مت کا نگب زا ویدلکه الگا الله برخیته بیتین واذعان سبنے تمام ابنياء كااسني قوم كوريبي سنيام تفاكر بإقرير اعبد والله مالكي مسن إلله غيري السي قوم الله كي عبادت كرد واس ك سواتها اكوفي معبددورب نهس التُدسي لاأق عبادست من استعانت انبي مصرى حافي حاسية البرامرالمبيك سائے جمک سکتا ہے، غیرے سامنے نہیں، اس بنیادی عقیدہ کا زابن سے اقرار حروری ہے ، زبان سے بار بار کی تکرار بھٹن کو تمینہ کرتی سے ، جبس قدر بقین مس منیکی موگ اسی قدرعل مین سولت موگی الفین مین شدّت پیدا رف مے سے ایک عزر و تک اند برومرا قبہ ضروری میں ایفین اس نشدت کا سیدا سرجاست كرشك وسيدكي معلقًا كن الش ندر سع الم جاست موكرًا كر سي الحقد تسليف سي تبهارا لا تقري عافي كا اسى طرح تهين توسيد في المعبد وسيت وقعيد في الربيبيت كما يعتن سرعانا جاسية افلت دحرعبادت كي امسل عدا حق اللا لى سى ك ساست اس كا الهور موسكما بعدا جربهار سن مالك من محسكم سي، مولي مي، خابق ميي، رب مين وكيل وفعيه مي، حق تعالي مبي نا فع و فارس ، معزومدل مین، حاصب و مرادموا ان کے کوئی دیری نہس کرسکتا، اسی سید انہی کے سامتے وررت موال ورازمو سکتاست کسی اور کے سلیق سرگر نہیں زبان ہر بروما جاری سے ،اورقلب سین اس کا مفہوم سمکن ا اللهم كما سنت مجرها الهم مرح وين بمار \_ ان شمد لعیول وصن مردن و فیرک کا سے سجدہ

کرتے سے کیا لیا اسی طرف ہمانسے نامقدں کو اپنے فیر کے اسکے موال

ایدناان تندن بالسکان لعندك

- 4 4 = 25

اس عقیده اور بقین کاشمفس اینے سم منبول کے آگے کیسے خدد کو زلیل كرسكما بداس كى سرت فلاس كىسى كيسے بوسكى سے او و نعن و فررك توقع غيرالية سع كب ركدسكما سعد اوراسي عرت اس وسمى نفح منقصان کی خاط کیسے ہے سکتا ہے ، جاہدہ اساسی کو مخید کرا ہے۔ اس کا طریعت بر سنے کرخا طرکی گہیا تی کی جا سٹے ، سلبی اوراضلالی عسلم کوایجبا تی دبدائتي علم سے بدلاعائے وقانون" تقطیب افکار LAWOF THE POLARISATION OF THOUGHT قانون كاستعال سے اضالى علم بداستى علم سي سبدل كيا جا كا بيك اند مرف بربلا ایجا فی خیالات براسی افکارکو فیس میں مہید جانے کی کوشش كرفى على بيد اورسب سيد زباده ايما بي خيال حق تعالى كا خيال سيدا حب يقلب برعياجانا سع وقلب تمام ظلمتون سے باک مرجانا سے الدانی موجانًا بن ورمومانًا من اللهم احمل في نفسي بودًا الله مر احملی نودا۔ کی دعا فیول موماتی سے اس کا نیم سرور و طمانیت سے سرت وسعاوت ہے جواک سرت کی لاز می خصوصیت ہے ، نیک سرت سخنس مسرور ومعمن موتا سيد اس كى حان اس كاتن را حت مين موتا سيد وه تظميرة أورسونا عني غم س فارغ اوردائمًا مسرور بونا بنه ، به

رممانى سرت ب برطبى غم و حزن بين باقى روسكى به الاان ادلياء الله لاخوف عليهم وكاهم يجذبون الذين امنوا وكافرا مناقرا سيعون لهمر السيري فى الحيدة الدينا وفى الاحدة كالتبديل الكلمات الله دلك هوالغوز العظيم رب اا برع اا)

تفيح بسكرك

ا المار المراب المدابية المستمران ورابت ألم المستمران ورابت ألم المستمران ورابت ألم المستمران ورابع المرابع المستمران المستمرا

دروجی)

افکاروخیالات ہی سے سفاصد و فایات کا تقین ہونا ہے اسفاصد کردار افعال ما مال ما مال میں فہدت قسام م افعال دا مال میں فہوریڈی ہوتے ہیں افعال ہی کی نکراد سے مادت قسام م ہوتی ہے اعادات کی تنظیم و ترتیب سے سیرت نشکیل باقی ہے اور سیرت ہی مہاری مترت کا تعین کرتی ہے اجبی سیرت وکسی فیست البذا جیسے خیانات دلیے کا نشات ، اما عمل طن عبدی بی ۔

به قانون زمن کے دائرہ میں و ہی صدا مت داہمبت رکھتا ہے ج قانون تجاذب دائرہ فطرت میں قطعی و لیٹنی ، حب سیرت اور فترست کی تشکیل و

الله برمقاله" بزم نفسفة" كى كرسى انتين كرم تع پرنايا كيا ، جرمابرعثما بنرويرة ما دوكن ك مقبر فلعذكى نرم سباحث جصا ورمارون ابر بل مشكرة ميں شارئع بكوا – تبین میں افکارو خیالات ہی کی کار فرائی ہے۔ توظا ہر ہے کہ ہر خص کیلئے اپنے
افکار وخیالات کی اصلاح اس کا بنانہ ایت اسم فریعنہ ہے، قوم مازی اور
فرد کی روح کی کمیں اصلاح خیل پر شخصر ہے ۔ع
مقاصد و فایات کا فار و فرہن النا فی ہے ، اِلْمان کا کوئی فعل معلمت
مقاصد و فایات کا فار و فرہن النا فی ہے ، اِلْمان کا کوئی فعل معلمت
د فایت سے فال نہیں ہوتا، اب مقاصد کالنین غرو فکر سوت اور بچار پر
منعصر ہے فکر ہی کا نمات کی سب سے زیادہ عظیم الشان قوت ہے اور بی

چیز تو یہ دریا ہون کرنی ہے کہ باغ سگا با کہاں جائے میراس جگد کومسطے اور حس وہا شاک سے باک کرنا ہوگا، یہ چیز سب سے ذباوہ اسم ہے، بھیر سمیس میچلوں یا ترکار ہیں ہے بیج کا انتخاب کرنا چاہیے 'اوراس عمدگی سے سیار کی ہوئی زمین میں انہیں او نا چا ہیے ۔ ممیں اس امر کا جی خیال رہے کہ بیج عمدہ ہیں 'ناقص نہیں ایچ سوسم کرنا ہیں ان بیجوں کو لین وینا پڑتا ہے ناکر شدت تمازت انہیں جولان و اے اب سہیں انتظار کرنا بڑتا ہے کو ونت مقرق

 موتع تنهس ملے كا ، بعض وفعد سميس كھ زياده دن استفاركرنا يرنا سے ليكن الرسم نے خس وفالناک سے الھی طرح اک کیا ہے، سیمیں کے انتخاب میں علطی نہیں کی اس بایری کی بعے توسمیں بھتن سے کداکی ون زندگی دامن زمن چیرکر ایندوں کی شکل میں حلوہ افروز ہوگئ اسی زمانے میں تمہیں ہر بھی اور کہنا جاہیے کہ اد وباران ا قاب و حارت بیجوں کے نشو ونما کے اسلا ضروری سے اطرفان كب النبس نعقان نهيل بين على مكت عنا حران كوشن نهيل اسارى كالنات اور الله النات كى سارى قديق ان كيدساته النيزاك على كررسى عبى -فرص كروكراس فاركى مدت مجداد لله كزركري ابريك بيجول في خوش رنگ

وولفريب لاله وياسمين كى شكل خبياركى، فرطرت كا زيروست كىكن الوسس سجرہ مماری انکعوں کے سامنے بیش سوا ، شروع سی سے سم جانتے میں اور يعلم مرتث ليتين ك بينيا سے كه حس ميدل كا بيج سم نے بويا ہے و مى ميول الا بددار ونما سواسي ادر سرارول باركيول كي ساتفاسينه اندران مسام حرول كالعاده كرتام جواس بودس ميں يافئ حاتى ميں ، جب كا به بيع مے كب اس بیمکواصلی میول کی نه معولے والی صورت بادرستی سے ب

ميول كى غاميت تخليق مصالوهم واقعت نهس، ليكن أتنا حرور حاسفة مبل -

مدید جارے دل کا سرورآ نکھول کا ندر سیے، کسی کے باکیزہ الفاظ میں سم اس کو ر بین قلبی افر تصری حلا و حزفی فواب بیتی مهد سکتے میں ا

با منانی کے یہ قراعدتو آپ سب جلنے ہیں ، کوئی نئی بات تہیں، لیکین سرى والدست مين شئ دابت والب كعسل مفييش كرناما ساسور وه بدست كه

الكل انبی تواعد د قوامنین كے استعمال و پابندى سے آپ د بیا كى تمام حسين و خوشکوار چنون کوحامبل کرسکتے ہیں ، جورندگی که بیج میں ستور ہے و ہی ہم میں سے سرایک میں موجود ہے ان چیزوں کے حصول کے کلئے سمیں زندگی کی وُلبي سي خدرت كرفي رفي على المعلي كوان ميواول كي سيجل كى سم في كي تعي -ولفریب میولوں کے سے آپ نے خارج دعالم اکبر میں باغ سکا یا مت شادانی وسترت سے معول کے سنے آب کو مابلن ر عالم اصفر) میں باغ کے ساف زمین تیار کرفی ہے، شاید آپ کوعلم نہیں کداس کا فوق و قوع مثیب ک

كهاں ہے ؟ يه باغ آپ كوا يض تبدان فكر من دكا نا ہے ،كيا آپ كو يعلوم ہے کہ سم میں سے سرایک کے ال ایب عظیم الثان سیدان فکر سوجود ہئے. جي كي وروت كو ارمن وسمانيس يا سكية مرف بهاراول بي اس كوسها

سكمًا سع افرس سي كريدميدان ض وخاشاك سع فيايرًا سي جا في بو كنفس وخالناك بعدكياء دسي سلبى افكار وخيالات جن كومنظر لوريه شرانكبز، برا عنط ضالات كهناكا في موكا واتفان رازكا اصرار بعدكم يبي ممار عقام معالب دا فات كا مرطبه بي ان عدد من وقلب كو ماك وصاف

كرنا جابية اس مازكوسميف ك كف إس نعياتي فالون يرعزر كرد ، حبس كا سے سندا بندا ہی میں ذکر کیا ہے افکار وضالات ہی سے سم دندگی کے تقاصد كا نتين كرف بي اب يه مقاصد سي فرك بن كر بمين على را اده كرت بي

اعلل کی تکررعادات راسخ کے قیام کا باعث ہوتی ہے ،اورمیرت مواسے ان عاداب راسخہ کے منظم تجوعہ کے اور کوئی بیبر نہیں اور سمار سی سیرت سی

مارى مترسن كادو سرانام سے إسلبي قبالات فاسد مفاصد كا تعين كرتے س ابنى سے توشر کا صدور سونا ہے شرکا ارتکاب ما دت بن کرسپریت بدکی تشکیل کرناہے اب میکا نکی طور بربینر غورو فکر کے شربی کا صدور ہونے لگنا ہے اور شرکے تناريح وسرارت سي معمس وافف من ودود بخ ، عموالم مزن واس -سیدان فکر کاسلبی خیالات کے من وخاشاک سے باک سونا ضروری سے ورنبک خیالات کی تم ریزی الزمی سلبی خیالات کودد کرنے کا طریقیت ان مصفیک کرنامنس، ان کارورمروا مگن مؤما سیدا حب سم ان مند مقابله كرت بن وظاہر ہے كہ مبارى سارى لوج ان بى كى طرف لكى ہو تى ہے اب حیات دیا چشہ حیاست، کا بہاؤ قرض کی طرفت ہوتا سے انفاظ دیگر اگر ہم مسي كناه ياشر كى ماب لمر خرس اس كاستمال كى فاطرسبى توزيد كى كى تمام قریق اس کی حابب مرخ کرتی میں اس طرح اس کی طافت میں اور اضافہ سرالسند امثلاً الرميين سيه خواجي كامرض سبت توسي سيفنداس سكيسان فكري مع اوراس ودوركرا جاس سك إلغاظ ويكراس كاسفالدكرس سكراسي فدر تكليف زاده بونی جائے گی اس کے برطاف اگر ہم اس کو بعول جاش، تو ہم مشتری منیدویا ٹیں گے اسی طرح شرکے تفاہے سے اسس کی طب رف ترقیم سوتی سے اور لاقی سے اسس کی فوست سامان ہوتاہے۔ شركا مقابله خيرست كرنا بها جيئية ، فلرن كا مقابله بورسيد، ظلرت كو دوركرنا بولد وركو واحل كرا ما سية ، ظلرت كامقاب ظلمت سے كونا

کے اس دول بینے کے سے

الر وردل تو کل گرروگل اسٹی در مبل ہے قرار مبل اسٹی

تر وزید ی وحق کل اسٹ اگر در کھیا۔

اس کو ہم را سیمنے ہیں ، اگر سم اس کو رائد سمجیں تو ممکن ہے کہ وہ ہمارے

جس کو ہم را سیمنے ہیں ، اگر سم اس کو رائد سمجیں تو ممکن ہے کہ وہ ہمارے

جسم کو آو اربہ نیائے ، لیکن وہ ہمارے قلب کو حیر نہیں سکتی، یا در کھو دینا ہیں

ہر چیز کی مترت رائے رسنھ رہے اور رائے تمائے اختیار ہیں ہے ، جب

ہر چیز کی مترت رائے رسنھ رہے اور رائے تمائے اختیار ہیں ہے ، جب

ہا ہو رائے کو ترک کر دو، معراس مقارے کی طرح حیں نے اپنے جہانہ کو سمندی پہاڑیوں سے بچا ذکا اللہ مو، تہمیں ہر طرف سکون نظر آئے گا، اگر تم اپنی دائے کو

له احادیث میں قطرت دوسادس کو دور کرنے کے لئے اندین افکار باسطان فاکر کی ترفیدب دی گئی ہے اور علاج بیش کر رہے میں اس کا استباط انہی احادث سے کیا گیا ہے اور علاج بیش کر رہے میں اس کا استباط انہی احادث سے کیا گیا ہے ا

طور پر تنہیں مامل ہوں گئے ۔

ان حقائق سے واقف ہونے کی وجہ سے عقامند واتا ہے کہ ویا بین اس کا کوئی دشمن نہیں اگراس کا کوئی وشمن ہوت و و واس کا تعنس ہو اعد الله علی دشمن نہیں اگراس کا کوئی وشمن ہوت و و واس کا تعنس ہو اعدال عدد ک نفسک التی بدین جبیل (البہ فی میں صدیث ابن عباس ) اسلے نوش کو اس پر براس کرتا ہے اصرف بہی نہیں کرتا بید اصبر و سکون کے ساتھ ا بااخلاقی فرص اوا کرتا ہے اصرف بہی نہیں کرتا بلکہ کسی مزید قرص میں مبتلا ہونے سے بر برزگرا ہے وہ اکین فیالات برنظر محت بالد کہ سی مزید قرص میں مبتلا ہونے سے بر برزگرا ہے وہ اکن ہوئے نہیں محت و تیا، واض ہو جائے تو فور النا ہے ، بریاسلی خیال کو اس کی جگہ ہے آ کا ہوا ہے اس انعالی کو یا من میں مبتلا ہے ، کہونکہ وہ حیات ہے کہ مال نیچہ ہے امنی کا ممت انعال کو یہ حیالات کا ایکا ہے اس کی جگہ ہے انتا ہے ، کہونکہ وہ حیات ہے کہ مال نیچہ ہے امنی کا ممت نیچہ ہے ضابلات کا ا

ناقص گویدکه که نداست دمها است این رون و باختن زملی جبل است ( سعابی استرآ مادی ) کابل گوید جہاں نمام وابل ست شطرنے ہماں عرصہ مجال دھنت ہما

## فانون تنجاذب أورسيرت أرى

به می کنم ونیک طسسم می داری سم بد باشد سزائے بد کرداری با اثار خداوند کر می است ورحیم گندم نه دید باریم جد می کاری (دون)

قانون مجاوری کلی اورعالمگر قانون سے مذاس کی صدفائل ایک فروحافی مندگی کا ایک خروری کلی اورعالمگر قانون سے مذاس کی صدفائل المستور سے اور شاس کا کوئی استشاء ہے، کون شد کرسکتا ہے کہ مین طبا رقع میں مماثلت با ٹی سائی ہوتی میں اسی سینے ترعام طرر پر کہاجا ناہے کہ کسی شخص کی مریت کا صحوالا فو مسائل ہوتی میں اسی سینے ترعام طرر پر کہاجا ناہے کہ کسی شخص کی مریت کا جمع المادة کرنا ہوتی میں اسی سینے ترعام طرد پر کہاجا ناہے کہ کسی شخص کی مریت کا جمع المادة کرنا ہوتا دیکھواس کی صحبت کہ بیری ہے وہ قانون کی صدافت کا تو ہر کوئی ظائل ہے بیکن بھیں بہاں اس سے دھون نقشات کو ڈراکھول کر بیان کرنا ہے۔

بیکن بھیں بہاں اس سے دھون نقشات کو ڈراکھول کر بیان کرنا ہے۔

فکر کی ونیا میں اس خانوں کی سرگر می برعزر کرد! یجا بی ورنیک خیالا بت ماش خیالا بت ماش خیالا بت استان استالات ماش خیالات کو اینی طرف منبرب کرنے میں اور ان کے وراسیان استالات

یا دالب تنگی ہوتی ہے اسی طرح بداسلی اور شررانگیزافکار باہم والبت ہوتے ہیں انہا دوسرے کو پدا کرے ہیں انہائے دین میں انہائے دین میں ایک دوسرے کو پدا کرنے ہیں انہائے دین میں ایک خوال سرخی اللی میں انہائے کا اس بخی اللہ میں انہائے کا است رفت رفت کی تعمیر قوال کو مرکوز کرو ' مماثل خیالات کا خطور شرع ہوجائے گا است رفت رفت ان میں زیادتی ہوجائے گا اور تمہاست کی اور بالا نوان کا ہم میم ہونے لگے گا اور تمہاست دنین کی ترمیت میں دون کی والے ان میں اور و تباسے اپنی تو ب وہ اس قالمان کو تعمیری طرفیہ سے اور اینے افرال و خیالات پر قالوں ہے اپنی تو ب وہ اس قالمان میں اور و تباسے اپنی تو ب قوائی کا اور کا مون کی ترمیت میں اور و تباسے اپنی تو ب قوائی کا اور کا مون کی ترمیت میں اور و تباسے اپنی تو ب قوائی کا دول کا مون کی ترمیت میں اور و تباسے اپنی تو ب قوائی کا دول کا دول کا مون کی کا دول کا د

دیمیورستف کری خاص مونوع برقام المعانا جاستا ہے ایک مرزی فیال اس کے قلب بر حیایا بازا ہے اور اس میں عرق بوتا ہے سوتے جا گئے اس کے قلب بر حیایا بوا ہے اور اس میں معروف ہوتا ہے اتاکہاں افرکار و تعقدات کا تسلسل شروع ہوجاتا ہے اور اسلوم و تا قابل علم بنی سوخیلات کا حید اس کا تسلسل شروع ہوجاتا ہے اور اسلوم و تا قابل علم بنی سوخیلات کا حید اس کا تاب اور حیب کی سے مالت نہ ہوصف کی کوشش نہیں کا اس حید اس کا مقرر کی شاری سے مالت نہ ہومن کی اس کا اس طرح مقررا بینی نفور کی شاری سے مالت سے مالت سے اور قابل بی ان میں ترمیب میدار ہم کر دیتا ہے ، ان میں ترمیب بیر مرقی عمل عائل تصورات کا فرج سبت حید فرائم کر دیتا ہے ، ان میں ترمیب بیر اس میں بیدیا ہو نے ہیں اور بھی بیدیا ہو نے ہیں اور بھی بیدیا ہو نے ہیں اور بھی بیدیا ہو تے ہیں اور بھی بیدیا ہو تے ہیں اور بھی بیدیا ہو تے ہیں اور بھی بیدیا ہو تا ہی بیدیا ہو تے ہیں اور بھی بیدیا ہو تا ہی کا تاب بیدیا ہو تا ہی بیدیا ہو تا ہو بی بیدیا ہو تا ہو تا ہو کا بی بیدیا ہو تا ہو تا ہو کا بی بیدیا ہو تا ہو کا بی بیدیا ہو تا ہو تا ہو کا بی بیدیا ہو تا ہو تا ہو کا بی بیدیا ہو تا ہو تا ہو تا ہو کا بی بیدیا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو کا بی بیدیا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو کا بی بیدیا ہو تا ہو تا

قانون کے تضمن ولنبیر سے واقف ہونے کے بدو صول مسرت اور توکیہ نفس با سرت سازی کی خاطر سی کا استعال کرد اس کی توجی بیں ضمنیم کا میں بہری بالیکن ہم دوا کیب شانوں برہاں اکتفا کریں گے، فرص کو کم بالدی برہاں اکتفا کریں گے، فرص کرو کم بالدی کا دہم تمہار سے ول میں پیدا ہوا ایب بجائے اس کے کہ نم اس کو قبول کر لواوراس کے متعلق فکر کرنے فکر اور فیمن کوم ای وردس اور وہمول کا آبان کا ہ بنالو تہیں جا ہیں می کو نفی کروا وروہ اس طرح کر سبد علم کی طرف فرق امتری ہوجاؤ ، لین می مقالی کی طرف روج کر و اور آ مہت گی سے کی طرف فرق امتری ہوجاؤ ، لین می مقالی کی طرف روج کر و اور آ مہت گی سے کی طرف فرق امتری ہوجاؤ ، لین می مقالی کی طرف روج کر و اور آ مہت گی سے کی طرف فرق امتری ہوجاؤ ، لین می مقالی کی طرف دوری کا حدل کی دوری کا اللہ کا کا میکن لور سے امتماد و افران کے ساتھ کہ و حصنت نفشی با لھی الفید م الدی کا حدل دیا قسو تا

ذمبى طورير بر كيدم سكة بين جرشخص إس طرح سلبى خيالات كوذبين مين ازن اوراين ملكه نباف سي سوكما سع اورقانون تجاذب كوامانك نبس دينا كه ا بیت عمل سندان سلبی فاسدادر تباه کن تصرّات کی تعداد میں اضاف کر سے اورتلب کوخوف وہراس سے بحردے بلوکداس کے برخلاف اپنی طبقت کی حاسب متوقبهوجا كاسيعه ادروكال متصايجا بي ادرفرت مجش تصوّرات كواف ز الا اسے جفالان تجاذب کے علی سے ہر آن دیادہ موجاتے میں امروم نئ ظانت حاصل كرتے ما تے ميں ، قلب كوقدى كرتے ميں سرت كى تعمير كرتے میں، اور وفر قرت کی وجہ سے عل میں تمالی ہوتے میں، صحفت کو ورست ارتے میں احل کوخش گوار طرابیہ سے بدل دیتے میں اس فق مرام نسا کم پداکر نے بن ، اوراس طرح مترت سی کوبدل دیتے میں ، یادر کھو سماری کی اصلی عدّت دسی موق سے کیونک اگر سم جراشم کے نظریفے کومی مان اس تو بھی یہ انی موٹی بات سے کہ جواشیم کا ارتقاب برنمیں موتا جوا بجابی (Pos ۱) TIUE) سرنا سے لینی وج و کوسلبی خیالات کا بازیگاه نہیں بناتا ، جسر وم وساوس ادرمو وبوس کی نفی کر"ا بدا اوران کی بجائے ایجا بی اور حیات مخسش اورئیک خیالات کا انبات کر نارتها مدے اوران کے مبدولینی اسی سفتیت کو السبي آن فراموش نہس کرتا اکساطلب لات کا مرکز ہوتا ہے ، توانا فی کا میدو ہوتا ہے الیا قلب ہماری کا آسانی کے ساتھ کیے شکار سوسکتا ہے وہماری طبیت کو کمروری سے بیدا ہوتی ہے،طبیت اگرفتی ہوتوسے سے ماری کا وجد سی ما مکن ہے، بر کر فی ایجا بی چیزنہیں ملکسلسی صعنت ہے، قست کا

شہدنا ہی عرب اور اس کا نہ ہونا ہی جاری ہے ، سلی ضالات استفیا ادکار فرت کو سلی خالات استفیا ادکار فرت کو سلی خالات استفیا ادکار فرت کو سلی برا اعتما کو سفی کرنے ہیں ، اعصا سب میں تنا و بیدا کرتے ہیں ، ادراسی کہ ان کو ایجا بی واثر تی تصوّدات سے مبل دیا جانا جائے ہیں از کار کا مبدوحی تعالی ہیں جوں ہی ہم نے ان کی طرف انبار نے کہ اگر با ہم فلدت سے لکی کردوشتی میں آئے ، اب روشتی کی کر میں انبار نے کہ اگر با ہم فلدت سے لکی کردوشتی میں ان سے مروہ اعصاب جاگ المیت آہت ہیں ، سفی اعتما ایس قوانا تی آئی ہے ۔ قلب دچگر آرن وم ہوجا نے میں کھوئی ہر تی ہوئی ہر تی موجا نے میں کھوئی ہر تی موجا ہو کا سے میک کو دوستا کے داسطے اس قلعی وحتی نسنے کو باد دکھو اُور کے دائے میں ہمیت اس کو استال کر سے دم و اسلام اس تا میں دھتی کی دولا کو داکھو اُور سیمیشہ اس کو استامال کر سے دم و

قانون مجادب کے استمال کی ایک اور شال بر مزرکرد اتم پر کسی نے زیاد تی استمال کی ایک اور شال بر مزرکرد اتم پر کسی نے زیاد تی استمال کی ایک ہے انتہا ہے انتہاں مختلہ آتا ہے اس رخ اس انتخاب ہوتا ہے اور تم اس نقصان پر فسن کی سامی قرائل کو مرکور کرد بیتے ہو انتجہ کیا موقا ہے سب سے پہلے " مماثل " خالات کا ہجوم قلب کا ہرف لگنا ہے ایر ارک الدورہ خزا زہر میلے خالات جوقانون تجاذب کے عمل سے پیدا ہور ہے ہیں اپنے مؤسل سایہ سے قہاری دسپنیت کو مسوم کرد بیتے میں متہاری دسپنیت کو مسوم کرد بیتے مین متہاری سرت نیا ہرجاتی ہے اور اس میں فرز آ نے لگے اکر انتظام کی الا تر تمہارا دماغ میں مثانی موجہ کے اور اس میں فرز آ نے لگے اکر انتظام کی اسوقنہ فا تردماغ اگر انتظام می از آ ہے گواس سے نتا رہے اور ان اس سے مثان کے اور اس سے نتا رہے اور ان اس سے مثان کے اور اس سے نتا رہے اور ان اس سے نتا رہے اور ان انتظام می از آ ہے گا اس سے نتا رہے اور ان اس سے نتا رہے اور ان انتظام می از آ ہے گا اس سے نتا رہے اور ان اس سے نتا رہے اور ان اس سے نتا رہے اور ان اس سے نتا رہے اور اس سے اس سے نتا رہے اور اس سے نتا رہے اور اس سے نتا رہے اور اس سے اور اس سے اس سے اور اس سے اور اس سے اس سے

سرّت وطماریت تلب کے انعظ مفیدنہیں ہوتے۔ مرخ پرنارت جی پڑاں شود سے تقریر کر ہ

تقرير ريا وراس شود

(معندي)

سرزمن کا اثر اسرحکت کا رق عمل اسرعلیت کا سول قطعی سوا ب ایر قادن کا اور میں اس کے مذبات کا لازی وجری نتیج عسم کل اور ضروری ہے اس کیند و عصن کے مذبات کا لازی وجری نتیج عسم وحزن کے سوا اور کیا ہوسکتا ہے ، اسی طرح عفد واحسان در حست ، کرم ،

ك چوردد ان كات ما اور مورسكر اللرب

صبرونكر كانطى وخرورى نتير مسترت وطما بينت، توافق والفت فسلاح وغيسده كسوااند كيا سوسكا به عقبت كراس كلّى عالمكير وجري و لا و مى قانون پر يفين سويات ته توقيعيس كوئى تعلقت بينين سويات ته توقيعيس كوئى تعلقت بنين سويا اورسم اسيند اس عقيده كانطها دكسى شاعر تامم المعرفت كرسيد فنمول مين بدل كرت مين المنافر مين بين بدل كرت مين ا

ہر کے وررا و من حاری بند من کل نبسم! اورزائے خار بابد من جسندائے کل برم!

یسن کرادر بان کر بھی تم درا جہلا کر کہتے ہوا کیا یہ مبرسے بس کی مابت ہے کہ بہرسال نستہ میں گا مابت ہوں ؟
بہر حال نستہ مہر اور دُطرۃ مائی ہے شر مہدا و طرق « فلام ما ہوں ا حجول سے معد فلامت عدمیہ کو مخیفہ سے معد کلارت و جہل میرمی مام بیت میں واضل میں ، ان صفاحت میں میتلام آمام میں کیسے کیاما مبکنا ہے ، ان کی دجہ سے آفت و معیدت میں میتلام آمام میں لیکن ہے ہوجھو تر حال یہ سے سے

موراسی یے دفایہ سرتے ہیں مورد ہی نندگی ہماری سے ا

تم ایک حذاک طیک کہت ہوآ ڈسم نہیں ایک نعشیا فی طریقہ بتالا ملی حبی کے استعال سے نہیں قابیت کے صعول میں آسانی موگی -

حبس شعف مع منهب نعفان مينواسيد اورجس سے خيال سعد تمهارے

بدن میں موڈش ہوتی ہے ادر میں کو ساف کرنا تم ممکن نہیں سمجھے اس کے سا مریف کے مدیم تمہیں عاسیے کہ کھودن اس صدافت پر غور کرو ۔ ویما اصاب کے من مصید تھ

فهاکست ایدیکه دیفف اور تم کوج معیت پین چراب الاده می ا عن کشیر - رب ه۲عه) بی نامدل کے کم مدم کاوں میں دریا میں اللہ درگرد

كردتا ہے۔

نيز

انماهی اعبالکورنزدعلیکو بینمارے ہی اعمال بین جرتم ر رالدیك) نژائے بین س

وراسوچامل میں تہارا کوئی وشن نہیں ہوا ئے تہارے نفس کے بدر ب کھواسی کا کما باہوا ہیں۔ اوراسی کے عین کا تفا ضابدال کسینا دفول نقع فی وراسی کے عین کا تفا ضابدال کسینا دفول نقع فی ورسیا کواپنے افعال کا ور دار قرار ویٹا تہاری مفل کی کمی اور خیاب کی فامی کی ولسیل بیت جوں جوں تم اس صدافت پر غور کوئے جاؤے گئے ، تم بروا فعال کھلے جا لیگے اور سراون ن سرمعیسیت کی عقدت تم اسی میں کسی محافث کو باؤ سے اگر کسلسلہ افعار کی دور سے کی نہیں ، اور میں تعالی کی طوف افتار مین اور میں تعالی کی طوف افتار مین اور میں تعالی کی طوف فعلم کی نہیں ، اور میں تعالی کی طوف فعلم کی نہیں ، اور میں تعالی کی طوف فعلم کی نہیں ، اور میں تعالی کی طوف فعلم کی نہیں ، اور میں تعالی کی طوف فعلم کی نہیں ، اور میں تعالی کی طوف فعلم کی نہیں ، اور میں تعالی کی طوف

ا بنرے المقرن فرا با بداور بنرے ہی مند فراور کا ہے۔

ان الله ليس بظلام للعبيد

برح بعبت از قامت نا سازی اندام است ورنه تشریب از بر الا سے کس کونا منیت

اس امول کی مداوت کے دجدان میں کھی جانے کے لیب متم اکسینے وشمن کو بھی ساف کرنے کے قابل سرحاد عمرے۔

اگرتم حذباتی اندان مواعفل سے کافی جمت تنہیں نہیں بلا ہے ، اور ذکورہ بالا اصل تمہاری سمجھ میں کسبی طرح نہیں کا او تنہیں مید دو سرا طرح تیسر اختیار کرنا جا سے ۔

جس شخف کوتمہیں معاف کریا ہے اس کی شبیدا پنے تخیل کی مدو سے اپنی نظروں کے سامنے ہے آؤاوراب اس کو مخاطب کرے کہو:۔

مین تمہیں رنام شخف ) حسبت مللہ پوری طرح معاف کرتا ہوں ، و محسب کرتا ہوں کرتا ہوں ، و محسب کرتا ہوں کرتا ہوں کہ سے سرف راز کریں اور تمہیں اور آرا فی کرویں اور تمہیں بیٹ کرویں اور تمہیں بیٹ میں بیٹ م

اگرتم بیعی حبد روزمسلسل و منده دل کے ساتھ کرتے ہو۔ قرکھے دن مہیں یہ سلام کر کے تعرب ہوگا کہ اس انتہاں کے ساتھ کر ساف کر ویا نیادہ مہیں یہ سلام کر کے اس مجاہدہ سے اگرتم نے حسن مندی تو مہیں البیا کر میا کہ مندی کی مشکل تو نہیں البیا کہ میں دو ان سے وفاکی ، رحمت و سفقت کو انہا شعار بنایا ، طرف سے جفا کے باوجود ان سے وفاکی ، رحمت و سفقت کو انہا شعار بنایا ،

له بشك الله تفال اليد فيدون يرفلم كرف والانهين -

ادران کے کیئے مخبشش دعفوکی دعاکی، تراب عقیقی مسرّت، طماسّت، سکون بد قلبی، محبت، وه انعا مات میں جرحت تعالیٰ کی حابب سے تم کوعطا کئے حابیں گے ، اور وہ نتہیں بطریق احبیاا بنی جانب کھینے لیں گے ۔

راه لبیاراست مروم رالبوسٹے حتی دیے ۔
داه نزدیکیش دل بردم مرست آوردن ست داه نزدیکیش دل بردم مرست آوردن ست

له بينك بيى مراد بو طرى مرادعتى، اليي حزول كيدا سطيع بين منت كري وت كونداك.

## معلارج خوف

اِس محنظر مقالم میں میں نے ایک خونوار حذبہ سے نجات کے چند نغتیاتی اصول پر دشنی ڈالی ہے ، جراول سے آخریک قسر ران کرم سے اخوذ ہیں ۔ خوف سے میری مراو الموائے اللّٰدی خوف ہے میں خشید اللّٰہ کو کوئی قابل ملاح چیز نہیں سمینا ساف اللّٰہ یہ تومین معنود ہے ۔ اخما یخشی اللّٰہ مین عبادہ العلماء اصول کو میں نے اختصار کے ساتھ بیش کیا ہے ، ادر تعقیب لات کو

دوروزه عرم زرون دخطراست ازعفة غذا شاخل نوازه است

دودون همرم زرف دخطراست از نفته نذا مضمن نون هراست سوده ولی زبدرمردن هم نبیت زیراکه خطره دران طرف بهیارا از همیرفاریایی

ر جیراری ن النان کی دورور نندگی خف و خطرے مجری نظر آتی ہے، اِس کے قب براس خونخوار مبذمه كالبيرا تستط و كلما في ويها بيسة ، حبب وه مسترسيدا تمة ابر · توارزان وترسان المقعاب اورتمام ون كغم وفعة ك بدحب وه بير بستر کی طرف لوٹھا ہے، تو معی خالف وہرا ساں ہوتا ہے، وہ ڈرٹما کس چیز سے سے وکسی کو تو بھاری کا خوف سے رکھیں اکسانہ ہوکہ وہ بھار موجائے اورونیوی کامیا بی کی سارسی توفعات سٹی میں بل جائیں ، حب کسی عسد زیز یا دوست کی جماری کی خرس انتا سے او بے حمین و پرایشان ہو جاتا سینے ، خرانا ہے کہ کہیں مرنہ جائے اکسی کو خوف ہے کہ وہ ساری دولت کھو کو فقسر وفاقہ میں سبتلانہ موج سے صنعف و ذات کا شکار نہ موج ائے اکسی کو اپنی الازمات کی طرف سے خطرہ ہے او موالات کو نشفی نجش نہیں یا ہا اور اسے کر کہ میں بہت عبداس کو بےدور گاروں کی صفی میں از رکیب سونا نہ بڑے میکڑوں کو مخنار نه بوجاسته درن کا درداره مندشم جا سے، کوئی ابنی دند دار بول سے گھرارا سبے، بدنا قابل برواشت نظرارسی میں ، اور وہ محدس کردنا ہے کہ اس کی خدیش زائل مورسی میں اس کا ول مجمع جاراً ہے ، اور ده أ سيف المبندمقام سے گرما ہے ! کوئی ہے کہ اپنے ہم حبنوں سے ملنے سے تھرار الہی وہ ان سے گفتگونہس کرسکتا حوف سے اس کی زبان سو کمی جار سی سے الدبينوں ميں دُد ب رام ہے اكوئي خف زدہ ہے لكين نہيں مانما كم كس چىرىسى خف رده جى اس كرانياس تعبل اريك نظرار يا جى بخطره كا وه نتين نهين ارسكنا، ليكن هزف كى ليرس اس ك قلب مير الحدر بى مين ادرون بزول كى مدت مربط بدء اعرض خدت كاحد به عالم الربيح باشفل

اس کاشکار ہے، کون ہے حب کو فکرنہیں، غمنہیں، خوف نہیں، سشینے عمادالدین ففل اللہ نے جربات غم کے شعلق کہی ہے وہ حوف کے شعلق بھی ، صبح معلوم ہوتی ہے، اورنفیا تی طور پر غمنیقہ ہے خوف کا۔

عمرازس وراگرز از عنسه منیت بهان تدم راشکت از سم بنیت می مرازس و راگرز از عنسه منیت بهاس و فری بن کرد و من فریخ بنسه بهجون من و غر دو یار در عالم نیرت کا موف سے بجات بھی مکن ہے ، کیاس ظالم جنر بی مرد انگن قرت کا مقالہ کیا جاسکتا ہے اور اس پر فتح حاصل کی جاسکتی ہے ، کیا دندگی کے جند دو طاقر اور برد قلبی کے ساتھ ابر کئے جا گئے ہیں ، ملائے نفیج ست کے اس کا کیا علاج مجزز کیا ہے ، حکما و سے کا منات کی کن و حقیقت پر عزد کرنے کے بید کیا اس کو خونناک اور بے درد و بے رحم تعقیقت پر عزد کرنے کے بید کیا گائنات انسان کے تلئے ایک صلیب کے اند بیت جس پر بالا فراس کو جان دینا ہے ، خواہ یا مردی اور میت کے ساتھ اور اس کو جان دینا ہے ، خواہ یا مردی اور میت کے ساتھ اور می اور بردی کی ساتھ اور اس کو جان دینا ہے ، خواہ یا مردی اور میت کے ساتھ اور اس کو جان دینا ہے ، خواہ یا مردی اور میت کے ساتھ اور اس کو جان کو کیا کائنات دینا ہے ، خواہ یا مردی اور بردی خواب دینا ہے ، خواہ یا مردی اور بردی خواب دینا ہے ، خواہ یا مردی اور بردی خواب دینا ہے ، خواہ یا مردی اور بردی خواب دینا ہے ، خواہ یا مردی اور بردی دینا ہے ، خواہ یا مردی اور بردی دینا ہے ، خواب دینا ہینا ہے ، خواب دینا ہی دینا ہی دینا ہی دینا ہی دینا ہیں کا میں مد ناک بیات دینا ہیں دینا ہی دینا ہی دینا ہی دینا ہی دینا ہیں دینا ہی دینا ہی دینا ہی دینا ہی دینا ہیں دینا ہی دینا ہیں دینا ہیں دینا ہی دی

لا تھا فوھ حدد خافون ان کنتم مؤمنین دب م ع وی کیاسٹی بین کہا کو فی فندن و سرد ب شخ حقیقت میں نافع و قدار سوسکتی ہے و اگر نہیں لا معرض کیوں و کیا یہ وہم کا نیتو نہیں، ماطل علم کی بیرادار نہیں و کیا اس سے نجات علم کی تقیم سے سوسکتی ہے ، اختصار کے ساتھ بعن ابنی اعتمارات بربیاں مبث کرنی معقدو ہئے۔

قرآن کریم کی تعلیم کی روسے خرف سے نجات اور ان زمیروں سے
ریافی جن سے خوف نے ہماری گردنیں مایندهد کھی ہیں، دوطریقوں سے
ہوسکتی ہے الیک طریقہ ذہبی ہے اور دوسر اخارجی پہلا طریقہ علم کی تقییم پر
مشتل ہے اور دوسرا علم صحیح کے استعمال پر۔

(۱) علم کی تصیحے: فوف سے رسندگاری حاصل کرنے کے کئے تہمیں سب سے پہلے اپنے البدالطبیا تی سلمات کا جائزہ لینا جا ہیئے، ندمیب کی خبان میں یہ عقاید کہلاتے میں ان کوعقل سے الابت کرنے کی فلسفہ میں کوشیش کی حاقی ہے اور مذہب بیں ان پوعفن " اعیان" الایاجاتا ہے اور وراد طور معتل سما جاتا ہے اکین یہ خلاف تجرب اور خلاف وجدان نہمیں میں ہوتے ہیں جذباتی حتی میلا نات کی گہائیوں میں اُپنی ہوتے ہیں ، تجرّب ان کی تائید کرتا ہے اوجوان ان کو جریں جائے ہوئے میں اُپنی ایک تائید کرتا ہے اوجوان ان کو جریں جائے ہوئے میں اُپنی ایک تائید کرتا ہے اوجوان ان کو ایک خودی کے مطابق باتا ہے ، عقل ان کی تردید نہیں کرسکتی ۔

الیاببرلاعقیده جس کومان لینے کے بعد خرف سے قطعًار لا فی مل حافی ہے میں تعلق ہے تھا۔ می تعلق اللہ کار حیم اور حکیم سونا ہے فلیفیات الفاظ میں لوگ سمجھ کو کا نمات تم ماری وشمن نہیں دوست ہے اتم روحافی کا نما ت میں زندگی اسر کرر ہے ہود حافی کا نما ت میں زندگی اسر کرر ہے ہود حافی خوانین کی تم یہ حکم افی ہے ، بہ توانین کورانہ نہیں، ان کی ایک غایت اور مقصد ہے اگر تم ان کی نوعہ بت کو سم کر ان کے ساتھ توافی پیدا کرد کے قوتم ان کو اپنا رفیق کار بابد کے اور نیچہ طمانتیت اور تسکین قلبی ہوگا، اگر تم ناوا فی اور حبل سے رفیق کار بابد کے اور نیچہ طمانتیت اور تسکین قلبی ہوگا، اگر تم ناوا فی اور حبل سے ان کی خطاف ورزی کرد کے تونیقان تم ارابی ہوگا، حزف و غم میں سبتو ہوگا۔

مزن و مایس سے بات نہیں سلے گی ادراس کا باعث خود تمہارا مہل سو گااور جہل سے پیاشدہ غلط عمل، یعنن وا بمان کی شائا نہ قدت سے نظعی طور پران لو کر و نباا چئی چیز ہے ، کیونکہ اس کا سبدء غیر ہے ، مبدوحی تعالیٰ میں جو مکیم میں اور سیم بھی! حق تعالیٰ خالین کا ثمات میں ، حان کرکا ثمات کو بیدا کیا ہے ، وُہ ح کھے کہ تے میں ، حق ہے بجا ہے ، سراسر حکمت سے عملو ہے ، باطل کا دناں کوئی تنا شہر نہیں ، صاحف ماللے فہو جدیدع

## دنیکو سرچه صادرگشت سیکوارت!

کس چیز سے درسکتا ہو وہ توی تعالی کے زیر بردس ہوجاتا ہے ، اور حق تعالی اس کے ساتھ بہان رحمت بہتی آئے میں اس کے مام معاملات کے اس کے ساتھ بہتا ہوئی میں اس کے مام معاملات کے میں ہوتے میں مجب یہ ادراک موسن کے قلب میں تو کا موسال ہو جاتا ہے ، اور سوجاتا ہے ، اور لاحدث علیہ والا حد میرزون کا معداق میں جاتا ہے !

خوف کے وقت حق تعالیٰ کے رسیم و مکیم ، ہوتے بر غور کرو، مصطہر ب قلب کو پراٹیان ماغ کو ، معظل حاس کو ، کچھ دیرے کے لئے اس تفظر پر سرکوز کرو ، یہی وہ تقطر ہے جوانوار کا بنیع ہے ، قدتوں کا سرکر ہے ، توانا میوں کا مبدو ہے اسی پرنظر جاکر تم خوف سے نجات حاصل کو سکے ، تمہار اضعف دور ہوگا ، حزن رفع ہوگا اسکون مامیل ہوگا ، سرور حامیل ہوگا ، طمانیت وتسکین ، قلبی تقدیب ہوگا ، سکون مامیل ہوگا ، سرور حامیل ہوگا ، طمانیت وتسکین ، قلبی تقدیب ہوگا ،

حب من تعالیٰ حکیم ورحیم میں اور و ہی جہاں وار میں توظاہر ہے کہ ع جہامغار دامذ حبہاں کا مشتن

اب مجھے کسی مخرقب سے دف دوہ میونے کی کیا حردرت ہے۔

برح آن ضرو كندسشين بود!

ہروا قد کی تخلین اس مرفرونت سے مورسی ہے جر تعکیم مطلق مہی ہے اور رہی اور میں ہے اب اور میں اور اللہ اور رہے ال اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں میرسے کا دربیدا یہ میرا جہل میں کہ جو حق تعالی کور میم اور ولی مان کر میریہ خیال کرتا ہوں کو وہ میں

نقصان بہنچا اچاہتے ہیں ، وریے آزار ہیں ، جب تھوڑے سے غور ونکر کے بدرمیری سجھ میں یہ بات آگئی کرس تدا ہے میں ، اور بیرے حال کے علیم توجیدت تا ترجی نصیب ہوتی ہے ، اورخوف بالکل رفع ہوجا تاہتے!

ورسرااصول حب کے مان کینے کے بدخوف قطعی طور پر دور سوحانا ہے می تقالیٰ کی معیت کاعقیدہ ہے ، فن تعالیٰ ہمانے ساتھ میں ، جہاں کہیں میں تعالیٰ کی معیت کی ایما کہ نہ اور بالی احب مجھ اس اسرکا تحقق ہوجا ہے ہے کہ حق تعالیٰ ہمیت میں اور بی میں اور بی ساتھ میں ، مجھ سے بہت قریب ہیں اور نہ بین اور کرند سے میں موال ہوں ، جواں محفوظ ہوں ، ان کی معیت کی وج سے بین تمام فتر وگرند سے محفوظ ہوں ، جہاں مجی ہوں محفوظ ہوں ، ان کی معیت کی وج سے بین تمام فتر وگرند سے محفوظ ہوں ، جہاں بی ہول ، قو مجر خوف میں بیدا ہوجاتی ہے ، اور سے روروا طینان بلکہ ایک فق خوف میں بیدا ہوجاتی ہے !

د منے کا غم احب می کھی کسی جیز کی خواسش میں نہ سو الد معیر شکست خاس کا نمجی اضال نہیں اوراس کے نیتج وغم وخون مصحبی آزاد ہوں !

لیکن فم در معیدت وخوف کی مادت میں حق تعالیٰ کی سویت کا اصاس اسی وقت پیدا ہو سے ماحت اور آسودگی ، فرافست واطمینان کی حالت میں میں من نظافی کی اینت وشہود سے خاتی در ہے ہوں ، ان کی یاد سے ذہول نہ رہا ہوا اور کسی مادف کے بیالفاظیمات میں نظر ہے سول کی یاد سے ذہول نہ رہا ہوا اور کسی مادف کے بیالفاظیمات میں نظر ہے سول کی اور میر گر نئر و خاک آل در باش محر تدمندہ فتہ ور دخدا ور ول نزا بہتراز ہر دوجہاں حاصل نزا

عب بهارسے ول میں می تعالیٰ کا ورد موا ان کی معبور بت ورابریت کا افرار ہوا دات کا خواران ہی کے ساسفے ہوا فل وافتقار کی نبدت ان ہی کے سامت والد میں ان کی معیت کا شدیدا حماس ہوتا ہے اسم محوس کرتے میں کرد و موارسے ساٹھ ہی ان کی معیت کا شدیدا حماس ہوتا ہے اسم محوس کرتے میں کرد و موارسے ساٹھ ہی اور فاطنت میں موان میں اسی طرح میار تقالب کی مفاطنت میں میں والد میں اور خام می والکوار میں اور حسین میں والد میں اور حسین میں اور حسین میں اور حسین میں اور حسین میں موان سے موان سے دول می ما جاتی ہیں اور حسین میں موان سے موان سے دول می میں اور حسین میں موان سے موان سے دول می میں موان سے دول میں موان ہے ۔

اگرتم خوف سے اِلکلیدرا فی کے خوالاں ہوا اس کی بریخ و بنیا و کو صمن دل سے اکھا دا کر بھنیک دنیا جا ہتے ہو۔ " جمیب نا میڈ کے حدول سے تواہش ندہو اُل خور شاکس سنوا عرفان نغش حاص کروا اس فاصلیت سے ساتھا ہو جا لی، اس عرفان کاآلہ موض عقل نظری نہیں اس کے استے اس عقل کی ضرورت ہے۔
جو بعدل اقبال اوب خرردہ ول ہے اعقل نظری رقباسات عقل بونا فی )
ہمیں خدد شناسی میں دیادہ مدونہیں دے سکتی مید نادہ تراد عام باطل کا
قش تمہاری نرگاموں کے سامنے بیش کرتی ادر مجراس کو بھارتی سہتی ہے۔
میں اس کا مجوب مشغلہ ہے ، یہ تہیں لذت حفود سے محردم رکھتی ہے اکونکہ اس کی نقد برس حضور نہیں ،

انجام فرو ہے ہے حمدری سے فلسف نندگی سے دُوری (افبالُ )

تمہیں اس جگراتبال کی تغیرت پر عمل کرنا جا ہیے جو" ہیر معم" کی ہایت کے مطابق تم سے کہدر ہے ہیں ،

عقلے بہم رسال کہ اوب حروہ والست

بیعقل تہیں اس و فت حامیل مدگی حب شیخ بدعلی سنیا کی مقیقات سے مرف نظر کرکے" تسخن محدی" سے ول بستگی پیدا کرد-

ول درسن محسمدی سند اسے بورعلی زبومسلی مید ول در محفظ الراقین )

اب نہیں اس مفل کے ذربیہ جرفر وی کی جائی ورہبری میں تسدم اٹھا ہے ہو، اپنی فات کی سرونت حاصل کر فی جا ہے ، اس سرفت کے صول کے مبد نہ کوا پنی عبدست کا علم موجا ہے گا کہ تم فدات دمامیّت سے کا ط سے سیوم موخارج مفوق ہوا غیرزات حق ہو، حق تعالی تمارے ظاہروباطن میں۔ چوں سانستی کر ظلِّ کیستی فلاغی گرمردی و گرزاسیستی قطرہ نوری مرا ما فیزر باست کیڈراز عنسم دانما مسرور باش ررو تی ا

له توبس ك كد وكبومسف كى كتاب " قرآن اور تعرّف".

انسان اسی اس منتقی حبرت کوفراس کر کے خفت میزن میں معبت الماسال ہے، امپر خف وخن اس ك قلب برعيط اس سي كدوه سرے سے اسنی حقیقت سے آگاہ ہی نہیں، اس سلے سرورود من سرخوف وسراس کاعلاج خواس کے کا تفسیل سے اور وہ اس سے ماہل ، اس سے نیادہ محرومي كما سوسكتي ! ا

یک مید پرنان ترافرق سر ترسمی جرفی نب نال در بدر! وزعطش وزج كرثث استي فراب تا بزا نوے مبان قعر آب

والم علم صيم كااستعال - حب تم كوا بني حقيقت كاعرفان عاصل سرمها حب نم نے یہ جان لیا کوئ تعالی مومن کے ساتھ میں اس سے قرمیب اور اقرب میں، اس کے ظاہرو باطن میں، حب تم کوید بعین ہوگیا کہ من اقالی مون ك ولى من الل دنديرمي اس بررميم من الذاب خوف ك والت ا ہے امیان کی دست سے کام و ، جرات کے ساتھ کہو کہ کا نمات کی کوئی چنز تم كو مزف زده نهيل كرسكتي البينه مزف نده نفس كو غاطب كركمكو، السيس الله مكات عبده الاستان يضنه كالورين و مين فونك يالن بن من من مي تجه كرير لاك ان عد ورات مي موضا کے اسواس بر دورمت) دونه زیه۱۴۴) ہمیں سے سنت انشورنفس کے ساتھ بیاں کا سارتا و کرنا جا ہے اوکیو بت اندمیری دات میں ماک فرتا ہے، اور ڈرکررو نے لکتا ہے، تم اس سے

مِلال سیرچاریشنافعوه میں اور عناروہ سزوہ میں اور ندل و م ، اور سارا عما لمم . فقر اور عماج ، نه نفغ کی قرت رکھتا ہے اور نہ طرر کی ، اِسی سیفے حصور انور اسلی اللہ علیہ دسلم نے فرما یا :۔

ولوجهد العياد ان يفغوك بسبى لمر بقيمند الله لك لم يقدروا عليه ولوجهد العباد ان مضروك سبى لريقمنه الله عليك لويقد دواله

اگرسب بند سے مل کوکوشندش کریں کہ بھے اس چیزسے نفع بہنجائیں جو۔
الشنے نیرے کیے سفند نہیں گی، توقہ البیا کرنے کی وقدت نیائیں گے اور
اگرسب بند سے مِل کر بھے کہی چیزسے حرربینچا نے کی کوٹشش کریں جاستہ
نے نیرے کیائے مقدر نہیں کی ، تووہ اس پر قدرت نہ پایش کے ۔

اس صدافت پر بورایفین رکھ کرا نے نفس سے کہو کہ مجھے قطعًا کہی چیز سے ڈرنا نہیں چانیے ! اور زندگی کا یہ عمرب قانون ہے کہ جن سی خوف قلب سے دور سوا ،اب دنیا کی کوئی چیز سمیں گزید نہیں پہنچا سکتی ، حضر ت دانیال ایک سندن کہا جاتا ہے کہ انہیں مثیروں کے عادمیں ڈال دیا گیا ۔ لیکن

سله اس صدیت کا ایک حصة بست جو حفرت عبدالله بن عباس ست مردی بواور مبکو حفرت عون الانفلم بیشن غرات بین اود تاکیدکرت بین کمرموس که بیشن عبدالقاد جدید بین در این بیشن فرات بین اود تاکیدکرت بین کمرموس که بیا بینی که اس معدیت کی اینید دل ست تکورکوا ر بین اکد دنیا در وزت بین تمام آفات سید معفول دبو اور حست است معرف یاست مد

شيرد ف في النهيل حيوا كانتهيل اس كي نفي في الصيدييي موسكتي مي كرحفرت وانيال اكاحق تعالى براتنا اعتماد تفاكر خوف ان كي سيندس مطلق نه تفاء أور اسى دىم سے نيرانېي حبونه سکه، بانوسم ملى جاننے مې كوكتا وخوف زده شمف یہ عملہ کردیا ہے اس شخص کے قرب معی نہیں آتا جر بالکل بے خوف ہونا ہے بروسنیاسی حبالوں میں جا بایشے میں جہاں سرقسم کے موقد میاور وريده حافر معى موجود موتى سى كيس معفظ رستين ال كي ب خوفى ِ ان کے رہے سب سے شری حفاظت کا کام دستی ہے ، جشمف حن تعالیٰ کو ما فط سمِسًا ہے، وُہ بے خوف ہوا ہد، كابل بے خونى نتجہ ہے ايان راسخ كا نفی کے بیدا ٹبات ایسی نفس کو بریقین دلانے کے بیرکے خوٹ کی کوئی رمه مهین اب سمین حق تعالی کی مدیت احاطت ا فرب واقرمب کاادراک كرنا جابية، جن طرح كه مجوشے بيم كوسم نے اپني موجر و كى كا بيتين الايا عقادا سی طرح نفس کوحق تعالی کے حضور وسعیت کالفین دانا فرورسی سیکے۔ حب وہ یہ محوس کرنے لگتا ہے کہ اس کا قیام حی تعالیٰ کی فات میں سے۔ وہ من تعالیے کے اور میں سکتف بنے اس کے وابنے بابش اور بنیج آ کے بیمیے حق تعالی کا نور سے وہ نور کے قلعہ میں محصون سبے، محفوظ سبے، تر مھر حوف کاسامیہ اس کے قلب سے اعمد جاتا ہے دفلرت ندر کی سرجو و گی میں كبيد مفيرسكتى بعد و اسرور وطائنية حقيقي كالفؤداس كى رك وبيد بين بون لكناب ، وه قطره كوربن جانا بي، سرا بإنور سوجانا بيد، اورسترت دامى سے سمکنار ہو ما تا ہے۔

إس مقصود مر مصول محرب تنظمين معن ازلي وايدي صداقيق كادس أما ر می مدد سے گا، جب خوف وہراس کی ابرس تنہا کے قلب میں قیامت خری ر میں سوں اور و میشا جار ناہو' اور تمہاری نظر میں دنیا تاریک ہور سی مو تو تہمں بیٹے جانا چا سے اور آست سے لیکن استقلال ڈالیت قدمی کے ساتھ سیب من کاادراک کرتے ہوئے، ان صداحت مبرے الفاظ کی نکرار کرفی حسبى الله معمر الوكسيل فنعم

مجے اللہ کافی ہے اور وہ کیا فرب

الهولئ ونعيرالتصر كارساز بنص كيا خرب مولئ سنے لأر

كيافرى مددگار ہے۔

ان كى تكوار سے بھارى بقبيرت كى تكھيں كھلتى مين ميس حق تعالى كى كفاست كا بیتن مونا سے اوراسی لیتن کی وج سے میس خوف سے تجابت سی سے أزادى نصيب موتى سائے ـ

عاص تريدسى سي سب كروب حفورالدرصلىم كوكوفي مشكى سين س فى ، فكر كا ار فلب الورير موا اس توعن تعالى سے محاطب بوكر فرائے ،

ياحى يافيومر سرحيتك استعنث

در دبعرے ول سے الغیاف کی یہ لیکار نکلی کہ حی الفیوم کی رحمت نے قلب کو سینعالا دیا اوراس کی حفاظت کے سامان فراسم کرد بیا!

یا در کھو کہ خرف طاری ہونا سے خوف بیداکرنے والے سیال کو قبول کر لینے كى دج مصاس خيال كامقاليه وسى كى اس سطى برده كركرنا نا ممكن ب حب سطے پرخوف کی مومیں اٹھ رہی ہیں، کو مشعش اس بات کی کرنی جا جسے کہ تعلب اس سطے پرخوف کی مومیں اٹھ رہی ہیں، کو مشعش اس بات کی کرنی جا جسے کہ تعلب اسی و فتت نیا کا باحدث ہونا ہے حیب ہم اس کی تباہ کن موجوں میں گھرجاتے میں لیکن اگر ہم کہ سی بلند پہاڑھی پر چڑھ جا بین، تو ہے ان بال خیز موجوں کے شرو شور سے مجیس نجات بل جا تی ہیں ان کے تبنے سے باہر میں ابکل اسی طرح حیب ہم خوف کی حالت میں میں تعالی کی طرف متوج ہو جاتے میں اسی طرح حیب ہم خوف کی حالت میں میں تعالی کی طرف متوج ہو جاتے میں قربی الم اللہ خوف کی سطح سے باید موجانا ہے اور اس مقام پر پہنے جاتا ہے جبال سکون ہی میکون ہے، شائتی ہی شائتی ہی شائتی ہی سکھ سے سکھ ا

یادر کھر فرات کریم کی تعلیم کی روسے ہمار ہے ساد سے ورووں کی دوا
حق تعالی کی محبت ہے فیراث سے بہزار سی ہے ، دروالم خف مسراس کے
دمت اپنے دخ کو حق تعلی طرف احفاص کے ساتھ میسے دھ ، اور عمبر کے
ساتھ ان کے تدموں پر ٹرچاؤ ، اور میر تمہاد اکام بن نہ جائے توشکایت کرنا ورحفرت اووستی مکدلہ کن ہرچیز کہ غیر است آنزایلہ کن
ورحفرت اووستی مکدلہ کن ہرچیز کہ غیر است آنزایلہ کن
کیک صبح با فعاص بیا برور من گرکار تو بہت یہ تاکہ کھر کن!

(الوسيدمهش)

## علاج تحرن

به خلش نازلیتن ایراتش در ته بازلیتن زلیتن ایر گونه تقدیر خودی است دلیتن ایر گونه تقدیر خودی است دا قبال ۲۰)

اله به مقال بمكتين كا نفون مبدر ماي زمرساند بك احظر بانطاح الدين مي ساياكيا-

قانون کی ہمہ کر رقدت سے بھے نکلنے کی کومشدش کرتا ہے اور نادانسد طریقہ پر انیا ہی نعضان جاہتا ہے، اپنی خودی کی تکمیل و تغییر نہیں جاہتا ، حیات پر قدت کی توفیر نہیں جاہتا ، وہ مجول جاتا ہے کہ

دوام مازسوز ناتمه است چواهی مزنتیش برماحه است می ساجل که در آفوسش ساجل تبدیر کید دم درگ دوام است را قبال که در آفواگ که در آفواگ که

ا پنے اس وعولی کی تایندمیں ہم آپ کو کچھ دیر کے کہ نے فکر و نظر کی معدت دیتے ہیں اور کا نئات و فطرت النائی کے جند کلی و ضرب دوری قوانین کی طرف آپ کی نوج مبذول کرتے ہیں، ع

کی شفته دماغ می باید کر د!

النان! امتیاح کا دوسرانام سے، انسان کی عضوست کی تحرید و تغیید بی سے احتیاح سے، دو میں احتیاح سے، دو معاص میں احتیاح سے، دو معاص مند ہے، فقر سے اور درو نتیجہ ہے اسی نفروامتیان کا اور فطری طوری دواچا ہا ہے،

مالم مهدودست ودوا می خوا بد ازخوان کرم برگ ونوا می خوابد کس به حاجت می نواند میدن درویش فذاشداشتها می خوابد رسایی استراکادی

اب اس عالم اساب وعلى سي حب كى تشيد الكاره سيد وى جاسكتى ب

جرائی بنیاد واساس کے طور رہام مجمع کو فرض کرنا ہے ، عابدہ بنیرعلم میمع کے مرض کرنا ہے ، عابدہ بنیرعلم میمع کے مکن نہیں ،اورعسم میمع عمل سے علیجہ دہ ہوکر نافع نہدیں ہوسکتا۔
اس سے ہم اہنیں دو پہلوڈں کو بیاں اضفعار کے ساتھ بہست کرکے اپنے دعویٰ کی تا یندکریں سے۔

دا) وردوغم موروالم نتیجہ سے جرم دمعیدت کا اکنا ، ویدکردار می کا فائم افعال دا ممال کا ، اسسس رازکو فائم افعال دا ممال کا ، اسسس رازکو فرائن مکیر نے دائے ، اسسس رازکو فرائن مکیر نے اس آیت میں مہیں کیا ہے ،

د ما اصابکیرمن مصیدبات ترکوف کور معیدت بهنی ب معتماری فنها کسبت اید بیکم و معیفوا بی اسمال کے کار سے بین

ان جيم الوجودية المكم عجسب ما بزد منكر من الاعسال فانظرواكيف تكوون الن الظل تابع للشاخص في العدج والاستقامة ويضر الانباق

تعبی دا عال تم من مرزوم الله مین و مین مید مین دوا عال من اسی اسی مرزوم و اسی مین درا بین الله مین درا بین المراسکونا اکیونکه فل یا سابه شمض کے تابع بونا ہے ، اگر اور اگر سیدھی ہے توسایہ می

له انها مى اعمالكم احصبها عليكم فين رحب خيرا نيمد له الله ومن وحب عيريها فلالدون الانقساء -

بدعا ہوگا میں نے تو قع کی کر شرعی شیخ کا سا یہ بیدعا ہو تواس نے محال کی تمناكى من طلب استقامة انطل مع عوج الشاخص فقدرام الحسال اس سلط یا در کھو اور خرب سمولو کہ یہ جوسور وغم بہارے فلب کو کھائے جار تا ب ، یدنتید بد تمهارسا عالی مد کا مثلاً حب تمریسی کود میعقد سوکه وه تم کو ناحق آندار بهنا را بعاب ووالكليف دے رائے سے اوردستی سنا را بنے ۔ تو در اسون کودیکمو کرکیا تھے تے بھی اسی قسم کی حرکت کسی معصوم وسطلوم کے ساتھ منہیں کی مقی احبی نے تم کو کوئی تکلیف نہیں پہنیا ٹی مقی ؟ ممکن سے کہ نورًا مادنه آئے البکن محت الشورنفس کی گهرائوں میں بدوا قعہ ضرور مت درج ہے دہ ایک روز تہارے عورو فکر کرنے پرظامرو ما ہر ہوجائے گا، ہرحادثہ اورمقیبت کے وقت اسی قسم کی موزج بجار سے کام لیاجائے اور دیاست وُكرى كو المتقديد ديا جائے تو أو مي بالآخراس امركا قابل سوحانا ہے ، كه اللوع على كاعكيهم طامرت مجوير سبي ميرس وشنول يزنهي اكبونك حقیقی معنی میں ساردشن کوئی نہیں ، میں ہی اپنی فات کا ٹراوشن موں موسر وشمن اسرے ہی طبیب کے پیدا کردہ س، ع

ناوهٔ طِبع من اقد آنانگه خصمان من امذ رخا قانی

اور حمزرافرراصلی الترعلیه وسلم سے ارشاد کی طاب وول سے تصدیق کرنے ملکے گاکد اعدی عدول نفسل المنی بین جنبك تیراسب سے مرا وشن تیراوہ نفس ہے جرتیرے دونوں پہلووں میں سے ! درو دائم تیرے ہی کانفوں کی کمائی ہے۔ ید ک کسبتا و دول نفغ

م جرمیبت و آفت، وردوغی گناموں کی عقربت کے طور پر وار دموتے میں ان کی بھیاں نس بہی ہے کہ انسان نزول بلا برصر نہیں کرنا ، اپنی جکسی ہے نہ بس وسکی سبتوں کی طرف ایس کرنا ہے جرح وفرع کرنا ہی شکا بتوں کا دفتر کھول دیتا ہے اسفام شکو سے بین کرنا ہے اور مقام صبر سے خارج ہوجانا ہے اور مقام صبر سے خارج ہوجانا ہے اسمیست کے وفع کرنے کا واحد علاج بہی ہے کہ اپنے اعمال کی اصلاح کی جاب تو جہ کرے ، اپنے نفن کا نزکیہ کرے ، قلب کا نفید کرے ، اپنے سرکا اولم م باطلہ سے تحلیہ کرے ، فیرکی جاب نوشے ، نور کی طرف بیٹے ، ظام نو سے نفل جائے ، غم والم کی تاریکیاں خود بخد وور ہو طرف بیٹے ، ظام نو سے میں ساہت کرنے عابی گا فراس کی رگ و ہے میں ساہت کرنے کا فراس کی رگ و ہے میں ساہت کرنے کا خا۔

ورو وغم وه اندارات میں جوانسان کواس کے اعمال کی حابب متسوقہد کرتے ہیں، یہ خبر کی طرف ہدایت کرتے ہیں۔ ان کا وجود اس پرا سسدار کا نمات میں ۔ بے سنی نہیں نشر محصٰ نہیں۔ یہ خبر کے مقتی کا زبروست آگا، میں، خبر کی مغرل نک ہے جانے کا نہاجت مذی درید ہیں ، یہ جرامم و ساحی کی فلمنوں کور فع کرنے میں فرر کا کام دیتے میں، ایک نقط میں یوں کہو کہ بیاما کر نمیۃ نبانے کے کیئے ضروری میں، اقبال او نے اسی مفہوم کو بیرں او اکبا ہے ، کر نمیۃ نبانے کے الدی مروری میں، اقبال او نے اسی مفہوم کو بیرں او اکبا ہے ، جہاں ماکہ حزا الدگار ہو سینت اسپر انقلاب جسے و شام است زبول بی قضا ہوار گردو ہندز ایں میکیر گل ناتمام است سونان تصنابیکر خاکی کے نقص و تحدید کو، کمی وخامی کو، غم والم کے انگار ہ . سے مُعدکر تاجا تا ہے اور اس کو کمال کی طرف کینے لاتا ہے!

شے نہیں ، اور بلاآتی ہے اسی تطہیر کی نفا لمرہ ع ایں بنائے دورت تعہیر شا است

اسی معقود کے بیش فظر مارف روم درو دغم دمقین) سے رسمنیدہ نہ سونے کی اکبید فراتے ہیں، اوراس کو سائک، کے رہے معنید فرار دیتے ہیں۔

چنکہ متعبی آ مراز دروے مبط میں تارہ بابش و جیں سفیکس بر مبسیں چنکہ تعبید اے راہ رو آن صلاح است آیس ویل مشو اس منال سے اس منال سے مون تعالیے کے اس منال سے مون تعالیے کے

انعا مات سے مہتر قرار دیا ہے اس المام موب براز انعام میوب ا بنا ہی عطا ہے اور ملا پرخم کینے بلان دوست مطا است وار عطا الدن خطااست،

ے دارار توبیرار شودمب ایجسین دخم چن از تورسد باب آذار وسیم دمنعور ملان ع

بلاد فم دب کیفرد تمیس کے کئے است میں تراس کی صاف علامت مہی ہے کرستیل جنرع موفرع نہیں کرنا مبر جمیل سے کام لینا سے ادوستوں اکدر سسایوں کے سامنے اپنی معیدت کو میش کر کے نسکوہ وٹ کاریت نہیں کرنا مُبر

کرے یے حساب جرکا اسیدوار رہتا ہے۔

دسا) اور بعین وفعہ بلا و معیدیت محص تظہیر و تکفیر کے کئے بھی نہیں آتی

بلکدار تفاع ورجات اور بلوغ سنازل عالیات اس کا مقعد سونا ہے ، یہ

قانون اہل اسلاکے سنلق ہے ، جہنوں نے اپنے نفس کا ترکیہ کر لیا ہے ، جن کے تلوب پاک ومقعنی میں جنہیں راج بن قائم ہے ، دیکھا جاتا ہے کہ گرات

سے بلا میں ان ہی برنازل ہوتی میں ، خیا نجہ البلاد للولا ، بلا دوستوں کے

میل میں ان ہی برنازل ہوتی میں ہے ، اس قانون کوراز وان حقیق میں میلی سے ، اس قانون کوراز وان حقیق میں میل انترعلیہ وسلم نے بوں بیان فرایا ہے ،

ا ندااحب الله عبدالبتلاه نان صبرا جنبالا وان دخی اصطفالا بین حب حق تنا بی بندے سے محبت کرتے ہیں تواس کو معیبت میں سبتلا کرتے ہیں اور اگرامنی میں ترزیدہ فیا ہے میں اور اگرامنی میں ترزیدہ فیا ہے میں اور اگرامنی میں ترزیدہ فیارد سے بیتے ہیں اسی کا حفرت معروث فرایا کرتے تھے،

لبیس بصادق فی دعواہ من جداپینے مولا کی ارسے لذت نہیں انتیا کہ دینے مولا کی اور سے لذت نہیں انتیا کہ دینے انتیا کہ دور مولا ہو ۔

اس مغموم کوکسی عاشق نے ان سرطے نغوں میں اداکیا ہے ۔

عال طبب آسم زور و کروم ازود و طلب کفت آگر توعاشعی مبر کن ورضا طلب بار و سرک رسرت بینی زخر نغیا طلب بار و سرک رسرت بینی زخر نغیا طلب عوسے سراو بارشو ا مشرو ا و دکام انو!

عوسے سراو بارشو ا شود ا و دکام انو!

قابل التفات بینت عاشق بدعا طلب کا جن کومکیما دعسلم ما میل النان کی فطرت کے اقتصا مات و قابلیات کا جن کومکیما دعسلم ما میل النان کی فطرت کے اقتصا مات و قابلیات کا جن کومکیما دعسلم ما میل

ىينى تنا بدىتم كى جير كرم را مانوار استعالى

عسلحان تكربعواشيئا

و محیم اللہ فید خیوا کرٹیرا اس میں فیرکٹیر کھی ہو۔ اُولیا و پرجو بلایش نائل ہوتی ہیں وہ ان کے درمات کے ارتفاع کے کئے ہوتی ہیں، حق تعالی انہیں اینا قرب عطا کرتے ہیں، فقرومنیتی سی انہیں سبتلا کرتے ہیں، وردو حزن ان پرطاری کرتے ہیں، ان سے ارشاد ہو تاہیے کہ البلاء کینز مین کنوز الجبناتہ کا بعطی اُکا باد لیا ءیا۔

مشاق بلا کی اہمیت و میت سے واقف ہوتے ہیں سنانہ وار وہ اس کے طالب ہوتے میں کے اس کے طالب ہوتے میں کہ درد مقدر م درد کہ آل می یا بد

ورد مقدم درد که آل می باید دردیکه زنست بیشتر مے باید متمنت عمب لیک سے خوشخواراست سرونپدسمی خورم دگر ہے باید کبھی وہ اپنے سامقیول کو یہ کہہ کرنشکین دیتے مئیں:-

بفظرو منیستی بک دو روزه خوش می باش کمه بارخود زکرم عذر خواه مع گردد! ان کے نزدیک جان کے سفا علیہ میں نن کی زیادہ فذر نہیں اور حان کی قدر

رِیکُوٹ میاناں کی دجہ سے ہے ، تن اگر تکلیف میں سی کیکن جان حافال کے مطابق سوا وراس کے جال سے کیف اندوز ، تد مورتن کی تکلیف کی کیا شکات اس مطابق سوا وراس کے جال سے کیف اندوز ، تد مورتن کی تکلیف کی کیا شکات اس کی خلاف ۔

(۱) مرسی غیرسے آگے شاکی نہیں ہونے اور اپنی تنگ ولی کاکسی کے ماسنے اظہار نہیں کرتے کیونکہ وہ جانتے میں کہ انہم لن یغنوا عنگ میں الله شیداً بتے کشان ممبت وم از فعال بستند گرد زمتر کشاوندو برزبان بستند (۱) اپنے باطن میں انہام ا بینے رب پرنہیں رکھتے اس کی حکرت ابنہ میں انہیں کوئی شک نہیں سوتا، وہ حق تعالیٰ سے یہ خطاب سنتے میں ، باور دلیان چی دوائے توسنسم درکس منگر کراشنا ہے تو سنم گر برسر کوئے عشق ماکشت شوی شکل نہ برہ کرخون بھائے توسنسم (۳) انہیں لیتین کابل ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ نے جر باب ان کے ملئے افتیار کی ہے دہی ان کے کے دین و دنیا میں اعلیٰ ہے ہے ، ع

صلاح ماہمہ آنست کان تلااست صلاح میں دیں ایس میں میں کر اس میں میں این بیش کر

تحدیث الولی میں اس اس خری کی بیری وضاحت کے ساتھ پیش کیا ہے ، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ حق تقالی ارشاد فرانے میں کہ میرے بندوں میں کو فی البیا مبھی ہے کہ تزنگری یا غنا کے سواکوئی چیزاس کوصالے نہیں کرسکتی اگریس اس کو فقیر کر دوں تربہ فقر اس کے ایمان کو بگاڑ دیے ، اور کوئی اکیا بھی ہے کہ اس کو فقیری ودرو لینی کے سواکوئی چیز زیک نہیں بنا سکتی ، اگر میں اس کو فنی کردوں تو فنا اس کے ایمان کو فاصد کردے ، اور کوئی اکیا بھی ہے کہ اس کو صحت و تندستی کے سواکوئی چیز ورست نہیں رکھ سکتی ، اگر میں اس کو بیار کردوں توجہ بیار سی اس کے ایمان کو بگاڑ دیے ، اور کوئی اگریس اس کو بیار کردوں توجہ بیار سی اس کے ایمان کو بگاڑ دیے ، اور کوئی اگریس اس کو بیار سی سے سواکوئی چیز اس کے ایمان کو درست نہیں رکھ سکتی اگریس اس کو تبدرست رکھوں تو یہ تندرستی اس کے ایمان کو ورست نہیں رکھوں تو یہ تندرستی اس کے ایمان کو فاصد کر دیے اگریس اس کو تندرست رکھوں تو یہ تندرستی اس کے ایمان کو فاصد کر دیے الیا کام کرنا ہوں ۔

سی تعالیٰ کی ان ہی مکسوں سے واقف ہوکر عشاق ان کی مسن تدمیر' مقنا واختیار سے راضی اور سلمن ر سے میں اور سبر حال میں دھنا بالعطاء' اور مفظ حال ضروری سمجھتے میں اور قلب کی گہراسیں سیعے سرچہ ازدوست می رسد نیکوست کے قابل ہو سے میں اسی کئے گو وہ سطیعی'' غم واندوہ میں مسبلا ہوستے میں'

عرض ملبی مزن وغم کے کافل سے کلید یہ ہے کہ ع عالم مہد ورد است و دوا می خواہد

به دردیالاگناموں اورمد کرواربوں کا نتیجہ ہے ، یا تطہیر و تکفیر کے سننے وارد موتا ہے ، بہر موال اور در موتا ہے ، بہر موت

رياي (بدواع)

کے کلی قانون کا کوئی استفاء نہیں دکھائی ویا انسان کی ساری عمر مست اور دکھ ، غم واند وہ میں گزرتی ہے ، روزوالم میں نبیر ہوتی ہے ، وہ الکی معن بھور کے انتذاب ہے ، جس کی امتیت ہی میں بہتے وال ہے ، خیالیہ اقبال نے اس میں بہتے وال سے ، خیالیہ اقبال نے اس میں بہتے وال سے ، خیالیہ اقبال نے اس میں بہتے ہی میں بہتے وال سے ان کیا ہے ،

جدرسی اذکها میم بستم سن به بخدیجیده ام ادلسبتم سن دری دریا چرسوزی بقید ارم اگر بخدد نه میم سنستم سن

لكن عبياك أورواضع مواوروه غم موزوا لم بيسمني نهين البيرمقعسد وغایت کے بنیں اس کا مفد ووی کی تمیر ہے، قرت حیات کی اوفیر ب ، اسی قصود کوبیش نظر کھنے سے إنسان کوطبی وروکی حالت سی مجی عقلی سرورمامیں ہوسکتا ہے اینی اس کو اپنی جبت سے قم ہی غم ہے الکین من قالی کی جبت سے سرور سی سروراسی نکت کوسمی کر مامف مد می

فارغی گرمرد می و گرزگیستی بكذراز نم وأثمثا مسرور باش

تعلوهٔ دری ساری در باسش

ج ل بدانستی که ظلس کیستی

فافكروتدبرا

## علاج مُزنَ

(مسلسل) بہ مقالہ حیدر آبا دا بجرکشینل کا نفرنس کے بار موس امبلاس منظمہ میں ٹر معاگیب اقعا

اگر فردا چآتش دو دبوئے جہاں تاریک بدد سے جاددات دریں گیتی سرا سرگر باگردی فردمند سے نیا بی شاد مانہ رشید بلی )

اله مادي مي سنوان زندگي س فم كيل به" كعوان سے مورى الله س الله موا

نشغی سرد تی به تو سند کوسری بیدا بوجاتی بین اور فم والم براجاری رستا به اکلید به قرار یا بند: -

عالم مهه وروست مدوا می خوابد انتخان کرم ربگ و نوا می خوابد کس به ما می خوابد (سما بی استرابدی)

اس کلید کا استثا الشاذ کا کمدوم کا حکم رکھتا ہے احبی سے پوجیے "سال ول حبیت ،" جاب سے گا، در ون سبند سونسے و نفع الاگر پوچیا جائے" تن حبیت "، کہے گا:" غم ور نے و بلا رابد نے "کہی اور سوال کا انظار -کٹے بینے خود کید اٹھے گا، العظمہ برفعیر حان مالیتہ صفے، مرگ از طرفے و زندگی از طرفے "

دل جیست ؛ مدول سینم روش تف تن جسیت ؛ الم در بنع و بلارا بد نے المقد به تقد مبال ما رست صف مرگ ان طرف وزندگی از طرف ف

مرض غم ہمرگر ہے اس سے کسی کوالکار نہیں ہوسکتا، لبکن بدکلیہ بھی سلمہ ہے کہ مرص کا علاج ہے، غم کا علاج مذہ بار فقیات سلمہ ہے کہ مرص کا علاج ہے، غم کا علاج مذہ ہیں سلمہ ہے کہ مرص کا علاج ہے، خم کا علاج میں سے ساتھ حید لنخوں بغد کیے اس میں میں کیا ہے، کہ دیات کے کہ اور دو مروں کے کہ بھی کا سابقی مناس کیا ہے، بیران نفیمت کے کہ فی نہیں مکوا ہوں کا میں مقی اصول کی طوف آپ کی مقل موشن کو سقتہ کروں گا۔ اگر یہ حیداساسی مقلی اصول کی طوف آپ کی مقل موشن کو سقتہ کروں گا۔ اگر یہ

اصول آپ کی سمجھ میں آجا میں اور آپ ان کے استمال پر امنی ہو جامیل تو تفایا بی متبعقن ورنہ تغینہ اوقات کی سافی کا خواستگا رہوں ، غم کا حتی ویقینی ملاح زرب پیش کرتا ہے اس کی تا مید فلسفہ اور لفتیات سے ہوتی ہے ، اس علاح کے متبعی اس اس کی تامید فلسفہ اور لفتیات سے ہوتی ہے ، اس علاح کے متبر ہوئے کا لفتین ۔ آگی آپ خدا کے وجود کے تامی میں ، دا اس کی صورت میں میراآپ سے رو مئے خطاب ہے ، تو آپ بھی یہ منی ، داور اسی صورت میں میراآپ سے رو مئے خطاب ہے ، تو آپ بھی یہ مانت ہیں کہ خدا ہمہ خر سے ، خبر مطلق ہے ، خبر معلق ہے ، خبر معلق ہے ، نیزوہ مہ قوال ایفاور ، میطانی معی ہے ، آپ کا یہ میں بقین ہے کہ ہر شے کا صدور خدا سے ہوتا ہے ۔ مطلق معی ہے ، آپ کا یہ میں بقین ہے کہ ہر شے کا صدور خدا سے ہوتا ہے ۔ مطلق میں ہے ، آپ کا یہ میں بقین ہے کہ ہر شے کا صدور خدا سے ہوتا ہے ۔

میں، واور اسی صورت میں میرائپ سے ربے حطاب سے اواب میں یہ مانیت میں کہ خدا ہم خور سے انہوں میں یہ میں سے است میں کہ خدا ہم خیر سے انہوں کا یہ سے مقان ہے کہ ہر شے کا صدور خدا سے ہوتا ہے انہاں کا یہ سے انہاں کا یہ سے انہاں کا یہ سے انہاں کا جہ انہاں کا خبر ہوتا بدیمی طلا پرلازم آتا ہے انگر سا ذاللہ خدا خر محف نہ ہوتا تواس سے شرکا صدور ممکن تھا، اگر خیر سطلت نہ ہوتا تواس سے شرکا صدور ممکن تھا، اگر خیر سطلت نہ ہوتا تواس سے شرکا صدور ممکن تھا، اگر خیر سطلت نہ ہوتا کو خیر سطلت وقادر مطلق مان کر زندگی کے شر ہونے کا تعین کرنا نہ مقل ہی کے مطلق وقادر مطلق مان کر زندگی کے شر ہونے کا تعین کرنا نہ مقل ہی کے مطلق میں انہاں نہ نفق کے بتا سے مقدمات کے جمع مانے کے بدائن ملتی تنتیجہ سے مطلق ہے ، نہ نفق کے بتا سے مقدمات کے جمع مانے کے بدائن ملتی تنتیجہ سے مطلق ہے ، نہ نفق کے بتا سے مقدمات کے جمع مانے کے بدائن ملتی تنتیجہ سے

مطبن ہے، نہ نفل کے بنائے مقدات کے جمع انتے کے بدسطفی منتجہ سے
گریز کیے مکن ہے ، ارمقدات کی آوشق ندسب اور وحدان سے ہوتی ہے
ہرج مینی محف خرو محکدت است کر ترانوں محت و گرز محت است
زاکہ نا بدفعل باطل از حسکیم فنل حق باطل سنیا شدا ہے سلیم
یہ ولیل تو میں نے اہل مقل کے لیے وی ہے اہل عشق جن کی صفت
ترمنون بالینب " ہے مبدو کا ننات کو خیر محف ما ہنے ہیں اور اس کے گرویدہ
ہوتے بین راست محباً لیلی اور ندگی کے خرہونے کا انہیں ماسم بھین

موائے علاج غم سے سئے یہ ضروری سئے کہ آپ اس بعین کو بہتد کریں کر دنیا اجتی دندگی ایچی دندگی سے بھر ایت ایچی ندرگی کے ساتھ تعاون کرنا ایچیا اس تعاون کے ساتھ المتدستی " ایچیا اس تعاون کے ساتھ المتدستی " ایچیا اس تعاون کے ساتھ المتدستی " می وجہ سے آپ بریک، وقت تنوطیت ایس، فم والمذو کے خلامی سے آزاد ہو جا میں گے اس سالہ میں " بے کو ہمنے کے مسلم میں گرفتار کھے گی 'اقبال کی تہدید میول شجائے اس سن اسے تہذیب حاضر کے گرفت اس میں اسے تہذیب حاضر کے گرفت اس میں اس سے تبریب سے سیاس میں سے تبریب سے سیاس میں اسے تبریب سے تبریب سے سیاس میں اس سے تبریب سے سیاس سے تبریب سے تبریب سے سیاس میں اس سے تبریب سے سیاس سے تبریب سے تبریب سے سیاس سے تبریب سے

حب ہم یہ بعین کرنس کر دندگی اور اس کے تجربات اچھے ہیں ، اور میں خسی ان سے خرشی کے ساتھ میں ان سے خرشی کے ساتھ تناون کرنے کے ساتھ تناون کرنے کے کیے داخوات ہو جائیں تر ہم میں اور دندگی کے داخوات میں توانق پیا ہو جائیں شا و ما فی میں توانق پیا ہو جاتا ہے ، اور حالات خرو مجدوں معرف کھتے ہیں شا و ما فی و کامیا بی نصیب موتی ہے ، یہ ایک راز ہے ، نہ ہی دندگی کے مجربات کا جو میں آ یہ پرفاش کررا ہوں!

یہ محض ایک انتقادی بات نہیں ہے ابک سند نفسیاتی اصول پر اس کی
بنیا و قائم ہے رخیالات کا از انعال پر ہوتا ہے ، اورا تعال ہی آثار میں تغیر
پدا کرتے میں، قنط ویاس خوف و حزن پدا کرتے میں، اور یہ وہ ملی جذبات
ہیں جو قوائے عملی کو مقلوح بنائے ہیں ، خیالات اور جذبات اگر سلبی ہوں تو
سیرت اور مترت کے سیدرو سوے میں باقی کیا رہنا ہے ، کیول کہ نفش کا

براكب سردكيروا فمان بسي كم خيالات سي مصعاصد كى شكيل سوقى بيد امتعاصد اعال مين طهورند رسوت عبي اوال عادات كا تعين كرف مين اعادات كى رتب وتنظم سے سرت منی سے اور سیرت ہی تو مرت سے انسان کی ملگ بیں مه دن نہایت ہی ساک ہونا ہے حب اس کواس اس کی اینت ہوتی بے کہ وہ خود ہی اپنی تمست کا بنانے اور لگاڑنے والا ہے اس کی فات ہی میں اس کے الام کے اسباب بنہاں میں اور وہیں راحت وست و ا فی بے علل کا نشان متا ہے ! آفات کے نزول برفداکو ظالم اورا بنی قات کو مظلوم مغیرانانه مرت الحاد بد بلک کے فہی اور بی تو فی بھی حب تم خدا کو مدخرون كرتمام الميتى صفات سع منعقف كرت مو توصيراس كى طرف طلم كى نبدت كيد سرسكتى بادر فدا فالم بن كوائن عبادت كيد موسكت ہے ؛ اور و الن عبادت واستفانت نہ ہو وہ مداکسے ہوسکتا ہے۔ اب اگر مذا پریتین ابنی روسکتا ہے تومرف اسی معدت میں کرخدا کوظف المرنہ میں عادل انا جائے۔ اب ظلم کی بنیت ہمیں اپنی فات کی طرف کرنی پڑے گی اوراس كوتنام معاب وآلام كاميده قرار ونيار على ما اصالب من حسنة نبن الله دمااصاب من سيد نبن نسك-

ان مقائن کے کہ بینے برتم مرأت کے ماق بقین کروکہ دینا امینی ا دندگی اجتی اوراس کے دا قدات و بخرات الجیے نقص الجی یا شرکیں ہے ، تد تباری ہی ذات میں ہے ، ممالب کے نزول کے ونت قضا والسد پر اعزامن ندکو ، بلکہ قرائق بالعقنا سے کام او اس اصاس کو قلب میں نہ آنے دوکرتم رفاع ہورا ہے اورتم قابل رہم ہو کیول کہ اس احساس کے مطاوب ماتھ ہی تم خدا کو فلم سے سفقف کرنے فاد گے اورا ہے کو بے خطاوب مقدر قرار دو مے اور تم ہے ویکھا ہے کہ واقعہ عمید اس کے خلاف ہو اپنی فات کو بے خطا د بے فقصور سمجھنا جب کہ و ہی تمام سود کا مبدو ہو کہ ب فند معلیم الشان مغالط ہیں اکبی صورت میں کیا اصلاح نعنس کی گیا ارشن مجی عظیم الشان مغالط ہیں اکبی صورت میں کیا اصلاح نعنس کی گیا ارشن مجی البی صورت میں کیا اصلاح نعنس کی گیا ارشن مجی البی می الم رسمتی ہو البی ہی تا میں ہو البی ہی تا نہ جو شخص البی میں جو البی ہی ہی تعدیم کی شکایت میں ہمیں البی ہی تا ہو البی سی تعدیم کی شکایت میں ہمیں ہمیں البی سی تعدیم کی شکایت میں ہمیں البی سی تعدیم کی شکایت میں ہمیں البی سی خوا سے اس قابل ہے کہ کو و عالمیہ کی چرفی سے نیجے گرا دیا جائے البی کی جرفی سے نیجے گرا دیا جائے البی البی میں برائی میں برائی سے فاطب ہو کر کہنا ہے۔

درجباں نوآں گر مروان زلیات بھی مردان جان سپرون مندگائیت بھین کی اساس قائم ہونے کے بعد عمل کی مشید عارت اٹھا لی جانی چا ہیئے اب سم کک نے اس امر مرز درویا کہ بھین ورست کرناچا ہیئے ، بھین کی زندگی اعجی چیز ہے اور زندگی سنے وافغات و بختر اس کی حیای میں امل کے ساتھ تھا تناون ضروری ہے ، یہ مواج غم کے نسخہ کا بہلا جزوتھا۔ اس کا دو مرا جند

مل ہے اس کو زندگی کے ساتھ تعاون کہا جاسکتا ہے۔
رما) عمل بد سبدہ غم احتیاج احتیاج کا دفعیہ علی ہی سے ممکن ہے الیکن بیر فرری نہیں کر عمل ہمیں کہ کامیاب ہی ہوا ادر ساری احتیاجات کو رفع کرسکے عمل کو کامیاب بنانے اور ناکا می کی صورت میں غم و انذوہ سے شائر نہ ہونیکا میں کو کامیاب بنانے اور ناکا می کی صورت میں غم و انذوہ سے شائر نہ ہونیکا میں کو گامیان میں آسان ہوتی اگر انسان کی ساری احتیاجات عمل سے رفع ہوجاتی میں ، اور دہ محض جین وراحت کی زندگی

سرکرسکتا ہے، عمل کے دو ہی نتائے ہو سکتے میں کامیا بی یا ناکامیابی عام طدیہ فظرت کامیمی اصدل ہے کہ مجاہد کے وقیا اپنا سر تعد کاتی سے میسا ہد

خطره مهی کی کوختیعی سنی میں زندگی سمعتا ہے، ع اگر خوا مہی حیات اندر خطب زندی

ناكا مى سے يہ مايوس سوكر الدو فريادا سيندكو في اور ماتم نهب كرنا كيوں ؟ اس سے حدالات غم سے اس سے حدالات غم سے و مقاير ميں ، ان مبى كى تحليل سے عدالات غم سے دعر سے حرود كى تشریح ہو جائے گئى -

مجابد دندگی کوجباد اکرسمبنا ہے، دشنوں سے جنگ اورمیدان کارندار

جال و تنال اس کے زور کے "جہا دامنر ہے" اس کا بنیا دی بھین یہ سرتا ہے مجدی بالاخرکامیاب موگا، اور باطل کوشکست موگی، یونکه وه مهیشه من کے فليدواستيلاء كے ين جهاد كرنا ہے اس سنے اس كريتين ہے كر خسيدا سے نعرت و اید کا یانا اس کا من سے، کان حفاً علینا نصل لم و منین اس دعده ادر بعین کی دجه سند" اصاس کمتری" کیب لمنت اس سے مفقد د ہدماتا ہے اب د مکامیا بی کے بعین کی ناقابل راندت ترت کے ساتھ من كرًا بعاس كالماليان مول عدد من وقت من الله بي كم حول و كا قوة الله بالله إده مرف الله بي فاعل اور مؤر صنيق سمينا ب اورفرو کوامن وخلیفا فرت وانرومرکت میں وہ اللہ سی سے استعاشت كرتا بدادراسي كرا عني سرعبوديت مم كرتا جد، ذل وافتقاء كي اسى سے نبدت رکھا ہے بہادت واسمانت ہیں وہ اپنی نبیت حرف ! اللہ بنى سے رکھا ہے اور فافى عن الفلق برنا سے الين نرفلوق سے اسانت طلب كرا بهداور ندان كساسة سرنيار معكاتا به كعنى بالله وكيلا اس كا الوّب فاتحننه فكيلاءاس كاامول عمل قل الله نشو فدوهم اس كاطريقة كار حسبى الله اس كاراحت حان كلمه اليك تفط مين وه موحد بدا بد، اورك اله أكا الله كامصاق وعال -اس بعین و معیده کی تحریک سے اس کا ہر عمل بیدا ہوتا ہے، اب جیدا کہ ہم نے اوپر کہا عمل کے مدو سی نیا رکے ہوتے میں اکا میا ہی بانا کا می کامیانی میں شکر کرنا ہے اکیوں کہ وہ اس دار سے وا قف منے ۔

رجایک مستمدند الله قی اصول پر سبی ہے ) کرشکر سے نفرت میں اضافہ ہوتا ہوتوت میں اضافہ ہوتا ہوتوت میں میں جوش ہید ا ہوتا ہے اور تسیخر کا اثنات آ سان ہوجا تی ہے ، کمشن مشکور تد کا ذیب نعد اس کا میا بی امد نبرت کو خوا کی جانب سے سمجھتا ہے اور خلت کی طرف اسکی نبست نہیں اور خلت کی طرف اسکی نبست نہیں کرتا گرختی ہی کے تا تھ سے نبغت ملتی ہے ، لیکن یہ محف بخزلد اسباب آلات داووا ت نفست ہوتے ہیں ، قاسم و جری و مرجد دفاعل و سبب مرف الله می ہوتا ہے ، اس کہ و ہی ایکن یہ محف بخرارا کو گئی معدت ہوتے ہیں ، قاسم و جری و مرجد دفاعل و سبب مرف الله معدت ہوتے ہیں ہوتا ہے ، اس کا حب بہیں تمہارا کو گئی معدت ہو بیتی ہے ۔ المعاطی ملک و معالی کرتا ہوتے ہو ، جو میں نفسہ قد خدن الله اس بیجا ہے سنم حقیقی اللہ ہے ۔ المعاطی ملک و معالیکہ میں نعمہ قد خدن الله اس ادراک سے نفر ت زوال کے خطرہ سے آزاد ہوجا تی ہے ، یہ ایک عظیم الشان کے سامنے میش کیا ہی اس راز کو ان الغاظ میں اوا کیا گیا ہے !

المنعبة وحشى فقيل سفا منت ايك امنى الانتها الكركة فيول المنتك -

یتفیر ب بری تعال کے اس قرل کی کم لبٹن شکوتھ کا نم دید نکھر۔

مجاہد حب اپنی مدومبد میں ناکام ہونا ہے تو ماس وخن وف والم کا شکار منب سوعاتا اکیل اواس کے کدہ کا نات کے ایک قدیم ماز سے

دانف بوتا ہے و و فع غم کے رہے اکسیر ہے اور س کو مبیرت محدیہ نے در اینت کیا ہے ، وہ کیا ہے ، بہی کہ بلاؤں پر صبر کرنے سے بلائیں نمت وں میں مبیر کوئی اور پہلوذ میں اختیار سے بائیں نمت وں کے برول کے وقت صبر سے بہتر کوئی اور پہلوذ میں اختیار سے کرما تا ہے ، بحدیث ویاس سے تراث عمل مفلوح ہو جا تے ہیں ، سعیدت کے مقا بلے کھ مزن ویاس سے تراث عمل مفلوح ہو جا تے ہیں ، سعیدت کے مقا بلے کھ رواث ت کی قرت نما ہوجاتی ہے ، ترق و و کر بھی عمل کے قاتل ہیں ، تسشت اور ریشانی کو شروعات ہیں ، ترق و و کر بھی عمل کے قاتل ہیں ، تسشت کی اور دنہیں ، بلاول کے وقت میں ، تست ہے کہ بیت اس کے نام و واستعفاف غم کی وار دنہیں ، بلاول کے نزول کے وقت حیب النان حق تعالی کے ذرق کی کر دیا ہے توق تا کی میں مطاف کی کر دیا ہوجا تی ہے ایر کر کے صبر کر لیتا ہے توق تا کی میں مطاف کی میں اس کے قلب کی حفاظ ت کر لیستے ہیں ، اس بارغی مبا

خد بلاؤا تبلا کی ماہیت کے متعلق مواہد جمع علم مکھنا ہے اہر بلا ایک اخلاقی سبق دینے آتی ہے ایر ہم سارے کسی ندکسی نعقل کور فع کرتی ہے اور احقلاقی اعصاب کو قدی کرتی ہے اس میرت میں نجیگی پداکرتی ہے ۔ اس ملرح ہمارے مرات بندکرتی ہے اور درجات میں ترتی دیتی ہے ۔ یہ نظاہر شر ہمارے مرات بندکرتی میں خوا کا ایک تاکز یہ فدید ہے ، نبدگی ایک مدرسہ ہے الکی درسہ میں معلق ہے واقعات زندگی کے فرید معلم میں مقبی مہیں ہر روز سبن دے رقا ہے اگر سم میں معلی ہے واقعات رندگی میں معی ایک

مکرت ہے اور ایک خاص عظمت سوائے اس ناکامی کے بچر ہا کے ویا کی
کوئی اور شیخ مہیں نہ ہد ورس مکرت و سے سکتی ہے اور نه عظمت کے اس ورجہ بیافائز کرسکتی ہے ، ہر علی جو تم سے سرز و ہوتی ہے ، ایک اسم سبق
سکھائی ہے ۔ اگر تم اس کی تحقیق کرو اور جوشخص کہ اس شئے میں جو نظاہر شر
سعلوم ہوتی ہے خرکو دریافت کرنے کی کوشسٹ کرتا ہے ، وہ واقعات کا
معکوم نہیں صاکم ہے ، ناکا می اس کے سائے ایک صبار فقار مرکب ہے ، جو
اس کو ہمترین کا میا بی تک ہوتا تا ہے ۔

گیا کداس آخری از یا نے یہ ودر کاکیسی ؛ کہاجس کے سبب مار کھا فی ہے ده 99 از افل مك بيان تماشائيل من موجد منا اور ميرى وادت ويكورا تماداس سن مجد کدسی وروموس نہوا، آخری ازیانے کے وقت وہ میا گیا اوراس وقت میں نے در و محوس کیا است با در د بیاز چیل دواسے توسنے کا در کی مشکرات شنا ہے توسنہ لنكراند بده كدخون بهائے ترسم الربم كمر سي عثق اكشية شوى

رطامی)

مبرريات قارت بيبا بوجلف ترتسليم ورضاكا آخرى مرتبه عامل مرها بيد اب ما برصاف طوير يرمس كيف لكن سي كه بلا از دوست عطاسة وانعطا اليين فطاست البلاءكنزمن كنوذا نجنة لايعطى أكا مإ دلياء كى وه تعدين كرف لكتاب، اب نه شكره شكايت بى كا امكان باقى سبا ب اورز فرع وفرع كاء

ستمكنان ممبت دم از فعال سبتند كره زمتنك كشاوند برزمان كبسستيد

یسے ہے درو و غم کا قطعی علا رح تسلیم و تفوامین ہے ۔ اس کے ا

نىلىمنى شى ادال مىسىم كىيتى' السليم شوسران مي الديد كيشيت، منا بالعطا اور حفظ عال سعد نه حرف عم سي دور سوحانا بيد الد قرح وسرور کے دروازے کھل جائے ہیں بلکہ بن تا لی بھی تعلی راضی ہوجائے
ہیں اور جائے ہو کو ان کی رضامندی کا کیا نیجہ ہوتا ہے ہو

مین کر رضائے حتی بجاں می جوئید وررا و رضائے اور سرمی پوسنید
ہر کیک ہمہ آں کند کر حق فسر راید حق بیر بھاں کند کہ النیاں گوسند

تال علیہ السّلام ان اللّه دچا گا برضائی برضائے مروب جنب ببج میم
کہ انہم برص وابر ضاء می و بغضبوا ببغضلے

مرج خامی آن کند گر ہرچ گفت اور بندی کیا مد کیا سے کیا

النی گری گیا ہوت ہے کیا مدت ہے تری رواشن کے جھے کیا سے کیا
درو، قدر ورو کہ آل می باید ورو کی زائست مائیے ایر

وروه فدح ورو که آن می باید ورد یکه زنشت مبتیر باید مختن محمدت عبب لیک میسه خوش خاراً می باید!

## علارح عصب

بہ سفالہ عبد رہ بادا بجاکشین کا نفرنس کے چدو صیب سالان امبلس نومبر سالا میں فرصالیا

الم بتوانی خسسته نگردای کس را برا تسن خشم خولین ستان کس ا گرالوټ، حاده ال طبع سیداری می رخ مهبیته ومرنمال کس را

النان کی ماقسی اوردومانی زقی میں جرشے سب سے نباوہ مانع دمزامم نظراتی ہے، وہ بدنیہ مفعیب ہے اس انش فشان مذب کے استعال کے دفت النان النان النان نظر میش کرا ہے دفت النان النان النان نظر میش کرا ہے جوفا فی اگ سے بر ہے امیں میں سمائے خوناک آ ماڈویل ادر میسال سوز جنگاریوں کے کھے نہیں نکانا اسی کلٹے ابل مفنب انیالنب النیال ن

له معادف من فرآن اورعدان مفني" ك عنون سيدوري الله ع سونا في موا -

تراباچنین تندی وسسدکشی نهندارم از خاک از آتسنی ایک مغنب ناک شخص کواعصا بی تنا و کی حالت میں ویکھ کروخرت صرفی نے خوب فرایا تفاکه" اسے شخص اوغف میں اتنا چیلتا ہے کہ مجھے وارالگا ہے كراب اس كى اليجال ميں تو دور خ ميں جا يرك كا "اس فابل نفرت بذب ك نستلط کے وقت انسان کی صورت یا گل یا ورند سے کیسی ہو جاتی ہے۔ دیا ع اوراعصاب سیا ، دخا بات سے معرجاتے ہیں، ورعفل تاریک سوما تا ہے خن میں رسر بدا مومانا سعا دنیا تاریک نظر آنے ملتی سے اس نار کی يس اس كونيك وبدكى متيزنهي رستى ، ودستى اور مبت كيماك شيخ فزاب ورجم محمقس نارا عرت وحرمت مح فتيتي روالبطاكيد سي فرب مين باش ما بيش كرد يير جات بئر، تنذ فركا و نيا بين كرفي دوست بنس المحل اكد مبذن کاکوئی دورت کیسے ہوسکتا ہے۔ اس کی مترت میں سوز و تیش کسی بدفی سے اسی سور دغم کی وجه سے وہ الممینان قلب اور طماست خاطر سے تحروم بونا ہے اور وب قلب مطبئ نہ سرتوبین کیسے تندرست رہ سکتا ہے اس جہان فافی میں شا داں زندگی کے نسینے کے یہی مدا مزا و تو ہیں، میرے م تنذرست بدن اورمطمن وارادوس اندخوان دولول سے مردم اس کے سباه بنتی وسیاه روی میرکسی کوشک مجید سرسکتا سند ااب سوروتیش عوم ر بنع وحزن کے موااس مے ان دخیرہ کس چیز کا ہونا ہے ؟ مدرومتيش معتمدت سرشند خو كور مرق ا*ززمان ما*ل *دا معبن*صب*دگذ*ت

غرض غفنب کا جذب ہر برائی کی سجے اصفرت جعفرصادی ) بیوتونی کی جہ اسے اس من من من و شا دانی کا قائل ہے ایمان سوزہ ، اور طمانیت کش اسی کسے حیب سین نوع انسان کے عمل عظم آئی خفرت صلح ( فداہ ابی والحقی سے کہی نے درخوارت کی کہ مجھے اپنی نندگی کو سفار نے کے کیلئے وزاساعمی سبل د بیجے۔ تو تر بیا لا تفضیا کہ لینی توعفہ نرکر ، حیب اس نے دوبارہ میبی سوال کیا تو میبی جواب و باگیا ، اور متیہ سے سرت کے سوال کا مجھی بہی جواب کا اور متیہ سے سرت کے سوال کا مجھی بہی جواب کا اور متیہ سے ارشاد فر ما با مقا کہ حت تعالی کے نز و کرے کہی کھونٹ کا بنیا اس قدر مجوب نہیں حیس قدر کر بیانا عصر کا کے فر و کرے کہی حقونٹ کا بنیا اس قدر مجوب نہیں حیس قدر کر بیانا عصر کا کے فر و کرے کہی قرآن کر مہنے کا خلیدین الذیک در قرآن کر مہنے کا خلیدین الذیک در قرآن کر مہنے کی کا خلیدین الذیک کے الفال کی ترقی کی ہے

قر*اتن کریم نے کاظہ*ین الفیظد العافین عن الناس کی تعربفی کی ہے اوران کے اتبارع کی تحربیں و اکید۔

کیاس خرن خوارجا لفتال مذب سے نجات مکن ہے ؟ علمائے نفتیات کا کیا خیال ہے ؟ علمائے نفتیات کا کیا خیال ہے ؟ قرآن کرمیے نے کیا طریعے تعلیم کئے میں ، کیا علم کی نجیح عمس ل میں انفتال ہے ! میں انفتال ہوں کے کہاریا منت و مجاہدہ عفسہ کو محد کردسکتا ہے ! انہی حیداعتبارات بریماں بجث کرفی مقصود ہے ع

کی مدیک محده و نه را بور بلک قلب میں تعبی از اسو۔ تیقن کے درجہ کاب پہنچا ہو بوشعف علم كوز ابن سى كى صفاك مدود ركعتا بداس كور بان ستندس تعليم باللسان اور حابل القلب كماكيا بداس كاشاران واعظوليس بِدَا بِهِ ا مِن كَى شَكَامِت حافظ أن ابني س علود الذكر تُعرس كى به سه واعظال كبي حلوه ر محراب، ومنبرمي كنند

چِل مُجلَّوت ميروند آن كار ديگر مي كُنند

علم میم بر مال خروری سے ۱۱ در مجراس کے سطابق عمل ہد تونسسلاح انسان کے المتھ جرستی مید مذب عفیب کی نعدیل کے سائے بھی یہ دونوں ضرورى مين اس كن مم بهال ان مى دوك متعلق ووبالين عرض كرف مي ١١) علم جع : \_ بياؤتم جائنة سي موكرانسان كسي چېز كوممير ب ركمتا ح اوركسى ويركرمبغوص ومكروه، وه ميوب چزك معدل كركا كالمستش كرماً بداوراس كر تعفظ كا خوال وممتنى سوتا ب ادر مكرده شف سے معالاً م ادراس كد دفع كرنا حاسبًا عداباس كي فطرت عد افعاسي رجيد موا بيك حبب اس کی خانعت کی حاتی ہے تواس کوعفتہ تا ہیے، بنات خود عفت بری چیزیس ، بر مدان کا آلہ ہے ، تعظ حیات سے کیے حروری سے استمرار بين ارتقابين بنس انساني كابيا مكن نه فله عب طرح كالنات مندارجي میں عنفر الدی فروری ہے، اس کے مدم سے افتال رو نا ہونا ہے ۔ اسی طورے فطرت انسانی بیں حذبہ عفدی مجھی ضرودی ہے۔ اِس مسے

نقدان سے تباہی پداہوتی ہے، مون الذم آتی ہے، اب عفیب کے نین مدے ہوت ہو۔ درجہ ہوت ہوں :-

ال تفريط :- يعنى كمى يه بالاتفاق ندرم به الريب بى آد فى كو ب غيرت كما با با به به الم شا منى ره في كما تفاكر مي شخص كوعفة دلا في سه مي عفة والمراب عن المراب عن المراب عن المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب والمرا

ك بيدرونما بوتي سهد ابترا

فہر ولطف اردر ممل خد کوست ہا سے ہی کی باش وط سے نوار قار دی افراط: - مین دیادتی ، یہ میں بالاتھاں شامیم جنے ، اس سے نبات کے طریقوں پر بیاں خرر کیا جار ہا جے ، میب عفر با مقل دوین کی سیاست و قبر انی سے لول جاتا ہے کہ انسان ورندہ بن جاتا ہے ، تمام و نیوی دروحا فی اندارسے محروم ہوجاتا ہے ، حنوں کا تسلیط اس کے داخ پر ہوجاتا ہے اہل غفیب کی فہرست میں اس کا شمار سونے ملک ہے ، حن کے سنگی سے کہنا ہی ہوتا ہے کہ ع سایہ من س بر انسان رائی کرے نے ۔ این

رمن اعتدال: -- به درحه تعمد سبعه ابهان انسان كالنصة عفل كعرب لاني عمي

ہوتا مید وین کامطیع مولا اس کے اشارہ کا منطق موتا ہے جہاں حمیت فرقا واجب موتا ہے اور جہاں اس کا فرقا واجب اور جہاں اس کا فی ما واجب ہوتا ہے وہ ان وہ مداعت ال ست تہیں فردتا البیت لنس کا مالک ہوتا ہے اجا کہ ایسے مرقع برع

مرکراعلم منیدند او چی دوست

ظاہر سے کہ ہم ہول فانسب کے استیمال کی تعلیم نہیں و کے سے مہر ہیں افراط و تفریط کر رفع کرے وسط میں افراط و تفریط کر رفع کرے وسط کو برق ارمکنا جائے ہیں کہ خدید اکا صدر اوسا طرا۔

دیکھی غمتہ کا کوئی معروض فرور ہوتا ہے، لینی اس کا تعلق کسی شہر سے ہوتا ہے اب اس معروض کی میں شکلس ہوتی میں ہے۔

(ا ایک و جسب ان برجملد کیاجاتا بعد تر شعد مختص مندا الیاس سکان است و جب این میکند بیش میکند کا امتعال کرے اور میکند کو اور اصند سنداس نسم کے عقد کو محد اور بیاض میکن نہیں اور نہ بی اس کی کوشد اور ریاضت سنداس نسم کے عقد کو محد کرنا ممکن نہیں اور نہ بی اس کی کوشد اور ریاضت سنداس نسم کے عقد کو محد کرنا ممکن نہیں اور نہ بی اس کی کوشد اور ریاضت بی کرنی جا جید ، کیول کد به خوالات

ف مقابد سروا ما داندام اب غضب

فطرت ہے اور بٹرافیتاری غیرافتیاری نئے پرحکم اخلاقی دکا یا نہیں جاسکتا ' کا بہاں مہی میڈ اعتدال سے تعاور افلم وستم الرواسے اور دیکھٹ علم ورواث کرتے کرتے تھی کی عادت میداکی ماسکتی سے ۔

(۱) غفت کے سروف کی دورسری قسم میں وہ اشیاء داخل ہیں جو بعض کے منے اور نوسی میں اور اشیاء داخل ہیں جو بعض کے منے اور نوسی میں اور میں کیا جا ساتنا، لیکن مجابدہ سے مفت کی شد ت ایمن میں باقی نہیں رہتی اور میں کیا جا ساتنا، لیکن مجابدہ سے مفت کی شد ت اور سمتی میں کا میں میں کا میں کیا جا میں کیا جا ہوسکتی ہے اور سمتی میر کا اور سمتی میں کا در سمتی میں کا میں کہ موسکتا ہے۔

رس غفتہ کے سروضات کی شیری قسم میں وہ اشیاء شال میں ہو کہی کے

النے بھی ضروری نہیں، جیسے مال وجاہ اخدم وحث م ایر عاقباً مجدب میں

النین قلفا واخل ضرورت نہیں البین ضروریات زندگی میں ان کا مشعار نہیں کیا

جاسکتا ایہ" نعیشات محفیٰ میں شابل ہوتے ہیں، جر خیظ و طفن ان کے

اندی سے پیدا ہوتا ہے وہ ریاصت و جاہدہ سے قطعًا قابل است جمال ہے

ہم بیال جر کچھ عرض کرو ہے میں اس کا ذیاوہ تر تعلن اسی قسم سے پیدا ہوتا ہے۔

مہد سانیا و کے فقد ان یا صنیا ع سے ہوتا ہے تر میں ایک صدافت کیے کا

مہد سانیا و کے فقد ان یا صنیا ع سے ہوتا ہے تر میں ایک صدافت کیے کا

مہد دوروہ یہ کہ خیظ وعف کی اس سانی منید کا

سنب اشام من وجارت کامبی سدوری سن ، رفع غضب کوئل سی اساء بخ بیرتام من و جارت کامبی سدوری سن ، رفع غضب کوئل سی دچید تو تبدیل مزارح کی صرورت سند بحیداک عارف معم نے فرایا بقا کر انقا التدبیر بین دیل المداح ، اس می تبدیل کرانٹر تقید و ماغ ضروری سند میں کا انفعار تزکیر تلب پرستے۔

میں معروف ہو تے ہیں، تیر یہ بیف لسخدل کا استعمال ہوتا ہے ایکن تمیارا درو رصاحاتا سے اصطراب واضطرار من ترقی مرد فی جد اتمهار الل تهاسي حاه وسنرت تهاست خاوم وتوكرا ين تمام درائع كاتم استمال كريه به سور ليكن أن منصفهي كوفئ فالده كوفئ نفع حاصل نهيل مورغ بيد تم این تکلیف اینے درو میں کسی تسم کی کمی نہیں یا نے اب تمہیں یاد روا مع كوتم نے كيس بيساتھا، إكبى سيد مُناتھا تُكُلُ كا امْلِكُ لِنَفْسِي عَدِيًا وَّ مَا نَفْعًا وَكَامَنُونَا كَا حَيَاتًا وَكَا نَسَتُونًا مِالفَاظِ مُهارِ مِن سِين معنى كاتبيس كمعلا فهم ماهل ند تفاء وحدان مبران كالخقق نه مواتها ان كيمعات سے بے خبرتصاب شاہد ممیں بہلی سرتب روشنی نظر ارسی سے معبل کی فلات، دور سور سی میصدا بنی سی فرات میں سولی کا تنفق سور ا سبے اور حدہ کونہ فعر بنا ہار ہے ہوا اور نہ طریک و فع کی فرنت سی کا تہیں اصلی ہور ا سے، معیر م الك كس شف ك بر إنمهاري الكبيت معتميل كيا قالمده واين مبوب ري مان سعة للبعث كالوجد تنهو الما كية احدد كي شدت مي رقي المركي نہیں کرسکتے، بال منہیں اس سیام میوب عفا کواس سے درو کا ازالہ سونا ہے، رامت ماسل بوتی سے عجر الی باجل جاناس کا از کہاں گیا ، جب ال ك النات تبهار مع اختياريس منهي واليه بهاا الكوركر كياكرد كرب بياته معن الكيب إرال بعد اس مصاله كمر وشي مهدايد عيراتنا عرز انا ميدب كيوں مد ؛ ي ب ميد وية تهاري ملك مي نہيں يہ حق فالى كى ملك كى سبع ، لله خذاش الستكوات و أكارهن رب ٢٨ ع١١) اوروبي اس كي مقتيني

الكسيس له ما في السمرات وما في الاحت وما بيهما - يتمام الله عقاكه تم اس كوايني ملك سبحه وسيص تفي اوراينه كواس كا الك حال سب تف يسع برجيوترتمهاري كوني چيزېي منهي تم اسي ذات سي فاط سيد فقر فصل سو ، اورحق تعالى سي نمني وحميديس مابها الناس استعرالفقتوا والمي الله وَ الله معوالعنی اعبید دب ۱۲ ع ۳ می مق نوال سنے اپنی عنامیت اور دحرت سیے تنهیں معان دی عزت دی ال ودولت تنهارے بابس ایات میں استمر امین موا اس سے ناوہ نہیں الک وطاکم عق تعالی میں تہیں جس المنت کا أساس بولا بابيد استردادالات كاحب وتت أمية توتمين خستى كمات اس كومالك مفتيقي كے سپرد كردنيا ما سبينة احاسنة مواستر وادامات كيرواقع كو فيدس ؛ ال كي تفليل كابه وقت نهي ليكن النا باد ركو كرحب تمهارى دورت پرآ ختا تی سے وہ تمہارے اعمل سے ممین ل حابی سے اور تماس کر بھا نہیں سکت اور تہار سے قلب سے ار ٹوٹے میا سے میں بہیں اساس ہوتا ہے کہ اپنی ملک سے فروم ہور ہے ہد ، اد مہاری نار غصنب عطرك انفتى بيدابهي ونت اس علم ضمع كم تحفركا سبته كرتم معن اس ہوالک نہیں، الک حقیقی استرواوا ان حار رنا ہے، مناع غیر ریمهاراافتیار مہیں اتمہار افریق ہے کہ تشکروا تنان کے حذبات سکے ساتھ المانت کہ حوالد کر و واغيظ وعفنب كاكوفي موقع نبس ملك خستى كامقام بد ويات واراات کے استراد کے وقت ضیق فحدیس منہیں کرتا ، بلکہ اس سکے قلب کو مسرور وسرت ہوتی ہے کہ اس مانا عرصدا است کی مفاطنت کی شرابط مغررہ کے

توت اس بریشقرف را اور آلا تروفتها مقرره برمالک مقیقی کے ماتھ الم

ال كياتم عافة موكرتم إن للبيات كانزول كيون هيد وتمهارا مال تمباری، ولت ، آ فقل کا نشانه کیول بن رسهی سهه اور تم عنظ و غمه نب کی آك مين كون عبل من بعد بو وكيا اس كالراسبب يبي خيات في الامانت" ٹونہیں جہاں تم نے اپنے علم کی تقییم کی اپنے کو امین جانا اور الانت کے تقرف میں ضانت کوزک کیا اور الطامينه کا خال رکھا کہ فرا اتہارے للب كى حفاظمت كروى جاتى ساب مده عضد كى آگ سے تعفظ ہومب آا" ہے، اپنے فقر والانت کا علم ہوجائے کے مجدوہ اپنی حاکمیت کے وسم سے بھی نبی آتا ہے۔ احاکم حقیقی وہ میں تعالیٰ سی کوجانے لگتا ہے ان المعسکم الك الله كاس كوييتن بيا موجانا بداين حكم كى خلاف ورزى براسكو آگ نہیں مگتی، اس کا شعلہ غصنب نہیں مفرک اٹھتا، حبّ جاہ کا خسامتہ برماتا سے، ادر نیعی کے طور برجد به غصنب کا میمی استعمال سوجاتا سے، الرجيد يدمعدان مين يوات كحل جائع كرميري دات فيز محف سه الك نہیں ملوک ہے الم نہیں مکوم سے ارب نہیں مرادب سے المانہیں عيد بيد الماكراس معيقت كالحف تنقلي علم ننبيء ومداني عقن بوط ي قواب میری نظر میں فضب کے ساسے سروفنات فنا ہوجاتے ہی ال معاه مذم وحشم كالعلق سيرى ذات مصاباتي نهيب رشاء فقيركوان مص كيا لللق موسكما سن إيتواس ذات كيوازات مين حرمني وحميد مسئره

مولی درب سے، حرالک دحاکم ہے۔

من تعانی میں الدیس، الالدالا اللہ و مہی معبود میں اور مستفان اور ہم سب مید عبدا پن البت ہی کے لحاظ سے ذلیل ہے اور فقر الس کی بر نبیب فول واقع اللہ میں سے مہد اور فقر اللہ کی بہت ہے اکسی غیر سے نہیں ، وہ غیر اللہ کی لنبت سے فقر مندی کا فقر سارے عالم سینسنتی ہوتا ہے اور جی تعلی سندنی ہوتا ہے اور جی تعلی سندنی ہوتا ہے اور وال کی مام محب و مرغد ب چیزوں کی قبت سے آزاد ہوتا ہے دیا سے اور وزیا کی مام محب و مرغد ب چیزوں کی قبت سے آزاد ہوتا ہے دیا ہے اور ان کا رو آ دم سے کہ نہ حاول ان اور بیز ارم روائی ورائی ورائی دار م سے کہ نہ حاول ان اور بیز ارم رحائی )

اس وفت اعماب رات کی استراست کی وج سے اڑہ وم ہوتے ہیں فلب کوسکون ہوا ہے ، واغ افکار ونیدی سے نتیبہ خالی ہوتا ہے ، اُ یہے وقت متبیں وندگی کے کاروبار اروع کرنے سے پہلے اس ازلی وابدی صدا پر غور کرنا چا ہیں ، اس کو قلب کی گرا الحول میں آثار نے کی کوسٹ مش کرنی جا ہیں ، اس کو قلب کی گرا الحول میں آثار نے کی کوسٹ مش کرنی جا ہیں ، ان ہی کو میت الشور نفس کر بہ چا نے کی سعی کرنی جا ہی کو کو اس میں او می ماکم حق تعالی میں ، حکم ان ہی کا حیات استور نفس ہر جیزان ہی کی ملک ہی وہی ب میں اور می میں اور می میار سے معبود میں ، و سی معبوب ، و سی معبود ان کور کے سائی میں ، و سی کری چیز کا محتان نہیں ، و سی معبوب ، و سی معبود ان کور کے کمائی کی جیز کا محتان نہیں ، و سی معبوب ، و سی معبود ان کور کے کمائی کی جیز کا محتان نہیں ، میں عنی عن الشائی سول ہرشے سے میز، او می میں ہرشے سے میز، او می جیز کا محتان نہیں ، میں عنی عن الشائی سول ہرشے سے میز، او می حین الشائی سول ہرشے سے میز، اور کے سائی میں ، میں جیز کا محتان نہیں ، میں عنی عن الشائی سول ہرشے سے میز، اور کے سائی میں ، میں جیز کا محتان میں ، میں عنی عن الشائی سول ہرشے سے میز، اور کے سائی میں ، میں جیز کا محتان میں ، میں عنی عن الشائی سول ہرشے سے میز، اور کی محتان الشائی سول ہرشے سے میز، اور کی میں ، میں ،

الدم چیز تر سے جاتی رہے تم اس بررنے تدکروا اور چیز تر کراطا فرائی

بررع ناروا اوره چیزم سے اس باراد اونہیں۔ که تقارحها بیکا اتاکی رپ ۲۵ ع ۱۹

ىكىلاتاسراعلى مافاتكم

کیول کہ : ۔۔

عالم البغیل است سرحیو اینم زکائ ت سففود جدل جدل جدل مین است سرونید تمهارا تفکر و تربّر عین سوناجائی انتهارا تفطه فظر بدت جد بن سے محدی میں افر بدت جا اور خودی کے انقلاب سے کا نمان کے جارسو بدل جا ہے اور خودی کے انقلاب سے کا نمان کے جارسو بدل جا ہے۔

زی خودی میں اگر انقلاب ہو پیدا مجب نہیں ہے کہ یہ مہار موبل <del>ہا۔</del> دا قبال رم)

اسی انقلاب مزاج سے تمہارے قلب سے اسار فانیہ کی محبت مو ہوتی ہے اور فاقد کا بدنی ہی محارم ہوانا ہے حب تاک تم نے اپنے کوالک و مام ان انت میں تم من اور کا نمات میں فاصب کی جان المان دھیں یہ نہ دیتا ہے اسم میں اور کا نمات میں ترافق نہیں تا مت میں اور کا نمات میں ترافق نہیں تا مت دیتا ہے اسم میں اور کا نمات میں ترافق نہیں تا مت دیتا ہے اسم مرافق تھا دے عفی من کا مقر کا احب ہوگا اور فرد کوان کا ملوک و محکوم ، آواب المانت سے دافق ہو کئے دار کا نمات میں اور تم میں توان سے دافق ہو گئے تراب کا نمات میں اور تم میں توان سے برا ہوجا ہے گا اس توان کے بدا نبات عفی برا کے منہ میں اور تم میں بیدا ہوسکا۔

تسلیم نی شوی از ان غرقیتی تسلیم شوهراید آید میست!

اس سلیم نی شوی از ان غرقیتی تسلیم شوهراید آید میست!

پر ترقیکر فی جا بینیه ، و بکیو " مدیاسی و معققت کون بین یه حق تعالی میں ید مبد الاهده من الستهاء الی الاه ف حب وه مدیر مئی حب امرو مکم ان می کاجل الاه می میس رضا ورکار جدنه کوفیمین مقسد د کیومی تعالی کی در بید از ان کی تدبیر کے ساخت می رضا ورکار جدنه کوفیمین مقسد د کیومی تعالی کی دات کابل ان کے افعالی کابل اور غو می خان و و خلفا کم می است می است کی در سد میکوست

دیکیوین تعالی موس پر میم میں کان بالموسین دھیگا۔ اب اگرفتر میں ایمان میک میں ایمان میں ایمان میں میں کان بالموسین دھیگا۔ اب اگرفتر میں ایمان میں میں آئی اگر دمورت قبر کورن نظر خراسے اکیونا میں تعالی تم پر رصیم ہو کرتبار انعقبان روانیوں کہتے، حب اس صدافت پر تم فور کرد کے اور تمہارے قلب کر وہ مستبط ہوجائے گی تو ہے اختیار تمہاری زبان سے یہ پر ترتم الفاظ نیکلے لگیں کے خواہی زوصال سے وار مرا خواہی زون بر منسال حدار صرا مواسی خواہی خوات خواست خیال دار حرا مدا مرا زدانیان کردات خواست خیال دار مرا

رضيتام )

یہ عابدہ کا انجام ہوگا الیکن اس خاست کا حصول کید دم نہیں ہوتا انہیں ا اپنے کام سیر سی رشا جا ہیے ادر ہمت واستقبال سے قدم شعالے جانا چاہیے اکامیا ہی بالآخر عابد کے ناتھ جرستی ہے ادر کان حقا علیت المصد المهدون کا وعدہ اس کے نیرا محررتها ہے۔

افریس ره می تراش و می خواسش تا دم آخرد مے نارغ ساسش مورت وارد و درست این شفتگی کوشش بیبوده به از خفست کی کارک کن تو و کا بل سب اش اندک اندک فاک جرا می تواش چول زچا جه می کنی سردوز فاک ما و بیت اندر رسی در آب باک چول نشاین به سرکو کے کیے عامیت مینی تو م رد کے کیے

## كامياب زندكى كافسراتى تصورك

ع الفقيركن دا نشر و راشج سرسك ننده داوكا مقدد كامياب نند كي اكتا باكيزه محامة العين سيده ننده داوكا مقدد به كامياب نند كي اكتا باكيزه محامة السي محديد العين سيده فرانقاب الواقعادو و معامي مطلوب بي فيرس المع مجيد الله المين اور بهم جيمة الحيس سه دن كي دورسي روشني ميل المن مجيد الحيث الكرد ربت برآ ملية آفياب ريك و من كرد ربت برآ ملية آفياب ريك و من في مناب بيت المية آفياب ريك مناب المين الويده " كي تجير تو كي مد ورند بقل عرف " مراب ناويده " كي تجير تو كي مد المناب المناب بي معاد المناب ال

لهدوادسيه سي كومعت دوندگي قرار دي سك البيسكن عبب به بين كي انزل سيد

- 1984 into whe al

أسية أنكه نما م آرزو بوسى المنالم مستى مخبطى خوج كسى!!

پیری کی منزل میں قدم رکھ کرانسان کی لبسیرت میں عمومًا روشنی پیدا ہو ما تی ہے ، اور نظر کا و معد کا جب ان کے تمام التباسات کو ما ننے گئا ہے ، اور نظر کا و معد کا جب س کا ہم قدم پرجانی میں وہ شکار ہور کا تھا ، اب اس سراب کو آب ، خرب کو قدم پرجانی میں وہ شکار ہور کا تھا ، اب اس سراب کو آب ، خرب کو خزاب عطر کو شراب کہنے اور سمجنے پر جمبور نہیں گڑا ، اب وہ اسٹیا و کے حقائی کا کہی قدر عارف ہو جاتا ہے ، زندگی کے گونا گوں مجراب کا فرخرہ نظرات کا فرخرہ نے اس کا کھیل و ندگی کے مواقع ہوتا ہے ، ان ہی سے کام مرک عبری کا میں اس کے حافظ میں محفظ ہوتا ہے ، اس کا تخیل زندگی کو میری موری کی میڈروزہ رونی و میسار فرخر مرک میڈروزہ رونی و میسار فرخرہ فرروہ موتی ہوتا ہے ، میں کی حیثرروزہ رونی و میسار فرخ فرروہ مقل اس کو والحق اور سنتی ہوتی ہے ، ہوش ریا ہوتی ہے ، فریب خوروہ اس کی اور سنتی کرنے لگئی سے مقل اس کو والحق اور سنتی سمجتی ہے ، اس کی گرویدہ ہوجاتی ہے ، ایکا یک اس کوروند کر جراکر و سیتے ہیں ،

كان لبرتغن بالامسر ! بوال جبل دا صل ايع كرست خواب وخيار اع وفرييج ووسط رست م

قرآن كرم في الساحقيقت كومندياكمزه حملون سي لوى اواكيا ب ا اعلهوا اتماا كيوة الدنيا تنم فوب عان لوكه وشويي حياش محدن لعب ولهوو ذبينة وتفاحر الهواسب اورزمينت أور بأسم بىيكىروتكاڭ قى الاموال د ایک دورے یوففرکا اک الاوكا دكهشل عنيث اعجب اسوال واولاد سي الكيب مدمرس الكفاد بناته نثر بييم فنزاك سعدا بينداس كونسايده مثلانا بيدعييه مصفرا شريكون حطامه يدب كاس ك بدادارك لتكاريكو المِعْلِي معلوم بوتي سِيع، تحير وه (198 464) ترجمان ورمانا اشرف على تفالني رم) فنك سدماني بهد تراس كر زره دیکیننا جد بهروه فیرا جررا برجانی سے ببتول كريك زندكى كالمغمود بإتولىد ولسب بيديا زينت وتف مزا یا تبکا ٹراموال واولا و، فلسفیانیہ واصطلاحی زبان میں اس کی تحلیل کرد نو سے گوم سوم کا که امل دنیا برترین افدار یا نو ندّت کو قرار و بیت میں، یا دولت کو یا شهرت کو اوروولت وشهرت سے بھی ایک قسم کی لذت وراحت میں مطلوب ہوتی سیک اوران کے نزویک کامیاب زندگی سے مراد وہ زندگی ہے جوان افتدار کے تعتی میں کا سیاب سوتی ہے ہمیں فراسجندگی سے بہاں زندگی کے اِن ا مناریا غایات کا اسخان کرناہے ، ع

ہشدارکدراہ خو بخرو گم نہ کئی، کیا لڈت معقبود زندگی سوسکتی ہے باکیا ہم لڈت اندرونی اورول کی ایکیورس خوش باشوں کا بادشاہ اپنی اخلاقیات کا اولین لوک مبلپ بندت اور و فع الم قرار دیا ہے ، لیکن اتنی بات مسلم ہے کہ لذت کو خرر بر قرار دیا ہے ، لیکن اتنی بات مسلم ہے کہ لذت کو خرر بر قرار دیئے سے اسکورس کی مراو کہی میاش کی لذتوں سے شی نہ شہوا تی تعیقات سے ، بلکہ بدن کا در دوالم سے اور دوح کا برلیا فی و نم سے نبات برا دلا اس کے بیش نظر مقا ، فرصت کی زندگی ہد ، آلام واف کار سے نبات ہو ، دوستی و مرت کا مطابعہ ہو ، یہ تعدلات کے تعنیات ، دوستی و مرت کا مطابعہ ہو ، یہ تعدلات کے تعنیات ، اپنیوں کے خیال میں خیام کی زبان میں ان کے کواس طرح اوا کیا جا سکتاہے ہے۔

تکے مع میں نواسم ودیوانے سی سی رستے باید ولفف نانے

سله ادرانسان کی طالت کمنی سے مہر نہیں جبہ شاملاسے ہی کی تیغتہ ہوتی ہے ۔ ہرمیا کہ نکس میڈ دمیہ مالا دمیہ لدبت حزشیفتہ ور دوڑ ہ حلوا منبست (سجابی استرابایی)

وانگرس و تولنشدشہ ورائے مطشر بود از ملکرے سُلطانے خوضاتم نے جہان بیوفا کا حامیل لذت کے سواکھ نہ یا یا اصاحب نظرحب علم بيغوركم المصامر شے كاما لره لينا سے اواس كوفيسام كى رائے میں افرار کرنا پڑتا سے کہ سہ ورعا بم خاک ازگران" ا به کران میداند نظرکشند صاحب نظر سران مامیل زحیاں سیفا چیزے سنیت الاسطے اسل وعارون خوش سیان ايك دوزم الفروريد" سبك مونس وسبك مراحيت و بايمدم وحبنت فرك المشفيس سونا خرور بعدا اوريهي ميم بع كواكب رازنبغت بعد ع برلال ير مرده مخذابه بشگفنت! تومع ملب لذت ووفع المهد ك سوا زندكى كاستصود سوكيا سكما سهد بالنسيت ك اسی بنیادی اصل کو فتیام فرت کے ساتھ سپنی کرتا ہے سہ کم خداغم روز گار نا سیار شده سیخدودکف ساقی و سیار شده کال کرکس آور اسدامروز برول فروابینی بکون رن بار ز شده کسی راستہ عینےوا سے عامی کردوک کر دیجید کدوردینا سے کیا عاساسید ؟ الغاظ كوفى استمال كرسے اس كا مداول ومفهوم مدكا و بهى حصلب الدّن، وو نع الم سيعتم سمعت سو! وه درود غم سع نجات طابتا سع الدلذت وخوستى كا طلب عظر بعد انتيا وكالمنتيا يا راً المونان ك زرئي لذت عبش يالمسال سونا سے موالم سال و تکلیف وہ شکے کوری سمبتا سے اورلذت مجنش ا مدخا لكره رسال چنركوا محقى ! اس كى محداست كا انتها في مطلوب كسى ندكسي

دنداور توکرو کرکیا یہ بات میرے ہے کہ انسان مرف لذت ہی کی تواہش کرنا ہے لذت ہی کی تواہش کرنا ہے لذت ہی کی تواہش کرنا ہے لذت ہی کی تلاش میں اس کے روزوشب بہر ہوتے میں ویا اسکو مرف لذت ہی کی تلاش کرنی جا ہیئے الذت ہی کو اپنی خایت قصولی قرار وینی جا ہے وکیا یہ میرم ہے کہ

جهاں در بیٹے شادمی مول خرخی است نداز بہرہیدا دو مستن کشی است ہ پاستی بابت درامس نے ہیے کہ

نداميم مده از يين ول خوشى مكركز بين رخ ومست كشى ؟ متفكورا وكا تكويرامن المستعجلين !

لفرنیت کی نفتیا تی شکل کا بطلان توتم پر مقور سے سے نفتیا تی عزر ونکر سے خود فلاہر ہو جائے گا، و مکیھو بات یہ ہے کر مہاری نواہشات کا میدوور اصل مہاری اصفاحات میں، اشتہاآت میں، مہاری خالفوں انسانی اعندا من میں، اشتہاآت میں، مہاری خالفوں انسانی اعندا من میں اشتہا ہوتی حب ان ان مثیاجات وعیزہ کی تشفی ہوتی ہے انولات نینجہ کے طور یہ پیا ہوتی ہے ، لہذا کم اندا معنی مثالوں میں تم کو یہ ان نا ہی ٹیسے گا کہ مہاری خالشات کی معلوب اصل میں وہ انتیاد میں جن سے ان خواہشات کی تمہیل ہوتی ہے کا معلوب اصل میں وہ انتیاد میں جن سے ان خواہشات کی تمہیل ہوتی ہے

ندار مرودازت و کیموسیس بهلی میرک اللتی سب اور میر کها سنے کی لذت حاص سونی سبت ابینی ادّ لی امنیا رح الحجراس کی تشعی اور نیتید کے طور برافات ایمی ابت تمام لذاتول کے متعلق میم بیدالذت بهاری امتیاجات کی شفی کے نیتیہ کے طدريب البوتي سيء اوراحتها جات كاوحود تشفى سيع مغدس مؤنا سبعداس میں شک نہیں کہ حبب اس طرح سم مدرت کی جاشنی سے واقف مرجاتے میں ادمیق دف اندست کی اندست ہی کی خاطر خرامش کرنے مگنے میں اشکا معدک كى تشعى سے جرائدت حاصل موتى بيداس كوجان يين كرابدمكن سيك مرم ببنر مبوک کے مذت سبی کی خاطر نکھنے نگیں اور اس طرح وانڈن سے اُسی 🕆 قبران بنے ہی بیٹ کے اندر کھود نے لگیں اس سے یہ صاف ظاہر ہے کہ برما سی میاری خواستات کامطلوب لذت نهیل سونا احتیاج کی تشفی و در و کی دوااشتها کی نسکین سر فرو جا بنا ہے اوراس کے نتیجہ کے طور براس کو لذت و فرحت مسوس ہوتی ہے ، تولدت بریدے کے الفاظ میں نام سے تعقق خات بالكميل نفس كے احساس كا اكية كد فطرى احتيامات واشتناآت كى تشعنی بی سے ماری ذات کی شری حد کرت کمیل موتی ہے ان احتیا جات میں بدن دو مین یار و ح دولوں کی خرور ایت شاہل میں امنی خرور مایت کی عميل مسالدت پيدا مدتى مبعي الهذا خامش را وراست لذات سينعلن نهیں ہونی الذّت را و راست معروض خواہش نہیں اور ندند اب خود م<del>مار مسلط</del>ے سام میست رکھتی ہے الی اس کو سقیاس میت قرر و ماجاسکتا ہے ۔ بالکل اِسی هرج حبب طرح که نفرنا میرکا در ح<sup>ب</sup> حرارت خرد مرارت نبس سرنا میکدمقیا*ش الا*رات ہوتا ہے الدّ ت اسر جما فی ور مانی اقتا کی تکمیل کے بعد لاحقہ کے طور پر نمو وام انوقی ہے الیکن خود کھی مقصود بالذات نہیں ہوتی اس کے لذہ کا یہ کہنا کہ انسان صوف لذت ہی کی خواہش کرتا ہے انفیات کی روسے می نہیں سلوم ہوا گرہاری یہ بدین نہیں آرہی ہے تو فود اگر ہماری یہ بدین نہیں آرہی ہے تو فود مخر ہر کرکے دیکھو الدّت کو مقصود بالذات قرار وو اوراس کے معمول کی مخر ہر کرکے دیکھو الدّت کو معموم ہو نے کئے کا کراس طرح لذّت کا پانا این سے ساید ہم کہ گرشنے سے زیا وہ وشوار ہے ایم بیب بات ہوادر ہر تجر ہر کا مناف لذّت پر رست کو شاید اس کا قرار ہے وفلا سفداس کو استجاد لذّت ہی مبتی تلاش کروائتی ہی وہ ای لفتی ہی موہ ملتی ہے اور میں قدر ہے بوا اسی قدر ہو ، تہارے بیمی دور تی ہے اور میں قدر ہے بوا اس کی خواہش کروائتی ہی کم وہ ملتی ہے اور میں قدر ہے بوا اس کی خواہش کروائتی ہی کم وہ ملتی ہے اور میں قدر ہے ، پرو فیسر بہتنی نیا وہ اس کی خواہش کروائتی ہی کم وہ ملتی ہے اور میں قدر ہے ، پرو فیسر برتے کے یا سال کا خواہ سے ایمی قدر وہ تہارے ایمی دور تی ہے ، پرو فیسر و اس کی خواہش کی میں اس کی طوت سے ہوجا ڈوائسی قدر وہ تہارے ایمی دور تی ہے کے یا سال می خواہ سے ایمی خواہ سے ایمی میں میں اس کی خواہ سے انداز سے ایمی دور تی ہی ہی کہ میں میں ۔

حب حبر بارجان باطن کی طرف ہوتا ہے تودہ بنی فنا کا آپ ا دف بوتا ہے اور اس کے نتیجہ کے طرر پر انسان یا تو کلبیت اختیار کر لیتا ہے اور سوند فی میں سبتلا ہو جاتا ہے اور اس کی دیرے اور ور ایڈ میز باتی فیارے ترین امان کا فواہش ند ہوتا ہے اجراس کی دیرے اور ور ایڈ میز باتی فیارے کو اکسائے اور اس میں نے سرے سے جان واسا د اگر کوئی شخص فی من می میر نامی ایر کری شخص فی من می ایسان کو تور کے قوامین کو تور کا ہے اور ان اشیاء سے بے نیا ہونا بنیا ہتا ہے مین کر اس کی اس تا میں تو اس کی برائر میک اینے وجود کے قوامین کو تور کا ہے اور ان اشیاء سے بے نیا ہونا بنیا ہتا ہے مین کر در ان ایسان کا میں تو اس کی برائی ہتا ہے میں کے در ان ایسان طبقا یا ہے جاتے میں تو اس کی

ترب احداس رفنة رفنة مغمل بوما بى سبئه ادردة اپنى منفد كالكست كاكب بعرف بدتا سبع ، وه منه با فى خودكش كا تركمب بدئا سبع

اسی صدافت کا علم مونے کے بدر برتیب ادرا تباع ایکورس نے بدان لیا کدایا ہی لنزت کا حصول انسان کے کلئے نامکن سے ان کی لائمنیت میں منظمیت کی جعدال پیدا ہوگئی ااب وہ مجائے حصول لائٹ کے وقع المرکو سفید حیات قرار دینے لگے ایکورس کا بوقل شہور ہے ،

جیپزی دندگی کومسرور ناتی میں اوہ ندمیهم شرب سلم ہے اور نہ ... صنف تارک کی صحبت اور نہ اور نہ کے صنف تارک کی صحبت اور نہ سے اور نہ کے مستن اور نہر عمل انتخاب ما جنت ہے ہوئے دمنر خان ا بلکس مجندہ وسنین مورو نکر جربر عمل انتخاب ما جنت اور ان میہودہ خیالات واولام کو دور کر آ اساب و وجود کا اسخان کرتا ہے اور ان میہودہ خیالات واولام کو دور کر آ اساب و وجود کی پرلیٹانی اور اضطال کا باعث ہوتے میں کے

-: 4 8.

اصلا بصنرا رح از ضرور مایت ست کیت نقید و ماغ می باید کرو! (طاقف)

ارش تی بوس کامشهور بیروسیگے سی لیس (HECA Sius)لذت کو

سلمة تفنيات ص ٢٩٩ ـ

من . با مقابله کرورا متر کی کتاب منسف مایس ص ۱۸۹۹ ...

مغمود حیات قرار دیبا ہے اوراس کی طلب میں کوشاں ہوتا ہے ، بہت ملد تجربہ اس کو سکھلا تا ہے کہ ایم جان میں غم ہی کا توسیع ہر شخص کونعیب ہوتا ہے اور اگر کوئی ہے غم ہے تو وہ نبی آدم نہیں ، طرفہ جانور ہے !

عالم سمددادسست ودوا می خوابد ازخان کرم برگ و فواسع خوابد کس سبے حاجت نمی تواند دبین دردیش غذا استرا اوری استرا بادی استرا بادی استرا بادی استرا بادی

مب الذّ معصود حیات اوروہ نا قابل مصول تو مجر زندگی کی کوئی میت نہیں ہوسکتی و میا استخوال کو کتوں میت نہیں ہوسکتی و میا استخوال کو کتوں کے آئے بھینیک دیتا ہے، موت ہی سرت کو زندگی پر ترجیح دیتا ہے، موت ہی سراحت جان باتا ہے، مرت ہی سے سار سے درووالم رفع ہوجا ہے مین ، اور غم وسم وورا ایجا بی لذّت مکن اور وہ دوت کے فیرن سلبی لذّت مکن اور وہ دوت کے ذرید لبذا )

باحب من ستیزه کارستیزه بره باگردش در در سیا میزه ره! یم کات زمراست که مرکش نوانند خوش در کش مرده و مجال ویزه بره!

ر امبرالواسعق )

یہ تفاات لال عُنے سی لیں کا ادراس قرت واڑے ساتھ یہ سیٹس کیا کیا کہ لوگوں نے خوکشی شروع کردی اوراس کو" واعی الی الموت "کا ضطابا دیا اجوادگ زندگی کا مقعد و صیدلذت اندوزی اور فروا فتیت کو قسسوار دیتے میں انہیں اسی طرح استدلال کرنا پڑے گا۔ لذمتیت سے تمنوطیت کا ایک سی قدم کا فاصلہ ہے، حب افت برسز نکا عبر بیا ہے توباؤکہ ع

بالتبيمستورة لذت سيكند كمسس إ

ا ملاقیاتی لنتنیت کے حامیوں کا یدوعدی کدلات ہی کو زندگی کی فایت تصوی قراروینا جا ہیے، وارا فلی نہیں ترکیا ہے ؟

نہیں اندت زندگی کی غایت نہیں اعقلندلذت کی ماہیت وتفام سے دافف ہوتا ہیں۔ دافف ہوتا ہیں دفام سے دافف ہوتا ہیں است میات کو مقادت کی نگاہ سے نہیں دیکیتا، لیکن یہ دوزندگی کا مقصود لذت اندوزی نہیں قراد و تیا، مجر ڈ لذت کا کیمی تعاقب نہیں کرتا اس کو موزح سراب اور جوش حباب سمحتا ہے، اور اس کے دھو کے میں نہیں آتا ع

ومند لالهائب بيبلان

مه اپنے معقود کے معدل میں مرقرم عمل ہوتا ہے اور مرت فرد سنا کی طرح اس کا ہم علی رقب کے معدل میں اس کا ہم عمل رطات انگیز ہم حرکت فرصت بخش ہوتی ہے جانتے ہوکر یا مقصود کیا ہے بارہا کی انگیز ہم حرکت فرصت بخش ہوتی ہے جانتے ہوکر یا مقصود کیا ہے بارہا کی اس کو آرام حال اور پروقلبی نصید ب ہوتی ہے اور عارف رقوم کے ساتھ میں کوہ لڈیٹ سے کہنا ہے ۔ اور عارف رقوم کے ساتھ میں کروہ لڈیٹ سے کہنا ہے ۔ اس کو آرام میں بران جا بہتے ، آید آ فیت کرگھ نے کے دوو یا دوام نیدت خرج کی خورت کا و من آرام نیدت میں کرگیا تھرت یا اسٹ ہمارفیق جاو ور تربت عب لائٹ مقصود و دندگی نہیں اور کیا تھرت یا اسٹ ہمارفیق جاو ور تربت حب لڈیٹ مقصود و دندگی نہیں اور کیا تھرت یا اسٹ ہمارفیق جاو ور تربت

نام و نمووه اعلی اقدار میں من کا معدل و ندگی کی غایت قرار دیا جاسکتا ہے ؟
سم میں سے بہت سارے ایسے ہیں جہیں نبان کی لڈت سے کان کی لڈت
زیادہ مرغوب سلام ہوتی ہے، وہ اس العث سے سے اپنی تمام کنیف لڈقوں
کو قربان کر شے پر تیار ہوجا نے ہیں، مصاب میں گرفتار ہونے سے نہیں
گھبرات اورووغم بردا شت کر نے پر آباوہ ہوجا تے ہیں، آفوں اسفلودہ کا
مقابلہ کرتے میں، وب ان سے کہا جانا ہے کہ شہرت کی میمت بلاد معیب سے تو میں ان کی میم تن المنایات
ہے تو میں ان کی میم ت لیت نہیں ہوتی، ان کے سے شہرت غایت المنایات

از یہ ہے کہ انسان کا نفس تقیم کو فطرۃ الپند کر تاہے ، اور علو بہتے اس کا ماز یہ ہے کہ اس کا ماز یہ ہے کہ انسان کا نفس تقیم کو فطرۃ الپند کر تاہے ، اور علو بہندی کو طبعًا لیند ابندہ سرنا اس کے نفس پرشاق ہوتاہے ربوسیت طبعیًا عبوب ہے استرہ میں وہ بذیب سوجو ہے ، جب جب میں کی انفرزی فرعون نے اپنے اس قول سے کی تھی افاد مبکھ الاعلیٰ اس کی رفعت کا حب لوگ اور رہے ہیں ، او وہ فوش ہوتا ہے ، بقول عارف روم ، فریہ ہوتا ہے ، ب

عاندرنشد به شود از را به نوسش آد می فنسد به شود از را و گوسش

شہرت کا طالب دراصل انہ ت ہی کا بجاری ہے ، اس کا مبودھی ایک قسم کی لڈنٹ سی ہے ، وہ اپنے نفس کی کریائی کا علان چاہتا ہے انہیر عابتا ہے ادراس کوحاصل کرنے کے سائے ہرفتیت کو اواکرنے پرتیار ہوتا ہے

اب غور کرو وه اینی مسترت اینی بر دقیبی کی عمارت کس مبنیا و برقب ایم كررا بيد ، مواير ، تعريف جوخلق كى زبان مين ديل ربى بيد ، مُده آخر سوابى . تو سے اص کا خیف سامھوز کا بھی ہارسے ہمارشرت سے زل کے تنی کو شكفة كردتياب، مكركياكوفي عقلمندا بني مشرت كي قلعد كواس فدركمسندور اینیاود ن بیقائم کرسے گا و کیا ہوا راس کا اختیار ہے و کون جانتا ہے کر آج مواكارخ كس طرف بوكا ؛ عوام كاالانعام آج اسية ببيرو كو اورح آسمان برجگه دينة مين اور كل بغير كسى وجدك خاك ماتت يرميك وين بن، آ رحمين وتصنيق ب اوركل نطرونو بين اوركي د مللق دمول اور فراموشی یه بهالمناک تجربه تقریبان تمام برستاران شهرت کا جنهسین عدام نے کچھون کے کئے بت بنا کر بیجاتھا، وننگٹن واٹر لوکا فارتج اعظمسم نیولین کولنگست دیتا ہے اسے اسے زمانہ کی تہذیب وتمدن کو فارت و ہر با و ہونے سے بھا لیا ہے،عوام اس کو سرآ مکھوں برشھاتے ہیں ابطل عظم کا خطاب و بیت سین ور مجیدی دن لبدلندن کی گلبول سی مین است عل و منف ب آلود جميع ستجرون سعاس كي خروكو لوط بعوط دالا بعد رس كو وتنكش ابني ست کے ون کک مفظر کھتا ہے جولیں سرزاکی، ون دیا ہے حکوست كرتا ہے اور دورے ون إسمان فراموش ود ستوں كے ماتھ سوت كے تھات آ ارویا جاتا ہے سكندراعظم كى لاش بيس دن تك بے گردوكفن ميتى رستی ہے اس کو عرب کے ساتھ فاک کے سپرد کرنے کومی کوئی نہیں اتا يه به انجام سرشهرت ورمنت كا!

گیم بہ اکر رستم و سام شدی یا خروئی نیروز یا شام شدی ندور بگور می تواں برونہ در اندوس کد کیمیا ہے اولام شدی (نفرت الله خال نثار)

شہرت کا اڑسرت پرکیا ہوتا ہے ، شہرت سے عجب و پندار سبیدا ہوتا ہے ، اس کا نیتجہ یہ ہے کہ انسان اپنی ہی ذات کو کمبراور سارے عمالم کو اپنے سفالہ میں مقیر سمجنتا ہے بامقید ہو کہ سطن ہونے کا وعری کرتا ہے 'بندہ ہو کہ خدا بنا ہا ہے ، خب اس کو خوا سے قربا با جاتا ہے ، اتو اپنے "کہ انسی کے معمن ڈ میں صدو واللہ سے تجاوز کرتا ہے داندا قید ل کے انسی انتہ احد ن تُن العوری کو بالا شہر دب ع می جی شخص کا وماغ اس وقد میں العقی العوری کو بالا شہرات و مواریت تلبی کہاں نصیب ہوسکتی ہے ، اسکو العقی میں مورکوئی اس پر طعن کرتا ہے اورکوئی اس پر طعن کرتا ہے اورکوئی اس پر طعن کرتا ہے اورکوئی اس پر طعن ما اورکوئی اس کو سنا میں مورک کوئی اس کو سنا کے سامنے نمایاں طور پہنے کہا جاتا ہے ، اورکوئی طوف ما مورک کی کوئی مورک کی کارک کی مورک کی

منتبها وحیثها واست کها<sup>و</sup>! برسرت ریز و بیر آب از مشکها!

ایک آرزدے شرت، تناہے رمنت، خامیں ملائس کم منرادوں

غوں اور آ فتوں میں مبتا کرتی ہے ، اس کی اصل دو یہ ہے کہ وہ مق سے
کے اور کیا کا تھ آ سکتا ہے ، وہ ختن کے تلوب کو ہمیشہ سنے رکھنا ہا ہے کہ
ان پرا عتما دکرتا ہے ، معندر کی موجوں پر کھر بنا رکا ہے اور سممتنا ہے کہ
ان پرا عتما دکرتا ہے ، معندر کی موجوں پر کھر بنا رکا ہے اور سممتنا ہے کہ
اساس یا گذار اور ستعق ہے ۔ فیا للعجب یا خلق کے وعدول سے وہ نوش
ہوتا ہے ، لیکن اس کی خوشی کی درت ایک دات سے زیادہ نہیں ،
موتا ہے ، لیکن اس کی خوشی کی درت ایک دات سے زیادہ نہیں ،
وعدہ ارباب ونیا سمجد خواب احتسال میا
سنب مہرشب عیش عشرت باشا فرواد و علی میا

ا يسے احمق برترس آنا ہے اگر اس كے مقسد و ميات كوكوئى عاقل اپنى زندگى كاسقصود بناناليندننېس كرام

نہیں! ہم محض حصول ما م کو دندگی کی غابت نہیں ذارد سے سکتے اس
میں کو کمی فقر لذت فرور ہے الین یہ غیر فلاط لذت نہیں ، ورو و ا منت اس برخ ومعیست کا عنعراس مرکب میں ہدت یادہ ہے ، یہ انسان میں کرو غرور پیدا کرتا ہے ، اور متبکر نہ و نیا میں لاجیت و طما میں یا سکتا ہے اور نہ اور متبکر نہ و نیا میں لاجیت و طما میں یا سکتا ہے اور نہ ایوں آخرت میں فرد مکا میا ہی ، وہ دل کا ارزوعا او تاہے ، می قالی کی نشا نیوں کی پہان سے فروم رہا ہے ، حق بات اس کو نظر نہیں آتی ، حق کی طرف سے اس کی انگھیں بند ہو حاتی میں ، ویب وید میں ندر ہی تو تعیراس میں پیست سے اس کی انگھیں بند ہو حاتی میں ، ویب وید می ندر ہی تو تعیراس میں پیست سے اس کی انگھیں بند ہو حاتی میں ، ویب وید میں ندر ہی تو تعیراس میں پیست سے اس کی انگھیل میا اس کی اور ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان کیا میا نا سیٹ و

آومی دیرست و باقی پوست ست ویداک باشد که دیردوست ست

ماصوف عزاياتى الناس يتكبون س يدري رواين نشانيون سركينة فالدن بغيرالحق رياع م

سپس کا ان کو کو کی حق نہیں **۔** 

اسی کی طوف اشار ، ہے اور اسی وج سے وہ حق قبالی کا میغوش ہو بہا ہے ادله لا بیب المستکبرین إصب وہ حق کی کو جگا ، حق تعالی کا میغوش می میغوض قرار با چکا الرمعی اس کے بلاک ہونے میں باقی کیا رال ، انامیت اُنی فات سے محبت این ہی فکر کے انتشار کی خوامش اپنی سی تعدیف کی مبت اور اس سے بیدا ہونے والی لذت ایمی لو بئی اور اس کی بلاکت اور رہادی کے ااسی میں نشان کے امراض سے پوری طرح فاقینت اور رہادی کے ااسی میں نشان کے امراض سے پوری طرح فاقینت

ر کھنے والے مکیم نے قربایاً قعاکہ انما ہلاک المساسی ہوی وہوس کی بردی اور اپنی بابتاع المعدلی وحب مترب ورصیت کی محبت وگوں کی

الثناء \_ بلاكت كا باعث مدتى بهد -

ایک اور داریقد سنداسی صدادت کا اظهار شدت کے ساتھ فرایا گیا ہے ۔ دنیان صادیان ادسلان دو بھریئے عدارتے دا مے جھڑوں

فى ذرية عنم لسي باكثر كالقيس فيرويد ين ماس، اتنا

فشادامن حب الشرف نعمان نهي رت جنا كرف اور

والمهال فی دبین الوهبل مال کی میت سلمان آوی کے دین رسلم ، میس کرتی ہے۔

اسی حب الشوف سے اراوہ رفعت یا ارادہ ملوبدا ہوتا ہے اور حبب کس انسان اس سے فالی نہیں مونا، اپنی آخرت درست نہیں کرسکتا۔

تلك الدارالاخدة نجعلها يه عام أخسرت بم ان بي وكون

للذين لايريدون علواً مككفام كرية بن جدياس

رب بر بر ۱۲ و ۱۲ منا ب

کہاجاتا ہے کہ مغرت خلیفہ عمر بن عبدالرزاس آب کو مرتبے وقت پڑ منے نعی بیان تک کر ٹرسٹے ٹرسٹے جان دی۔

خرب سجه او کرسم حمول کمال سے نہیں منبع کرر ہے ہیں اسم علم میں سفور
الکمال ہونے کی آرزوکوجائز سجھے میں اسم کمال حرتب بینی شوات و حذیا سے
سے آزادی وزیری زوقات سے نجات کو صنعی کمال فرار و بیتے میں اسم حق
مال اوران کے صفات وافعال مالکیت و حاکمیت کے علم کو سب سے
دیادہ اعملی وصنی کمال سمجنے میں اور ہمار سے معتدہ کی رو سے بیعلم مرضت
عارفن سے کے میڈ مرنے کے بعد در سے گی لے

تورھے دیسی دہن اید ہم ان کا قرران کے دا سے اوران کے ب سنة درا بركا ايون ماكرت وبايمانهم يقولون رببا التهم لنا نودناء مل عرب العربار عردمار رب ۲۰ وب ۱۰ و ۲۰ و بار سے دیا اس فرک آ فرنگ رکھ۔ ا درجواس اورمعرفت من ميد بهرو سول كے ان كا حال اس شعفر كاسا ہوگا ، جواند عیراوں میں مرا ہے۔ كيىن مثله في الطلهات اس شخص كى طرح مِس كى عاست يه مدكدوه تاريكيول مين بهيدان سن ليس عنايج منها رب ۱۳۵۸) نظیمینیس اتا ا برہراس جذبہ کی مدس کر سبے مئی ، حب کی وجہ سے کمال کے سیدا ہد نے کے بید ایک شخص اپنی فات کو کبرادرسارے جبان کو عفیر منیرسم ب ، یا میر کمال اس سیسے مامیل کرنا جا بتا سیے کد لوگوں کے ولوں اور حب م پرمکومت کرے اوراس سے عامیل ہونے والی لذت و فرسٹی کو اپنی زندگی کامتصود قرار دے اس خصوص سی حصنور انور صلی استرعلیه وسلم ن ایب وعاکی صورت میں سیدھے راستے کی تعلیم فرا دی تھی -اللهم اسبعلى صيورًا فشكورا حل تناف عجد صارو شاكرنيا فيهلي واحملني في عيني صفيراوني المستعدل سي صفير كداور لوكول كي آمون اعبن الماس كبيرا العبن الماس كبيرناء

له بردما حفرت بربده رفه کی داب سے مسلد نوار میں ملتی سے۔

مبب میں خود اپنی آنکھوں ہیں حقرر مہدل اپنی بندگی و بے جارگی کو معدل نہ ماؤں اپنی ظلمت دجیل سے با خرر مہدن او کھیر مجد میں نہ اپنی تعرف کی خواہش میدا ہوتی ہے اور نکر کا ندوم ہدند اب حق تعا سلے اپنے اس سندا ضع بندہ کورفوت مطافرات میں اور حقیقی کمال سے جمتہ وافر! یہ نررگی اور کمال کا عطیتہ ہے اور اس کا استمال معطی کے احکام کے مطابق ہی کیا جاسکتا ہے۔

مغصور حیات اگرشهرت یا اشتار حلق منهی توکیا مال دودات کو رندگی کی انتهائی خابیت قرار دیا جاسک سیط -

اس امریس شاییکسی کو سم سے اختلاف بہیں ہوگا کہ مال ہمیشہ ایک دنید ہے کسی غابیت کے حصول کا خود غابیت نہیں اسم نے ان غابات میں سے بعض پراوپر مرائ کی سے اوران کورندگی کا تقصد و نہدیں قرار دیا ، بینی اگر مال سے جاہ طلبی بالنہ ت اندوزسی سقصود ہو تو محبر مقصود کے ابطال سے ذریعہ کا باطل ہذا مجی لازم آئے اور اگر جائز مقصد بر حیابت ابطال سے ذریعہ کا باطل ہذا مجر یہ ایک زیر دست توت ہے اور مقلیم

مال *دا گرمیس* و دیں ایشی حسستول منم ما*ل صارع گفتشش سرسگ* ل ۲

اب ہمیں دندگی کے معیقی مقصد کے نتین کی طرف توجد کر فی جا ہیں۔ تران کرم کی بدایت کند کرد.

من تعالیٰ کی سعرفت اوران کی عبادت جہاں کی تعلیق کی غایت ہے۔ مرتع ارشاد ہے :۔۔

وماخلقت الجن والانس الاليعبدون \_

عباوت بیرعرفان می کے مکن نہیں الہذا وحدث فابتی کی موفت اوراس کی عبادت کے سواجہاں کا کوئی مقصدونہیں ہر بنی اور سرر سول کے پیغام کا خلاصہ لب یہی تھا ؟

یا فقور اعبدالله مالکور است بری قرم نم الله کی مبادت من الله غیری رب ۱۱ ع م) کداس کے ساتھا ساکو فی مبدد

ورب نہیں ۔

جاتی نے اس مقصود کو ان دل پزیاشار میں اداکیا ہے۔ از رَندگیم سندگی تست میں موسس پردندہ دلان بے توطم ست نعس فراہد دلیس معدود بار میں دائد میں دائد میں اور میں تا می خواہد دلیس ان کی رزند کی کا مقصود برترین مقصود افایت افعایات می تعالی میں ان کی اینت ہے ان کا عشق و محبت ہے یا اینت ہے ان کا عشق و محبت ہے یا این کرد کر ماری ساری عبادت ہمارا مینا اور مارا سرا سرب خالص می قالی میں کے دیلے ہے۔

قل ان صلاقی ونسکی کوکه بایین سری بمان ادر

له مغرث این عباس رخ شدلیعید ون کی تغییرلیدوون معرکی ہے۔

رمحمای دمهاتی لله دب ميرى سارى عبادت اورميراميناأور مبرا برنا برسب فالعن الله سي العالماين كالشريك له و بن الل امرت وإنّا اقدل کا ہے ، جر مالک سے سارے جبال كاس كاكد في شريك نهيين المسلمان - رب م عد) اور محد كواسي كاحكم مواسيعه اوريش وترحبه مولا كالثروث على تفاؤى رحدالية سعب ما ننے والوں سے بیلا موں ۔۔ سى تعالى بهارس مفعود مين اسى كن بهارس ميدب المطاوب معى -و المناسين المنوا الشد الرجوس بسان كوالتك مالة حبًّا يِلْهِ ربِع م) نهاب ترى ببت يع ده مهارسی حان و مال، فرز مذول سیسے زیادہ عزیر و محبوب ملی ۔ خاسم كم مهيشه ووسواست توزيم خاك شوم وزياية و زيم مقعدوس خست زكومين توسى ازبرتوميرم وباست تدريم ر میب دیدگی کا مغصود حق نناسط مین نواب دیکید کدوه مهاری اسس ومین ندگی کوکس طرح ایسر کرنے کا حکم دے رہے ہیں ، پہلے اجال

المؤنه بواعيش رستى كرية نرموا جاه طلبي كرية نهو الماري قاوباير الكبست وحاكميرت التذكى موغيرالندكى زهوا ودمهاد سي برضل كالغين امر من سے ہو، نفس وشیطان کے علم سے عمرالیسی دندگی فران کی اصطلاح میں تقدیمی کی وندگی سے اور میں کا مباب وندگی سے اقبال کے تہدید می الفاظ کااس مگذ ذکر کرنا ضروری سع ایدا بیندالفاظ میں تفزی کی دندگی اور كاسياب زندكي كاخلاصه بيش كررب ين وائے اا سے واسے این دیرکین

بنغ لا در کف نه تو داری شر من

ول زغیرات بردازا اے جال

اس جمان كينه وربا زا سے حوال

تاکیا ہے عرب ویں راستین

اكسے مسلمان مرون است این ركیش

مروحق بالإسم فسيب رمنيه فوايش براست مستهده

بز به در من شبب ند خواش را سارمصطفي خو رازند

ا جها نے دیگر سے سیدا کند رب ذرا تعفیل میں ماکر تعزی کی اجیت کو احیی طرح سمحد لوا

فران من سفيول كي تعريف اجالًا بول كي لئي ہے -دالذي جاء بالصدق جس بت عمر آياء اور

ىمىن ق يە اولىك ھىر جىرىك اسكونى نا ، دې دى المتقون (ب١٦٠عا) يبرعور ياستي س -جرستى إن مے كرا يا وه سنى اورجس نے برس ماناوه روس وسنتى، قسدى سی کو سے انا اور اس کی تصدیق کرنی ہے اس خل افال ابنیاء سی سکے فدتیر كال توبيه بصركه كي ستحص الله ير بیتن رکھے اور فیامیت کے دی بر بيينون يوا ادرال وتبابو التدكي ممبت میں رشنہ داموں کواوریتیوں کو اور مختاج ل كوا الدمسافرول كو الا سوال كريسته والول كو ، اور كرون میشران میں ادر فار کی یا بندی سكتنا بوا الدركارة بعي الداكرنا بهوا

علم يسمع عطا فرات مين ابنيا والله سي كعلم كو بيش كيت مين اليني طرن سے اس میں کسی شم کی نرزیادتی کرتے ہیں ادرنہ کی ، جرادگ اس رامیان ا نے ہیں اور اس کے مطابق عل کرتے ہیں وسی ستعی کہلا تے ہیں۔ تعری کی کھوتفعیلات کواس آیت میں بیش کیا گیاہے ۔ ليس البران تولوا وجودهكم كيُرُساراكال اسي من نهس كرتم انيا فبلاالمشوق والمعتوب سنرش كوكروا بإسرب كراسكن وبكن البرمن إمن بالله واليوم الاحر والملئكة والكتاب والنبيين واتى دونشن يا اوركتب براكد الهال على حيه دوى القرن والبتأمل والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الدناب واتامر الصلوي دا تى المذكوع واليونون

بهد مراد اعامدول

تقوى كے شعلق معرسى تمام قرآنى تصريات كوميش فطررك كرحفرت ا مام غزالی اس کی جامع و مانع تعریب یوں کرتے میں کہ تغری بینا ہے ہر اس شے سے جس سے دین میں فرد کا غرف ہو، محادرہ عرب سے بھی اس تعربیف کی تاثید ہوتی ہے، کیوں کہ جر ہمار پر سبز کرنا ہے اس کو عرب منتفیٰ کہتے ہیں' اِس سُلنے کہ وہ سرمفرچنرسے فواہ کھانے کی مویا پینے کی بھٹا ہے اس طرح دین کا تعریٰ نواہی سے اجتیاب ہے وحرت غزالی کی اسس تعربيت بين انتثال اسدياعياوت برندرينس دياجارا سيء بلكه صرف اجتناب منطور یا گنامول سے برمیز سی کی ناکید کی جارہی ہے۔ سنہان العابدين ميں وہ كسى جكر فراتے ميں كه عبادت كے دور سے حصة ميں ايك عباوت کرنا، و در اپر میز کرنا، اور به آوها حصته نعین گنا بول اور شبهات سے يرسيرانسان ك الله بيل السع حصد ميني عبادت سے زيادہ بہتر ہے ، ببتدى مباوت كے جعت ير دياده زوروينا سع ،اور كابل ابل بجيرت ير مرسر كا حصد المباركست مين اوران كوسروت بروهيان ديها بها كم بل كوغيرالله كى طرف مائل موت سے بچايش الكن اگر دونوں عصف حاصل سرجابيس بعبي عبادت وربيز تو كمال حاميل مونا سبعه ١ ورسلامتي اورمنيت تبسر سوتي سي

عبادت کے دوندں حبوں کا خیال رکھ کرتقوی کی جاہیے و بانع تو بعین اس طرح کی جاہیے استی ہے استی کے استان و اس طرح کی جاہیے استی ہے استی کو در شرک نفاق دید من سے احتراز ابتیال امور اجتیاب منظر راور مفا محقد ور ہے ، متقی کا قلب المیسان و توجید وصدق سے آرائ ہوتا ہے است پر قائم ہوتا ہے ادرام کا انتہاع کرتا ہے ، نوام ہوتا ہے ادرام کا انتہاع کرتا ہے ، نوام ہوتا ہے اس مارے اوافرات ہیں استی کو مضرت غرف الا عظم پنٹن عبد القاور حبیل فی م اس طرح اوافرات ہیں کو بین کو من میں اس طرح اوافرات ہیں کو فی عبد القاور حبیل فی م اس طرح اوافرات ہیں تا لا بد لکل مومن فی سائل احوالی من شرک کا تام احمال میں تین قو غفی بھیلدہ دقد برخلی بھی المین میں سرمون کے کیئے تمام احمال میں تین

بیزین ضروری مین، امرالئی بجالاتے انہی سے اجتناب کرے اور تقدیر یہ مامنی رہے استی ارتفاع بر ہوتا میں من استی بات بہاں سمجھ انبنا ضروری ہے کہ امرالئی دوطرح پر ہوتا ہے ، ایک تشریعی بہاں فطیقہ عبدویت بہ ہے کہ اس امرکو بجالاتے ، اور امر منفی کی صورت میں منوعات سے بچے ، دوسرا تکوینی، بہاں بندگی کا وظیفہ یہ ہے کہ اس کو تسلیم کرے ، رضا بالقضا کا اشارہ اسی طرف ہے ، بالفاظ یہ ہے کہ اس کورت ہے ، بالفاظ دیگر جوت تعالیٰ کہیں دہ کر سے ، اور جس طرح دہ رکھیں اس طرح رہ ہے ، دار کھیں اس طرح رہ ہے ، دار معنی میں کا رباب رندگی ہے ۔ اور سرمعنی میں کا رباب رندگی ا

مله تدبيراس كورا كه ادرنبي كرمزان بى بال عامد

مین سب سے دیادہ اسم ادرسب سے زیادہ عملی چر کا نمات کے سعتن اس کا افتظ نظر علیہ مومن کا کا نیات کے سعتن افتار و کیھا کہ کہا ہے۔ اس کے نزدیک کا نمات ایک قدوس وقادرو علیم مطلن ذات کی تبلیات کا مظہر ہے اسی تعین کی دجہ سے وہ زندگی میں کا سیاب ہوئے بیز نہیں رہ سکتا ہے اسی تعین از ح کی اسی نوشگوار تبدیلی کی وجہ سے وہ جہاں کے بیز نہیں رہ سکتا اپنے سزان می کی اسی نوشگوار تبدیلی کی وجہ سے وہ جہاں کے بیز نہیں رہ سکتا اس کو سے منا مرکوا سینے سوانی بالیا ہے ، میار سوئے کا نمات اس کو بدلے ہوئے نظر آ سے بین الیا ہے اس کمان کو میم کر دکھا تا ہے سه بدلے ہوئے نظر آ سے نہیں سے کہ یہ عارسوں سوپ یدا

خابی کانات درت کا نات سے من ظن رکھنے کی دم سے کانات کھی اس کے اداد سے کے مطابق بن جانی ہے۔ اور اناعند ظن عدائی بل کی اس کے اداد سے کے مطابق بن جانی ہے۔ اور اناعند ظن عدائی بل کی بشارت میم ہوتی ہے اور حق تعلی سے داخی سواخی سونا ہے تو می تعلی اس سے داخی ہو تی بین ، رخی الله عنہ مورضوا عنہ کا قول سی ابو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو ما ہے ، صاوق معدوق نے بی نواس کی خردی تھی ، ان لله دجا لا یوشی میدوشا می ہو می نواس کی خردی تھی ، ان لله دیغ خیس الله می درخوا برضا که دیغ خیس الله می درخی بین اور جن کے غیشہ سے وہ بھی میں جن کی رضا سے حق تعالی بھی راغنی ہوتے میں اور جن کے غیشہ سے وہ بھی غضب فرائے ہیں میں طرح کے

اله يرجي كرميرين كاسور به والفلتان كالك منهوراديب كزرا بها-

یہ مروان حق اپ مولی کی رضا سے راضی اور اس کی نارا منی سے خد بھی ناخیش ہوتے ہیں۔ ناخیش ہوتے ہیں۔ ناخیش ہوتے ہیں ناخیش ہرتے ہیں استعمالی اسی شان کرد مکھ کرکسی عارف سے اس قدل کی تصدیق ہوتی ہے۔

> فارغ نبشین و غم مخدر و شاو بنری این سنی کا آله اکلا الله است!

مرمن سقی کے غمیریں وہ سب منا صرمورد موتے ہیں جن کی وم سے
مدا کیا حقیقی معنی میں کا سیاب شدگی لیرکر ناہے انہی کا خیال رکھ کر
الم عنز الی فرانے ہیں کہ حی نے تقدی اختیار کیا اس کے سارے
مزود اس رفع ہو گئے اب وہ آرام سے جمعہ جا ہے مور ہے ابات اصل
میں مدحاص ہوگئی، اپنی تالید میں مہ قادہ کا یہ قدل نفل فس سراتے ہیں
کہ تدریت میں لکھا ہے کہ اس عرز فرادم تقوی اختیا رکر اور حد صرحب او
سورہ " موین شقی مجابد ہوتا ہے ، سونہیں رہتا اسطلب یہ ہے کہ اس کو
اپنی ناکامیا بی کا اندینہ نہیں، یا لفاظ فور شاعظم را ساکن الجوارح معلی
ابنی ناکامیا بی کا اندینہ نہیں، یا لفاظ فور شاعظم را ساکن الجوارح معلی
ابنی ناکامیا بی کا اندینہ نہیں، یا لفاظ فور شاعظم را ساکن الجوارح معلی
ابنی ناکامیا ہے کہ الس کو

ا ہونا ہے، لوگ اسیاء کی ملیت کی وج سے حود لومنی معمیمی ہیں ، مد مننی ما بیٹے ہوئے ہیں۔ ہیں ، مدہ مننی ما بیٹے ہوئے ہیں' مجاہد سنتی النیاء سے بے نیار ہونا ہے

ا ماکن الجرار م دبا مرکب اعضای اور فلب مطن اور فراخ دکشاده سید اروش جروک با ماکن الجرار م دکشاده سید اروش جروک باطن آباد اور نعان خاص کی وج سے تمام جیزوں سے بے بروا سے زندہ الینب نقالم ۲)

وه خوفالق اشیاد کورکتا ہے اس کیے وہ عنی عن الشی برنا ہے اس کے فل واقعار کی لنبت خی تدائی سے ہے ، وہ حق تعالی کا فقر ہے ، احشیباء سے عنی ہے ، اس کے باتھ بیں کا المله الا الله کی ششر ہے اس کے باتھ بیں کا المله الا الله کی ششر ہے اس کے المله الا الله کی ششر ہے اس کو المات علی وہ فرا نروا ہے مرجودات ہے ، اس فقری ہی کی وج سے اس کو المات علی اوراس المات کی وج سے خلافت عطا ہوئی ، اب وہ فلیفۃ اللہ ہے ، اس کا مند ورس کا ناتھ

غالب مكارآ فريس كاركشا كارسان

تم ونیوی نقط نظر سے کامیاب زندگی س قسم کی رندگی کو قرار دیتے

ہد ؛ وسی نہ جراسمان وزمین کے برکات سے مالا بال سو ؛ دیکیمواس کا معدل ایمان ولقدی برسخصر ہے ،

ولوان اهدل المقدى مى كران بيون كرية ماسك، امنوا وانقولفتنا عليهدم المين كاست الدير الربية

بركات من السماء واللاص توم بريمين بورزين كي ركبين درين كي ركبين درية

ان بركات كيدساند عيرندر زخ نه لاعب بوكا ، نه مزن ولاف ـ

م برکداندروفس اورمشمشرلاست جمید بدمودات را فریان دوست ( افتبال ۲۰)

دب ۸ ع ۱۱) بعد ادر ادر عثال -

کامیاب زندگی وہی میں نگویں میں دسٹنوں سے معزفلیت مامیل

ان تصبروا و تقدوا کا بیاتم استقل اور نفزی کساته دیندرکم کید می شیدگار در توان داکون کی در برتم کوفدایی

رب س رعس ا

من تعالیٰ کی سیت اوراعات کی وجہ سے منعقی غالب و سفور مدنا ہے۔ إِنَّ اللَّهُ مَعُ اللَّهِ بَنِ التَّعَنَّى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ

دَالْكَانِ دَيْنَ هُورِ خُدِينَ وَنَ وَ مِنْ الرَيْكِ مِنْ الرَيْكِ مِنْ الرَيْكِ مِنْ الرَيْكِ مِنْ

(بې ۱۲ ت مي) د تو مي -

کا میاب درزگی وه سے تاصی میں سخیوں سے نجاب مور درن ملال ہو، و کیمو اسی کا لو وور دستینوں سے کیا گیا ہے ، حتی کین کا کہ کہ کالو وور دستینوں سے کیا گیا ہے ، حتی کین کین اللہ کہ کہ کا کی کارٹ کی مین حرث کے بیٹ کا بیکن کی نجابت کی شکل حق منالی نکال و بہتے بین اور اس کواکسی میگہ سے رزق و بیتے بین احراس اس کا کمسان نکال و بہتے بین اور اس کواکسی میگہ سے رزق و بیتے بین احراس اس کا کمسان

تعکال و بیتے بین اور اس توانسی مبلہ سے رزق و بیتے ہیں، جہاں اس کا اس معی نہیں سونا اوپ ۲۸ ع ۱۱) اس کے سر کا م کو آسان کر و بیتے میں س حَدُمُنْ مُیْنِیْ اللّٰلَٰ کِمْعُمُلْ لَکُ مِنْ اَمْنُوعِ لَبُسُوعًا رب ۸ ع۱۰)

ا خروی لفظ نظرے میمی ستی مل سی کی شندگی کا میاب سوتی ہے ،

کیوں کہ وہ حق تعالیٰ کے میں ہوتے ہیں اِن اللّٰہ یُجبُ اللّٰهُ تَیْنُ ان ہی
کی عبادت قبول ہوتی ہے،
اِنْ مَا اِنْتُمَا یَنْ مُنْ ہُوں کے میں من تعالیٰ تقیدں ہی کا عمل قبول
اللّٰتَّقِینُ کَ اللّٰہُ مُرِن کے نزویک بنرگی ظامیل ہے۔
اِن ہی کو حق تعالیٰ کے نزویک بنرگی ظامیل ہے۔
اِن اکْرُمُ مُنْکُمُ عِینُ کَ اللّٰہِ اللّٰہِ

ر ب ۲۱ ع ۱۱)

ان ہی کے اعمال جول ہوتے ہیں اور گناہ ساف ہوتے ہیں۔
باا یہاالذین امنوالتقوا آے ایمان والواللہ سے شدادر

الله وقولوا قولا سدينًا راستى كى بات كو الترت الى ويدر المرت الى ويدر اعمال كو قبل كرت كا ويدر المال كو قبل كرت كا ويدر المال كو قبل كرد ويما المناه مان كرد ويما

بعقر للحرك وبحرو ووزخ كي الله الذين انقتو الم ادر ودك شقى مين من تاسط ان كو بما ذي هير كا ميد شكه حرك كاميا بي ك مائة نيات وي سك

السوء و کا تھے کی ادر نہ وہ السوء و کا تھے گی ادر نہ وہ رہ السوء و کا تھے گی ادر نہ وہ کا میں ہوں گے۔
رب ۲۲ ع ۲۳ ) میں اور سامان عیش و عشرت ۔
ان ہی کے کئے بالگا خر حبت ہے اور سامان عیش و عشرت ۔

ستقنی نوگ بلاشبه باعدن اورسامان ميش بين بوشك -(4 8 Hz y) ببر مال سومن منتی سے سے دون بہاں کی خوشخری سبعہ دنیا کی خشخری ارام داسائش اورركتي اغم وخف د حزان سند نجات ا وشمذ سد مفاطبت اورسى تغالى كى معينت ونصرت اورا خرست كى بشارت معسا مله بر مساب مكتاب كالرسان مونا، يعنى صبى وصاب قياست سے سنگال ادر بخشش خداومز مفارد شارا مع رورح ومجان وخارت منبيك الا ان اللياء الله الله الدركو كرالدك دومون يه كا حذف عليهم وكاهت من ندكوفي الذيشر بن اور ندوه يميزندن - الناين امنوا منرم برتيمين اله دمي ج وكانوا يتعون لهم البشرى اميان لاستُ ادر تغوی احتيار في الحيية الدسيار في كرت بين النك عط ونيرى الاحرة لابنديل لكات الله النرگی میں بھی اور آ خسب رسٹ دالك المغدد العظيم بي العالى بس بمي وسي بغرى ك دیکھو! بیم راز سے حین کو ما بینے کے اور تہاری سمجہ س ا جائے گا کہ کیوں حى تعاسيك جرمهارست مولى مين، اورسب سيد زياده فيرفواه ؟ سب التين

محملوں کو امکی ہی و مستبت فراستے میں اور د ، یہی سے کدم بقولی کی زندگی

له را حت اورغذا سُ سِي المدّ رام كي مينت (مورة وا تقد)

اختیار کریں اُمرنس، بنا وُتم زیادہ جا نے ہو کر الله استداعلی اور الله اِ معتبار کریں اُمرنس، بنا وُتم زیادہ جا کہ اُن محتبینا الّذِ بن اُونتُ الْکَتَاب مِن محتبینا الّذِ بن اُونتُ الْکَتَاب مِن مَن اَنْ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللللللللهُ اللللللللللللللللللللله

مرین مانیا ہے کہ ع

معل كوتفتيد سي فسيرصت نهين

رسی منطوه مشق وایمان پاهمال کی بنیاد رکھتا ہے ، الکوند یک امدی الکوندی المدی الکوندی الدی المدی الکوندی الدی المدی الکوندی سے شعبی یہ مصلی مستی المدی الله مالی کی بات کا انکار کفر آئ کی بات کا میں شہد نفاق ان ان کی بات میں اپنی بات کا مانا با بعدت سے اور ان کی بات کا میں الله میں الله کا میں الله کا میں الله کا میں کا میں مان لینا ایمان ہے ، اس مسلے گئ

تعلیم پرنگسفهٔ مغربی سے پیر

نا داں مہیں میں کوسٹی خائب کی ہے قائل

پکراگرنظر سے نہ ہوآ شنا او کیا

جے پہنے مبی مثال رسمن صنع تراش مسدس پر سبناء سے عدم مدید کی

اس دور میں ہے شیشہ عقا مدکا پاش کی اپ

ذرب عبس كانام ده بهد إك منون خام جے جس سے آومی کے تغیل کوار تعاش بتا كرب مسلف دندگى كي أور محدركيا يرسردكاس مفراد فاش بإمر كمال اندك آشفتكي خدش است برحید عقل کل سندہ سے جوں مباش داقبال الراس

7 بيئ اسى منون ياعشق كى اسب مولا سے التاكري -عطاء سناف كا ميزب ورول كر شريب وسره لا ميزون كر

خرد کی گھنتیاں سلجها چکا ہوں سرسے مولا ہے صاحب عبول کر (التبسألُم)

مقبول عام من البنى على المدعليه واله و لم م من البني على المدعليه واله و لم م من البنيابي توني المن المن و الم و الم مي البنيابي تصنيف من رسول الشرصلي الشرطلة و وسلم كايرت كرتمام معتنف معتنف المن محدملية المن من محدملية المن محدملية المن

برم الم ۱۹۸۸ کی فادی جیشت بین فرر مقد براضا فدکر دیائے۔ برم مستنفی معانی خلیفه دم معن مرضاد و استان کی شرا فاق سونے جات الفاد و فی شبی معانی خلیفه دم معن مرضاد و استان مقل مند می شرا فاق سونے جات ساز علی معنفی میں مدر حاضرے متلاشیان نظام محومت کے لئے واضح ، المی ،

قیمت سارروپی آن اور بخرید شده توانین کادخره نیج سے اس طالعر بهذب تدن ادر معاش تے ہر تاریک پیلوگوروش و منور کرف گا۔ اسرون ماریک بیلوگوروش و منور کرف گا۔

البيرت مام حبي يرنف ينانى زاو بُرنگاه سے الام شادت حسين برآج مک بو کھولکھا گيا ده محص دردوالم اور سورو

مصنف مصنف المدان مدودرات عدودرات عديما مرائي المدان المدا

دمرکنب محبّد بخوب علیت، دعین درست کوراددگف کب معبادی به ، خینے علام علی ایند سنز، نام ان کتب سمبری بازاد لامور - بندردد کراچی عظر قَائدِ اللَّم كَيْ مَا قَائِلِ فَرَامُوسُ فِلْهِ السَّالِيَ تَبْصِرِهِ

المراب ا

کی نامید آپ رواجب ہے۔

ربار وسنندر بین است علم و مدارف ادادب کی زندا حیا دید مهنیوں کا بے نظیر مرقع ہے ۔ اس سے مطالعہ سے یو ن عد غیر دیٹرل حارب عزی ہے ، جیسے ہم خود ان مضارت سے مصوف اللہ ۲۰ ۲۰۰۰ میں میں میں میں میں میں اور است مصوف سے ال

سبق آموزاندازمین سوائے بیاتمصنفرد کناند باسیآب کالندیوش الصلیون صنوت دلانا نداختر سائیآب نیان کنب سوائے

النظامة المنظم المسلمين المسلمين النظرة المواهدة المنظمة المن

 سرد من باك مند من خرك جأدين كامل سركزشت

سالم کر میں معاملے کی باد کار۔ اس ترصیف میں اسلام اور سلانوں کو تھے کے لئے ۔ قیمت بادہ میں اس اہم و سناورنہ ارد ویس آرج کے ایسی اہم ناریخی کتاب غالب اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں

م فی تبین مقفوں سے مزی مجید۔ بعض سرائیندر موزے انگافات کے س

ربین الاسراد مولانا محد علی دما حد به بوته مرسوم کی زمدگی کے سالات اشیب و فرا نه دل کش اور دلیسب عبارت بین مینی که گئی مستنفه در کیسل حریب کا مینی کا مینی کا مینی کا مینی سرب نه مستنفه در کیسل حریب کا مین مینی کا در شمل مینی کا مینی مینی کا مینی سرب نه

سائر بر دیم صفی ۱۰۰ در در کھی انکتافات کئے گئے ہیں ہو آئیدہ سلوں کے لئے انہات ہوں گے۔

تبہت جدر ویے بقتیا اشعلی داہ ابت ہوں گے۔

انشا پر وازی کا منتہا کے کما ل

اس كذب كا پيايه ميان انشائي پرداندي كامننائيك الريم ميان انشائي پرداندي كامننائيك الريم الاستهال الريم كايد الديم كايد دنيائي و نوبن ادب كايد مقد في دراستاذي ميتوفيق مصري المنتقد في عدرت مينا كالريم كالسول المريم كالسول كالسول المريم كالسول كالسو

دېرکناب مېلد، خوب صورت، دنگين دست کو داورگٹ پ معيادي سے) سينيخ غلام على ايند سنز تاميران کمننب مشميري با دار لامبو د، ښد دروو کو که بري

مالات و واتعات تذكروا كل ج جكدزان كسالقسالقر يجلنات سالك گئی تومزوری موگیا کون مام و کمال نبد ملیوں کے میش نظر نے الحد متذکر برد معطور معمونیا ب سبد رئیس احد عدام ب بثديد إنقلالي كيفيت ابست سابع يُ نيات فاكنة الدوليا يين سے سانجام مائی اور ایک نے گئے ہیں سنان اور مندوس نان وعنره كمستهور صوفا في رے حالات و دا مام للاش كرف كي ومثوا دي اور نفذ يم وزانج ريتاس شاف كياكمات -بارار بر × وس صخامت ۲۰ به صفحات عجل فعدت سات دویانه

	ATT THE	ر در در این در این در
	Elew NAP A	- 10/10
CALL No.	Was and	No. 19217)
AUTHOR		******
TITLE	*******************	*******
*********	**** ****************	*********
8 MAR72		
en carons & C		
	H229	
3600	C'EST	
	10	LIK WY
15 NOV 38	teras 19815	LEGANIS TELE
17	DATE	
1-2	Alfa DATA	
1 Au	AR 7 2544	NO.
	AR7 2544	
	11362	
	1 Ait	
15 MADE	1 8W0 1	
The state of the s	72394	10 mg
MAULANA	ALL	ALKUATUR.
AZAD		MUSLIM
LIBRARY	-:RULES:-	UNIVERSITY
	a mind have designed as a district of the second se	

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept of erdue.

